

**Curso:** 1ºESO

**Asignatura:** MÚSICA

**Departamento:** MÚSICA

## CAMBIOS EN LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Contenidos, metodologías, temporalización, ...

### Contenidos

Se priorizarán contenidos para reforzar y recuperar aprendizajes no adquiridos de las dos primeras evaluaciones. No se eliminan bloques de contenidos o unidades a priori, aunque sí se avanzará con menor profundidad y adecuándose al ritmo con que el alumnado pueda seguir la materia.

Se establecen unos *contenidos mínimos* para esta asignatura, de cara a afrontar el próximo curso:

- *Cualidades del sonido*
- *Reconocer los diferentes tipos y géneros musicales.*
- *Las notas en la clave del sol*
- *Figuras y silencios hasta la semicorchea*
- *Clasificar los instrumentos musicales, según la producción del sonido y las secciones de la orquesta.*
- *Realizar y practicar ritmos en compases simples, pequeñas interpretaciones instrumentales o vocales.*
- *Reconocer los tipos de voces humanas.*
- *Las alteraciones: sostenido, bemol y becuadro.*
- *La escala de DO MAYOR.*

**Aspectos metodológicos:**

**ACTIVIDADES**

Se realizarán de dos tipos:

**A- Actividades de refuerzo y/o recuperación para alumnado:**

- Con dificultades de aprendizaje en el primer y segundo trimestre.
- Con dificultad para desarrollar la actividad a distancia o por internet.

Estas actividades irán destinadas a conseguir los objetivos y competencias clave de del curso, intensificándose el uso de instrumentos y herramientas que faciliten el aprendizaje y estimulen la motivación.

**B.- Actividades de continuidad** que estaban previstas llevar a cabo durante el tercer trimestre conforme a la programación didáctica, si el alumnado está siguiendo con regularidad la actividad docente no presencial. Estas actividades se adaptarán a la docencia online, haciendo uso de los recursos tecnológicos disponibles y la competencia digital del alumnado.

**CAMBIOS EN LOS CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

**La tercera evaluación será continua con carácter formativo-diagnóstico** para planificar medidas necesarias a adoptar el próximo curso.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

El trabajo en esta asignatura se evaluará mediante la entrega de *tareas* de distinto tipo.

Sólo se contemplaría alguna prueba presencial si se estableciera asistencia obligatoria a clase presencial. Y esas pruebas irían exclusivamente dirigidas al alumnado que no hubiese aprobado la asignatura con la entrega de tareas (de recuperación, refuerzo y continuidad, durante la docencia online)

### **CALIFICACIÓN EN LA EVALUACIÓN ORDINARIA (JUNIO)**

-La nota corresponderá a *la media obtenida con las calificaciones de los dos primeros trimestres*. Las tareas realizadas en el tercer trimestre únicamente contarán si tienen valoración positiva. Podrán subir hasta **2** puntos en la calificación obtenida con la media de los dos primeros trimestres.

-Las notas del primer y segundo trimestre se recuperan con las tareas de refuerzo y recuperación entregadas durante la docencia online.

### **RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA PENDIENTE: MÚSICA 1ºESO**

El alumno/a que estando matriculado en segundo de ESO, no haya aprobado aún la materia de primero de ESO, aprobará en la convocatoria ordinaria si supera la asignatura Música 2ºESO en junio; ya que se trata de una asignatura de continuidad.

### **INFORME DE LA ASIGNATURA**

Para el alumnado con evaluación negativa en la convocatoria ordinaria, se elaborará el **informe** previsto en la normativa de aplicación sobre los objetivos y contenidos que no se han alcanzado y la propuesta de actividades de recuperación en cada caso. Este informe se referirá, fundamentalmente, a los objetivos y contenidos que han sido objeto de desarrollo durante los dos primeros trimestres del curso.

## **OTROS CAMBIOS**

### **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Como medida adicional de atención a la diversidad, se ha formado un grupo flexible de MÚSICA 1ºESO para docencia online. De esta forma, el alumnado con dificultades puede realizar tareas adaptadas a su nivel.