

**P.D.C.**  
**PROGRAMACIÓN DEL**  
**ÁMBITO**  
**SOCIO LINGÜÍSTICO**

La vida en sociedad está íntimamente ligada al lenguaje, éste manifiesta los pensamientos del ser humano y los modos que elige para vivir valiéndose tanto de los medios naturales con los que cuenta, como “*fabricando*” otros con la ayuda de sus semejantes que hacen con él la sociedad, y eso que sale de su mano es cultura, es arte, es ciencia, es imaginación, es recreación. Y también es historia que se mueve en el tiempo, que aprovecha el legado de sus antepasados y que lega a su vez a sus descendientes. Por ello conocer todas las manifestaciones naturales y culturales que conforman en mundo es conocerse mejor a sí mismos.

Tomando como base un planteamiento interdisciplinar en el que se interrelacionan las enseñanzas sociales, literarias y lingüísticas podemos resumir **el objeto de la enseñanza-aprendizaje del Ámbito Lingüístico y Social como la construcción de conocimientos sobre procesos histórico-geográficos que constituyen el marco en el que se inscriben los aprendizajes lingüísticos –comunicativos y artísticos.**

Los **supuestos psicopedagógicos** son los siguientes:

- \*la situación especial de ciertos alumnos y alumnas con deficiencias tanto en las capacidades como en las actitudes
- \*su experiencia vital que debe ser aprovechada como punto de partida en el proceso de aprendizaje, pese a las carencias educativas que llevan consigo
- \*el fin primordial es la modificación de una hábitos arraigados, pasivos y/o negativos hacia el aprendizaje por medio de un método eminentemente activo y participativo, capaz de estimularlos y en el que se encuentren permanentemente involucrados
- \*el reconocimiento de que las situaciones próximas a los alumnos y las alumnas favorece su implicación y les ayuda a encontrar utilidad al proceso de aprendizaje
- \*la adopción por parte del profesorado de una actitud positiva hacia ellos y ellas, para conseguir que su autoestima personal, generalmente muy menguada, crezca paulatinamente, y puedan superar posibles complejos motivados por su fracaso escolar anterior y por su incorporación al programa de diversificación
- \*la eliminación de prejuicios demagógicos que impiden el rigor y la exigencia en los aprendizajes, sobre todo teniendo en cuenta que al finalizar el segundo año obtendrán su título.

El **Material que se trabaja** toma como eje central el concepto de globalización de las áreas de Ciencias Sociales y de Lengua y Literatura y considerando el perfil del alumnado, reúne las siguientes características:

- \*enfoque práctico con la finalidad de que el alumnado se vean forzados a manipular la información y los textos diversos que se les ofrecen ;de modo que se sientan obligados a involucrarse en las actividades de clase y permanecer activos
- \*tratamiento sencillo de los temas, pero sin perder el rigor
- \*una selección de aspectos sociales, culturales, lingüísticos y literarios que les ayude a entender el camino que ha recorrido el ser humano, y el que aún le queda por recorrer
- \*el profesorado como guía y orientadores del trabajo que han de realizar el alumnado
- \*un diseño atractivo de los materiales

## LOS OBJETIVOS GENERALES

El Ámbito Lingüístico y Social tiene como referente fundamental en la propuesta de sus objetivos generales los previstos para la Enseñanza Secundaria Obligatoria .De manera más específica, los objetivos de las áreas integrantes: Lengua Castellana y Literatura. Ciencias Sociales, Geografía e Historia y Ética.

Partiendo de estas premisas se pretende que el alumnado desarrolle las siguientes capacidades:

- \*utilizar la lengua para expresarse oralmente y por escrito de la forma más adecuada en cada situación de comunicación
- \*reconocer y ser capaz de utilizar los diferentes tipos de textos y sus estructuras formales
- \*desarrollar la lectura y la escritura como formas de adquisición de nuevos conocimientos, de reflexión de autoaprendizaje y de enriquecimiento personal
- \*conocer y usar las normas lingüísticas, con especial atención las ortográficas
- \*conocer los principios fundamentales de la gramática española, reconociendo las diferentes unidades de la lengua y sus combinaciones
- \*conocer y comprender las diferentes formas de la tradición literaria occidental
- \*reconocer los principales géneros de la tradición literaria
- \*distinguir las principales épocas artísticas y literarias, sus rasgos característicos, y los autores y obras más representativos de cada una de ellas.
- \*conocer las obras y fragmentos representativos de las literatura occidental
- \*conocer los procesos y mecanismos básicos que rigen los hechos sociales y utilizar este conocimiento para comprender el pasado y la organización de las sociedades
- \*adquirir y emplear con precisión y rigor el vocabulario específico del área
- \*utilizar las imágenes y las representaciones cartográficas para identificar y localizar objetos y hechos geográficos, con especial atención al territorio español
- \*identificar los elementos del medio físico, y describir y caracterizar los principales medios naturales y su distribución. Analizar la utilización de recursos y valorar las consecuencias medioambientales
- \*conocer la diversidad geográfica del mundo, sus rasgos físicos y humanos, y distinguir las grandes áreas socioeconómicas, culturales y políticas
- \*comprender las características físicas y humanas de España, y la diversidad de su geografía y sus culturas
- \*identificar y analizar las interrelaciones que se producen entre los hechos políticos, económicos y culturales, que condicionan la trayectoria histórica de las sociedades humanas, así como el papel que los individuos, hombres y mujeres, desempeñan en ellas, asumiendo que estas sociedades son el resultado de complejos y largos procesos de cambio, que se proyectan en el futuro
- \*llevar a cabo estudios y pequeñas investigaciones aplicando instrumentos conceptuales, técnicas y procedimientos básicos de indagación característicos de las Ciencias Sociales
- \*obtener y relacionar información verbal, icónica estadística, etc., a partir de distintas fuentes, tratarla de manera autónoma y crítica, de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera ordenada e inteligible
- \*realizar tareas en grupos y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas y valorando la discrepancia y el diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales
- \*potenciar los valores de tolerancia y solidaridad, mediante el conocimiento de los hechos y sucesos de las distintas etapas históricas y de la diversidad geográfica, natural y cultural
- \*ejercitar la autocrítica y fomentar la autoestima
- \*valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora

## – LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias básicas son los aprendizajes conceptuales y procedimentales que debe haber desarrollado el alumno y la alumna al finalizar la enseñanza obligatoria para lograr su realización personal, ejercer una ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser

capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

– En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea se establecen ocho competencias básicas:

– **1. Competencia en comunicación lingüística**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

**2. Competencia matemática**

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.

**3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

Es la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.

**4. Tratamiento de la información y competencia digital**

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

**5. Competencia social y ciudadana**

Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. Integra conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas.

**6. Competencia cultural y artística**

Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

**7. Competencia para aprender a aprender**

Consiste en disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

**8. Autonomía e iniciativa personal**

Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el

conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

– **El desarrollo de las competencias básicas**

– El trabajo en las áreas y materias del currículo para contribuir al desarrollo de las competencias básicas debe complementarse con diversas medidas organizativas y funcionales:

- La organización y el funcionamiento de los centros y la participación del alumnado.
- El uso de determinadas metodologías y recursos didácticos.
- La acción tutorial permanente.
- La planificación de las actividades complementarias y extraescolares.

– **La evaluación de las competencias básicas**

– La evaluación de las competencias se realizará a través de:

- El desarrollo de la materia.
- El reconocimiento de la propia competencia básica.
- El nivel de desempeño alcanzado en cada una de las ocho competencias:

• *El dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos*

Expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones; dar coherencia y cohesión al discurso; disfrutar escuchando, dialogando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita.

• *El uso espontáneo de razonamientos matemáticos*

Conocer y manejar los elementos matemáticos básicos en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana, y poner en práctica procesos de razonamiento que lleven a la solución de los problemas, a la obtención de información o a la toma de decisiones.

• *El uso responsable del medio ambiente y de los recursos naturales*

Ser consciente de la influencia que tiene la presencia humana en el espacio y de las modificaciones que introducen, adoptando una actitud crítica en la observación de la realidad y en el análisis de los mensajes informativos y publicitarios, así como unos hábitos de consumo responsable en la vida cotidiana.

• *La autonomía y eficacia en el tratamiento crítico de la información*

Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para organizar y procesar la información, y resolver problemas reales de modo eficiente, mostrando una actitud crítica y reflexiva.

• *La participación social y valoración de la democracia*

Ejercer activa y responsablemente los derechos y deberes de la ciudadanía, valorando las diferencias y reconociendo la igualdad de derechos entre diferentes colectivos, en particular, entre hombres y mujeres.

• *La capacidad de expresarse artísticamente y disfrutar con ello*

Desarrollar la iniciativa, la imaginación y la creatividad para realizar creaciones propias; conocer las distintas manifestaciones culturales y artísticas; e interesarse por la conservación del patrimonio.

• *El control de las propias capacidades de aprendizaje*

Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender; conocer las propias potencialidades y carencias, sacando provecho de las primeras y teniendo motivación y voluntad para superar las segundas.

• *La capacidad de elegir y sacar adelante proyectos individuales o colectivos*

Marcarse objetivos, planificar, mantener la motivación, tomar decisiones, actuar, autoevaluarse, extraer conclusiones, aprender de los errores, valorar las posibilidades de mejora, etc.

**SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS: 4º DIVERSIFICACIÓN**

**HISTORIA**

**1. NOSOTROS Y EL PASADO**

1.1.	Investigar la historia
1.2.	Civilizaciones extinguidas
1.3.	Civilizaciones actuales
1.4.	La civilización occidental
1.5.	Problemas culturales hoy

**2. ESTADOS, IMPERIOS Y POTENCIAS**

2.1.	Los estados en la historia
2.2.	Las fronteras y sus cambios
2.3.	Relaciones entre Estados
2.4.	Conflictos famosos

**3. IGUALDAD Y DESIGUALDAD EN LA HISTORIA**

3.1.	Formas de organización política
3.2.	El cambio político
3.3.	El cambio político en España
3.4.	Una democracia: España

**LITERATURA II**

**1. El siglo XIX. Romanticismo y realismo**

1.1.	Marco histórico y cultural
1.2.	El Romanticismo
1.3.	El Realismo y el Naturalismo
1.4.	La poesía romántica: Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro
1.5.	El teatro romántico. José Zorrilla
1.6.	La prosa romántica. Mariano José de Larra
1.7.	La novela realista. Benito Pérez Galdós y Leopoldo Alas “Clarín”

**2. El siglo XX. Literatura de la Edad de Plata**

2.1.	Marco Histórico y cultural
2.2.	La literatura de la Edad de Plata
2.3.	La poesía:
2.4.	La poesía del comienzos de del siglo XX. Rubén Darío y Antonio Machado.
2.5.	La poesía entre 1914 y 1936. Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca
2.6.	La novela. Pío Baroja

2.7.	EL ensayo. Miguel de Unamuno
2.8.	El teatro. Ramón M <sup>a</sup> del Valle Inclán y Federico García Lorca

### 3. El siglo XX. Literatura de la época franquista

3.1.	Marco histórico y cultural
3.2.	La literatura de la época franquista
3.3.	La lírica. Blas de Otero y Jaime Gil de Biedma
3.4.	La novela. Camilo J. de Cela, Miguel Delibes, Rafael Sánchez Ferlosio
3.4.	El teatro. Antonio Buero Vallejo

### 4. El siglo XX. Literatura actual

4.1.	Marco histórico y cultural
4.2.	La literatura desde 1975
4.3.	La lírica
4.4.	La novela
4.5.	El teatro

## ESCRITURA II

TÍTULO	INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS	DOCUMENTOS
Opinar	Vocabulario. Ortografía. La grafía <i>m</i>	Introducir ideas en un texto. Puntuación. El punto	La carta al director
Saludar	Vocabulario. Ortografía. Las grafías <i>ll</i> e <i>y</i> . El yeísmo	Los conectores temporales. Puntuación. Los signos de interrogación y de admiración	El saluda
Ofrecer	Vocabulario. Ortografía. Las grafías <i>z</i> y <i>c</i> ante <i>e</i> , <i>i</i> . El seseo y el ceceo	Expresar relaciones espaciales. Norma. La concordancia.	La carta de oferta
Pedir	Vocabulario. Ortografía. Las grafías <i>z</i> y <i>d</i> al final de palabra. Las terminaciones <i>-ción</i> y <i>-cción</i>	Expresar condición, finalidad y oposición. Puntuación. La coma	La carta de pedido
Reclamar	Vocabulario. Ortografía. Las grafías <i>x</i> y <i>s</i>	Expresar causa y consecuencia. Puntuación. La coma	La carta de reclamación
Cobrar	Vocabulario. Ortografía. Las grafías <i>b</i> y <i>v</i> . Homófonos	Construir párrafos deductivos. Puntuación. Los dos puntos	La carta de cobro
Informar	Vocabulario. Ortografía. Las grafías <i>g</i> y <i>j</i>	Construir párrafos inductivos. Puntuación. Punto y coma	La circular

Convocar	Vocabulario. Ortografía. La grafía <i>h</i>	Expresar el orden. Norma .Expresión de los numerales	La convocatoria
Levantar acta	Vocabulario. Ortografía. Homónimos	Transcribir enunciados orales. Puntuación. Signos que indican cita	El acta
Organizar	Vocabulario. Ortografía. Acentuación de diptongos	Sintetizar y ordenar. Puntuación. Signos que marcan incisos	La ficha
Planificar	Vocabulario. Ortografía. Acentuación de hiatos	Dar ejemplos. Norma. Verbos irregulares y defectivos	El proyecto
Evaluar	Vocabulario. Ortografía. Acentuación de compuestos	Analizar y valorar. Norma. Verbos que exigen preposición	El informe
Solicitar	Vocabulario. Ortografía. La tilde diacrítica de los monosílabos	Redactar con coherencia. Norma. Los circunloquios	La instancia
declarar	Vocabulario. Ortografía. La tilde en los interrogativos y exclamativos	Redactar con cohesión: repeticiones y sustituciones. Norma elementos de cohesión	La declaración
Certificar	Vocabulario. Ortografía. Acentuación y tilde diacrítica	Redactar con cohesión: los marcadores textuales Norma. Orden de los pronombres personales átonos	El certificado

**LECTURA II**

<b>TEXTOS COTIDIANOS</b>	Planos Recetas Prospectos Instrucciones de uso Folletos Planos Instrucciones
<b>TEXTOS ARGUMENTATIVOS</b>	Campañas Campañas Anuncios Ensayos Artículos Campañas Campañas Campañas
<b>TEXTOS PROFESIONALES</b>	Anuncios de trabajo Convocatorias Recomendaciones

	Reportajes Anuncios
<b>TEXTOS INFORMATIVOS</b>	Biografías Artículos de viajes Enciclopedias Recomendaciones Guías de viaje Recomendaciones Informes Enciclopedias Monografías Reglamentos Reportajes Monografías Contraportadas Monografías Cartas Reportajes
<b>TEXTOS NARRATIVOS</b>	Cuentos Leyendas Novelas Cuentos Prólogos

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje del alumnado tendrá como referencia los objetivos y los contenidos de las unidades didácticas, la motivación y el interés del propio alumno y alumna, reflejado en el trabajo diario y su actitud y comportamiento dentro del grupo. Por ello los criterios de evaluación del Ámbito lingüístico y social son los siguientes:

- \*captar las ideas esenciales de los textos orales y escritos de diferente tipo y reproducir su contenido en textos escritos
- \*sintetizar oralmente el sentido global de los textos, diferenciando las ideas principales y las secundarias y aportar una opinión personal
- \*exponer oralmente el desarrollo de un tema de forma ordenada, ajustándose a un plan o guión previo
- \*crear textos escritos de diferente tipo (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos)
- \*reconocer las diferentes unidades de la lengua, sus combinaciones, la relación entre ellas y sus significados, y ser capaz de utilizarlas en el uso oral y escrito español
- \*ajustarse a las normas ortográficas
- \*ampliar vocabulario y empleo del mismo adecuadamente
- \*análisis de oraciones simples y compuestas
- \*identificar el género al que pertenece un texto literario, reconocer sus elementos estructurales básicos y los recursos lingüísticos empleados
- \*conocer algunas obras o fragmentos de la literatura occidental, y los elementos más destacados del contexto cultural, social e histórico en que aparecen
- \*conocer el planeta tierra: forma, características y condiciones esenciales que hacen posible la vida
- \*Identificar y localizar los rasgos físicos más destacados del relieve, clima...etc. que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a los de Europa y España
- \*manejar, interpretar y elaborar distintos tipos de planos, mapas y gráficos como fuente de información y análisis geográfico e histórico

- \*Identificar y localizar áreas geopolíticas, económicas y culturales del mundo
- \*conocer los rasgos geográficos comunes y diversos que caracterizan España
- \*identificar y analizar geográficamente los principales problemas del mundo actual
- \*conocer y comprender las grandes transformaciones geopolíticas, económicas, sociales y culturales que se han producido a lo largo de la historia y como éstas han influido en nuestro mundo actual
- \*elaborar individualmente o el grupo trabajos sencillos y exposiciones orales sobre temas del área, utilizando el vocabulario específico y la corrección formal adecuada y entrega de los mismos en tiempo y forma establecido
- \*elaboración de un cuaderno personal, donde se recojan explicaciones, actividades y ampliaciones de los temas tratados y su entrega en tiempo y forma establecidos
- \*realización de controles sobre los temas y actividades realizadas
- \*trabajo diario en clase
- \*trabajo en casa
- \*lectura de libros recomendados y entrega de fichas de comentario
- \*Identificar, valorar y debatir, de modo crítico, los principales problemas morales del mundo actual, así como las diferentes posiciones éticas que manifiestan
- \*Percibir y describir los efectos medioambientales de las actividades humanas. Conocer los planteamientos en defensa del medio ambiente y manifestar interés y respeto por él
- \*mantener una postura respetuosa con las opiniones diferentes
- \*respetar a sus iguales y al profesorado