

PROGRAMACIÓN

“HISTORIA DE LA FILOSOFÍA”

2º DE BACHILLERATO

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

CURSO 2023/2024

IES AGUADULCE

AGUADULCE-ALMERÍA

Jefa de Departamento: Laura de la Blanca Borrego

Aguadulce, 20 de octubre de 2023

ÍNDICE

1. Introducción.....	3
2. Marco legal.....	3
3. Contexto.....	3
4. Contribución de la materia a las competencias clave.....	4
5. Competencias específicas y su conexión con los descriptores operativos.....	5
6. Saberes básicos.....	6
7. Metodología.....	8
7.1 Orientaciones metodológicas.....	8
7.2. Utilización del aula virtual como apoyo a la docencia.....	10
8. Secuencia de unidades didácticas con la interrelación de competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos e instrumentos de evaluación.....	11
8.1 Instrumentos de evaluación.....	17
8.2. Situaciones de aprendizaje.....	19
9. Temporalización.....	19
10. Criterios de calificación.....	20
11. Atención a la diversidad.....	21
12. Materiales y recursos.....	24
13. Tratamiento de la lectura.....	25
14. Actividades complementarias y extraescolares.....	27
15. Participación en planes, programas y proyectos del centro.....	28

1. Introducción

Historia de la Filosofía es una materia común, obligatoria en 2º curso para todas las modalidades de Bachillerato. Desarrolla las problemáticas vistas en la materia de Filosofía de 1º desde la perspectiva histórica, y presenta el pensamiento de los autores estudiados, así como sus aportaciones respecto a los bloques temáticos que se trataron en esta disciplina. Continúa la reflexión iniciada por el alumnado en el curso anterior, dotándola de un carácter sistemático y descriptivo en cuanto al origen y desarrollo de lo que han sido las principales cuestiones filosóficas.

2. Marco legal

- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

3. Contexto

La descripción de los grupos de 2º de bachillerato que cursan Historia de la filosofía quedaría como sigue:

Hay 4 grupos de tres Modalidades:

A y B: CCNN y Tecnológico

C y D: Humanidades y CCSS

Profesoras: Cristina González García y María Isabel Molina Caba

Aulas: Planta primera del edificio principal

Repetidores: la mayoría con pocas asignaturas pendientes de recuperación.

Pendientes de filosofía de 1º: No hay.

El grupo A está compuesto por 8 alumnas y 24 alumnos, todos ellos de la modalidad de ciencias, y la mayoría de los cuales ya asistían a la misma clase en el curso anterior. El nivel es heterogéneo, habiendo alumnos/as con un alto rendimiento académico y otros con algunas dificultades.

El grupo B está compuesto por 15 alumnos y 19 alumnas. La mayoría pertenece a la rama de ciencias de la salud y procede del mismo grupo del curso pasado. Además hay 8 alumnos procedentes de otro grupo de ciencias sociales, lo cual introduce un alto grado de heterogeneidad en los intereses del grupo-clase. También a nivel académico se observa cierta heterogeneidad.

Grupos	Alumnos/as	Repetidores	De otros centros
C	10/23	0	2
D	15/17	1	2

4. Contribución de la materia a las competencias clave

- Se persigue la educación de la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos. Con ello, el alumnado desarrolla la competencia en **comunicación lingüística (CCL)**.
- **La competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)** se desarrollan a través del estudio de la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, en las que el alumnado puede profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando su competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.
- En el ámbito práctico, el estudio de la ética y la filosofía política a través de su desarrollo histórico promueve la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la Filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes, fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática incluidos en las **competencias sociales y cívicas (CSC)**.

- Desde los estudios de los autores y las autoras que reflexionaron sobre la estética se alcanzan competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural que también potencian la adquisición de la **competencia conciencia y expresiones culturales** (CEC).
- Finalmente, la materia en su conjunto debe motivar al alumnado para **aprender a aprender** (CAA), competencia que está en la base del amor al saber por saber, finalidad que encarna la Historia de la Filosofía y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, crecer como personas.

5. Competencias específicas y su conexión con los descriptores operativos

1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.2.

2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.

3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de una ciudadanía ilustrada.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CC1, CC2, CC3, CCEC1.

4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3.

5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Analizar, desde un punto de vista filosófico, problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.6. Contenidos, secuenciación y temporalización de unidades

6. Saberes básicos

A. **Del origen de la Filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.**

HFIL.2.A.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía: el análisis del contexto histórico; la lectura, la comprensión y el comentario de textos. Estructura dialógica del saber filosófico y relación del pensamiento de diversos autores y épocas bajo el hilo conductor de los problemas humanos más fundamentales.

HFIL.2.A.2. El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La Filosofía en otras tradiciones culturales.

HFIL.2.A.3. El problema de la realidad en los presocráticos. La naturaleza en el centro del debate griego.

HFIL.2.A.4. El giro antropológico. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.

HFIL.2.A.5. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. La crítica de Aristóteles a las ideas platónicas en su concepción de la naturaleza como movimiento.

HFIL.2.A.6. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. HFIL.2.A.7. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. La interacción de la ética y la política en la filosofía clásica.

HFIL.2.A.8. El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.

HFIL.2.A.9. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Cinismo, estoicismo, epicureísmo y escepticismo. El giro religioso de la filosofía: el neoplatonismo. La ciencia helenística: la figura de Hipatia de Alejandría.

B. De la Edad Media a la modernidad europea.

HFIL.2.B.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La Filosofía árabe y judía: Averroes y Maimónides.

HFIL.2.B.2. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón. HFIL.2.B.3. El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento y la defensa de la dignidad humana. La escuela de Salamanca. Francisco de Vitoria. El protestantismo. La revolución científica.

HFIL.2.B.4. Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.

HFIL.2.B.5. El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El

materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. Newton y el problema de la naturaleza.

HFIL.2.B.6. La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

C. De la modernidad a la postmodernidad.

HFIL.2.C.1. El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La propuesta kantiana del poder como representación y la paz perpetua. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.

HFIL.2.C.2. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.

HFIL.2.C.3. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.

HFIL.2.C.4. La dialéctica hegeliana. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.

HFIL.2.C.5. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.

HFIL.2.C.6. Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la Filosofía analítica. El atomismo lógico de Bertrand Russell.

HFIL.2.C.7. Karl Popper y la epistemología del siglo XX.

HFIL.2.C.8. El existencialismo: Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.

HFIL.2.C.9. El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.

HFIL.2.C.10. Corrientes actuales de la Filosofía: la Filosofía Postmoderna; la Filosofía Política neocontractualista; el debate anglosajón entre los críticos a la metafísica y neocontractualistas universalistas; la Filosofía ante los cambios tecnocientíficos actuales: hacia un Humanismo Tecnológico. Michel Foucault y la genealogía del poder. Estructuralismo y teoría crítica.

7. Metodología

7.1 Orientaciones metodológicas

Con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados, se proponen estrategias expositivas para la presentación de hechos, conceptos, teorías y problemas, de modo que ayuden al alumnado a situarse ante los temas en cuestión.

Estas estrategias serán acompañadas de actividades complementarias que ayuden a asimilar lo explicado.

- **Actividades de indagación** en las que el alumnado tenga que investigar sobre los problemas filosóficos planteados en la programación a través de lecturas, visionado de películas y búsqueda en la red.
- **Elaboración de trabajos** que faciliten el aprendizaje de técnicas como la exposición argumentada de su propio modo de entender y concebir los problemas filosóficos y las soluciones a los mismos, el comentario de texto, o cualquier otro trabajo que requiera ser presentado de forma oral o escrita.
- **Actividades de diálogo** con las que los estudiantes experimenten el enriquecimiento mutuo que supone el compartir sus ideas con los demás.

La metodología debe partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, ajustándose al nivel inicial de éste, teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

1º La información que facilitan los **medios de comunicación o las tecnologías de la información** (imprescindible recurso metodológico, por otra parte) pueden servir para que el alumno investigue acerca de las muy diversas interpretaciones que hay sobre cualquier hecho o fenómeno social.

2º El respeto que los alumnos deben mostrar hacia las posiciones de otros, por ejemplo, en **debates**, no debe implicar ni la aceptación acrítica de ideas diferentes a las propias, ni tampoco caer en una especie de relativismo moral en el que todas las ideas son igualmente válidas. La labor de esta materia debe ser, precisamente, la de analizar esas ideas (las propias

y las ajenas) a la luz de su respeto a los derechos inalienables de la persona (libertad y justicia, entre otros) y no desde la perspectiva de una determinada ideología.

3º Una metodología interesante es la basada en la realización de **trabajos colectivos**, de forma que los alumnos investiguen, utilicen múltiples fuentes de información, compartan el trabajo, planteen diversas hipótesis entre ellos, etc. Trabajar con metas comunes permite no solo alcanzar algunos de los objetivos de la materia, sino sobre todo crear sentimientos de tolerancia, respeto, solidaridad, sentimiento comunitario, empatía...

4º Asimismo, en el marco de que lo permiten la capacidad intelectual y la competencia lectora del alumno y como medio de fomentarlas, la **lectura crítica de textos** y documentos se convierte en un importante y constante recurso didáctico (gran parte de las actividades del libro de texto utilizado giran en torno a su análisis y comentario).

El método de trabajo se ajustará a las condiciones didácticas que presenta esta materia. Dado que es una **materia obligatoria** y que el grupo de alumnos que la cursan es amplio, las condiciones de trabajo en el aula no son positivas para llevar a cabo una metodología activa. No obstante, utilizaremos el siguiente tipo de actividades y procesos:

- 1º Búsqueda de información por parte de los alumnos y elaboración comentada de trabajos
- 2º Comentario conjunto en clase de textos sobre los conceptos fundamentales
- 3º Debate sobre temas de interés que surgen en torno a los textos y comentarios
- 4º Exposición de las propias ideas sobre dilemas, conflictos, críticas, etc
- 5º Elaboración de disertaciones, ensayos de carácter personal y original
- 6º Ejercicios y actividades de repaso de los conceptos fundamentales
- 7º Explicaciones por parte del profesor de los anexos teóricos
- 8º Visualización comentada de documentales y películas
- 9º Ejecución de pruebas escritas de repaso de los contenidos
- 10º Lectura de libros de interés, ya sea de literatura, ensayo, etc.

7.2. Utilización del aula virtual como apoyo a la docencia

A lo largo del curso se utilizará el Aula Virtual como apoyo a la docencia reglada. Se fomentará un mayor uso conforme el alumnado vaya promocionando de curso. En general, su utilización responderá a las siguientes pautas:

- Se definirá la estructura del curso en unidades, temas, secciones, etc.

- Se procurará que el desarrollo de los contenidos del curso esté disponible en el Aula Virtual, sobre todo en los niveles en los que no se disponga de un libro de texto o materiales de referencia.
- Se proporcionarán recursos educativos para el tratamiento de los contenidos programados (documentos explicativos, materiales audiovisuales, cuestionarios, actividades resueltas, recursos de refuerzo y de ampliación, modelos de pruebas, etc.).

8. Secuencia de unidades didácticas con la interrelación de competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos e instrumentos de evaluación

Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Bloque A: Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad			
UNIDAD 0			
HFIL.2.A.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía: el análisis del contexto histórico; la lectura, la comprensión y el comentario de textos.	CE 5	5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su dimensión temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	Examen
		5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	Examen
UNIDAD 1			
HFIL.2.A.2. Surgimiento de la Filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La Filosofía en otras tradiciones culturales.	CE 6	6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones	Examen

		filosóficamente relevantes.	
HFIL.2.A.3. El problema de la realidad en los presocráticos.	CE 5	5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su dimensión temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	Examen
HFIL.2.A.4. El giro antropológico. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la Filosofía griega.	CE 2	2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Examen
UNIDADES 2 Y 3			
HFIL.2.A.5. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.	CE 5	5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su dimensión temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	Examen
HFIL.2.A.6. La antropología en la Filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.	CE 3	3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Examen
HFIL.2.A.7. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. La interacción de la ética y la política en la Filosofía clásica.	CE 2	2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	Examen
HFIL.2.A.8. El debate político: Las propuestas platónica y	CE 4	4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la	Examen

aristotélica en torno al mejor orden social.		realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de análisis, comparación y síntesis.	
UNIDAD 4			
HFIL.2.A.9. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Cinismo, Estoicismo, Epicureísmo y Escepticismo. El giro religioso de la Filosofía: el neoplatonismo. La ciencia helenística: la figura de Hipatia de Alejandría.	CE 1	1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Examen
Bloque B: De la Edad Media a la Modernidad europea			
UNIDAD 5			
HFIL.2.B.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la Filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La Filosofía árabe y judía: Averroes y Maimonides.	CE 5	5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	Examen
HFIL.2.B.2. La asimilación de la Filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.	CE 6	6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Examen
UNIDAD 6			

HFIL.2.B.3. El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento y la defensa de la dignidad humana. La escuela de Salamanca. Francisco de Vitoria. El protestantismo. La revolución científica.	CE 1	1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Examen
UNIDADES 7 Y 8			
HFIL.2.B.4. Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.	CE 3	3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Examen
HFIL.2.B.5. El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. Newton y el problema de la naturaleza.	CE 2	2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	Examen
HFIL.2.B.6. La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.	CE 4	4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de análisis, comparación y síntesis.	Examen
Bloque C. De la modernidad a la postmodernidad			
UNIDAD 9			
HFIL.2.C.1. El proyecto ilustrado:7 potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.	CE 6 y 7	6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones	Examen

		filosóficamente relevantes.	
		7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Examen
HFIL.2.C.2. Filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.	LaCE 1	1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico- filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Actividades / comentarios de texto
HFIL.2.C.3. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.	CE 3	3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la Filosofía.	Examen
UNIDAD 10			
HFIL.2.C.4. dialéctica hegeliana. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.	LaCE 7	7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Actividades / trabajos
HFIL.2.C.5. deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.	LaCE 1	1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico- filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Actividades / comentarios de texto
UNIDAD 11			
HFIL.2.C.8. existencialismo: Martin Heidegger y	ElCE 3	3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del	Examen

Jean-Paul Sartre. La razón vital y la razón poética; José Ortega y Gasset y María Zambrano.		pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la Filosofía.	
HFIL.2.C.9. desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.	CE 7	7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Examen
HFIL.2.C.10. Corrientes actuales de la Filosofía: la Filosofía Postmoderna; la Filosofía Política neocontractualista; la Filosofía ante los cambios tecnocientíficos actuales: hacia un Humanismo Tecnológico. Michel Foucault y la genealogía del poder.	CE 2, CE 3 y CE 10	2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. 3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Examen
		6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Examen
UNIDAD 12			
HFIL.2.C.6. Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la Filosofía analítica. El atomismo lógico de Bertrand Russell.	CE 2	2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	Examen
HFIL.2.C.7. Karl	CE 1	1.1. Generar un conocimiento riguroso de	Examen

Popper y la epistemología del siglo XX.	fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	
---	---	--

8.1 Instrumentos de evaluación

Los instrumentos evaluadores intentarán constatar que el alumno ha seguido eficazmente el proceso de enseñanza-aprendizaje y que está en condiciones de superar la materia. A este fin se utilizarán los siguientes, que quedarán reflejadas en la ficha personal de cada alumno:

- La observación del **trabajo realizado por el alumno/a diariamente**, nos suministra datos sobre hábitos de trabajo, actitudes, grado de interés, etc., así como su evolución a lo largo del curso.
- Las **intervenciones orales** en debates, puestas en común, exposición y argumentación sobre posiciones, contrastación con las de otros, etc. vinculadas con los criterios de evaluación permiten observar el progreso en la claridad, precisión y argumentación del propio pensamiento, la manifestación de actitudes relativas al aprecio por el diálogo, etc.
- Las **producciones escritas** -reflexiones, comentarios, composiciones, informes...- resultado tanto de las tareas individuales como de grupo, recogidas en el cuaderno de clase, sirven como recurso para evaluar competencias específicas de las propias tareas y capacidades generales relativas al progreso en la elaboración y exposición de un pensamiento propio, proporcionando una base importante para la autoevaluación.
- Las actividades de **análisis y comentario de textos filosóficos** facilitan información sobre la competencia que va adquiriendo el alumno/a en la comprensión de los términos específicos, en el reconocimiento de problemas, en la identificación y reformulación de tesis, en la valoración de las propuestas que contienen, etc. favoreciendo el diálogo con los textos.
- La realización de **esquemas o mapas conceptuales** posibilitan reconocer la relación y jerarquización que el alumno/a establece entre determinados conceptos antes, durante y al finalizar el proceso de aprendizaje de una unidad didáctica.

- **Pequeñas composiciones filosóficas**, resúmenes, conclusiones, realizadas al finalizar el trabajo sobre un problema permiten valorar la capacidad de síntesis, de relación, de revisión de posiciones diversas...además de las relativas a la competencia expositiva y argumentativa.
- Realización de algún **trabajo monográfico de indagación** y planificado de antemano, permite evaluar el desarrollo de la autonomía en el trabajo, además de capacidades desarrolladas en relación con la obtención y tratamiento de información, con la exposición de la misma, etc. La complejidad de esta tarea permite abordar aspectos relativos a la mayor parte de los criterios de valuación.
- **Lecturas y Resúmenes** de textos extensos (capítulos de libros, artículos periodísticos, etc.), que aporten enfoques personales en relación con los contenidos conceptuales de la materia, facilitan información sobre el desarrollo de capacidades relativas al tratamiento de la información, al trabajo autónomo, a la capacidad de relacionar problemas, etc.
- **Trabajos de ampliación y profundización de los contenidos**, de carácter voluntario u obligatorio, propuestos al comienzo de la evaluación (lectura de obras literarias, visionado de películas, por ejemplo). Los que tengan un carácter de voluntariedad no podrán contar en la evaluación global de modo negativo, el alumno/a que los realice obtendrá por ellos una puntuación positiva, o ninguna puntuación si el trabajo no tuviera la calidad necesaria.

Pruebas orales o escritas:

- ✓ Prueba de evaluación inicial: utilizaremos un texto y un cuestionario para conocer la situación de partida del alumno/a en cuanto a conocimientos previos, preconcepciones y posibilidades de incorporar nuevos aprendizajes.
- ✓ Pruebas de los bloques temáticos: estas podrán ser tipo prueba objetiva (de correspondencia, de opción múltiple, de verdadero-falso, de texto incompleto) que puede ser útil para evaluar el conocimiento de datos, recuerdo de hechos o dominio de terminología; también pueden servir como instrumento de autoevaluación para los propios alumnos. Pueden ser pruebas de elaboración escrita en las que los alumnos deberán mostrar el grado de asimilación de los contenidos propuestos en la programación. Con ellas evaluaremos la capacidad del alumno/a para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente. Serán pruebas de respuesta larga, comentarios de texto, disertaciones en las que se planteen y resuelvan problemas filosóficos de actualidad... También realizaremos exposiciones orales de trabajos y lecturas.

✓ Prueba recuperación final en mayo y extraordinaria de junio: estas pruebas se realizan para alumnos que no han superado la evaluación continua. Se les entregará un informe individual con los contenidos pendientes de recuperación. En mayo se hará una prueba escrita a la cual se sumará el valor del resto de actividades realizadas durante cada trimestre. La prueba extraordinaria de junio será un examen global de todos los contenidos, sin atender ya a la evaluación continua.

Elementos a tener en cuenta a la hora de calificar los instrumentos:

1º Verificar el interés por el aprendizaje en sus actitudes, reflejadas en la participación diaria en clase, la asistencia, la puntualidad, la propuesta de temas y preguntas para el debate, etc.

2º Comprobar la realización de las actividades propuestas de repaso, comprensión y aplicación.

3º Recoger la dedicación, interés, esfuerzo y originalidad en los trabajos y comentarios entregados.

4º Realizar pruebas de repaso escritas u orales para comprobar la asimilación de los contenidos. Se realizarán aproximadamente dos exámenes trimestrales

5º Valorar los aspectos formales en los materiales desarrollados: ortografía, presentación, fuentes bibliográficas, etc. Este instrumento de evaluación será considerado en todas las producciones escritas del alumno, incidiendo en su valoración y calificación, pudiendo restar hasta 1 de la nota de cada prueba.

8.2. Situaciones de aprendizaje

Trimestre	Descripción
1º	1. Trabajos de investigación o grabación de un podcast: <ul style="list-style-type: none"> • La mujer en la antigüedad y la mujer en el mundo actual • La filosofía en otras tradiciones culturales de la antigüedad • Las matemáticas y su relación con la realidad • El diálogo socrático frente a los discursos sofistas. Dos formas de educar • Historia de la física: de los átomos a las micropartículas 2. Debate Physis frente a nomos: <ul style="list-style-type: none"> • Igualdad hombre mujer: un asunto natural o cultural
2º	1. Grabación de un podcast en el que se haga una entrevista a un filósofo o filósofa del helenismo acerca de su opinión sobre el mundo actual 3. Debate sobre el problema del mal a lo largo de la historia, ¿natural o cultural? 4. Escribir un relato de ficción sobre la confusión sueño y realidad 5. Investigación sobre los tres poderes y su relación en los estados democráticos.
3º	1. Trabajo en equipo con exposición oral sobre alguno de los siguiente

	temas: <ul style="list-style-type: none"> • Las olas de Feminismo • La expansión del ateísmo en la época contemporánea • Liberalismo y socialismo 2. Grabación de un podcast en el que se haga una entrevista a un filósofo o filósofa de la época contemporánea acerca de su opinión sobre el mundo actual 3. Escribir un relato de ficción sobre tecnociencia. 4. Debate sobre el diálogo y la mediación en conflictos bélicos.
--	--

9. Temporalización

CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN
Unidades 1, 2, 3 y 4	Primer Trimestre
Unidades 5, 6, 7, 8 y 9	Segundo Trimestre
Unidades 10, 11 y 12	Tercer Trimestre

10. Criterios de calificación

Momentos de la evaluación:

- **Actividades de Evaluación Inicial:** Prueba de comentario sobre un texto de actualidad, con el fin de que los alumnos hagan una reflexión argumentada en defensa de un punto de vista. Dicha prueba resultará de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- **Actividades de Evaluación continua** en relación a cada uno de los Bloques de contenidos. Realización de las actividades planteadas en cada unidad.
- **Evaluación Trimestral Final.** La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen la materia y la aportación de cada una de las actividades a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave en Historia de la Filosofía.

Trimestralmente se realizará una valoración integral, sumativa y formativa de las actividades realizadas por los alumnos, atendiendo a los criterios de evaluación. Los instrumentos serán

diversos, orales o escritos, tal como se apunta en el apartado de metodología: pruebas, ejercicios, tareas, comentarios, exposiciones, trabajos, presentación de diapositivas, etc.

• **Instrumentos de calificación de la destreza escrita:**

En la calificación de los instrumentos que atiendan a la destreza escrita, se utilizará una rúbrica que recoja los siguientes aspectos formales a la hora de ser calificados:

1. Presentación: Márgenes, sangría, numeración de págs., letra clara y legible, limpieza, bolígrafo adecuado.
2. Redacción: Estructura-párrafos, conectores, oraciones completas, puntuación, concordancia.
3. Ortografía: Faltas, tildes, mayúsculas, etc.

Podrá restarse hasta un punto de la nota de cada tarea escrita que se presente, atendiendo a los parámetros apuntados.

Respecto al contenido de los instrumentos evaluados, tendrán especial relevancia los siguientes parámetros para la calificación sobre 10:

1. Adecuación pregunta-respuesta.
2. Capacidad de análisis y de síntesis.
3. Capacidad de definición de conceptos.
4. Capacidad de argumentación y justificación de las respuestas.
5. Asimilación comprensiva de contenidos e ideas.

• **Instrumentos de calificación de la destreza oral:**

En la calificación de las exposiciones orales se utilizará una rúbrica que atienda a los siguientes aspectos formales y de contenido a la hora de ser calificadas:

1. Expresión verbal: Uso de términos adecuados, coherencia en las oraciones, claridad expositiva, fluidez.
2. Contenido: Aportación de ideas estudiadas, comprensión de conceptos, uso de ejemplos y otras evidencias.
3. Lenguaje no verbal: Soltura, posición, mirada, movimiento corporal

Nota trimestral: Será el resultado de hacer la media, de forma global e integral, de la calificación de los instrumentos evaluadores expuestos anteriormente. Cada trimestre el

alumno podrá presentar actividades de ampliación que le permitan subir hasta 1 punto la nota final.

Nota final de mayo: Se calculará sumando los resultados trimestrales y dividiendo por tres. Para ello se tomará la nota exacta con los decimales, no la que aparece en el boletín trimestral, que resulta del redondeo.

- **Redondeo:** Cuando el alumnado tenga una nota superior a cinco, las calificaciones finales que arrojen números decimales se redondearán a la unidad, eliminando la parte decimal y aproximando la unidad a la más cercana. De este modo, si la parte decimal fuera inferior a 0,500 se aproximará a la unidad inferior. Si esta fuera igual o superior a 0,500, se aproximará a la unidad superior

11. Atención a la diversidad

Consideramos que la atención a la diversidad en el Bachillerato ha de incidir en:

1. Atender a los intereses y motivaciones de los alumnos expresados en la elección de una determinada modalidad e itinerario del bachillerato.
2. Alumnos que por distintas circunstancias no pueden seguir el ritmo de la clase en su conjunto. Para estos casos programamos las actividades diversificadas referidas en el apartado sobre la metodología.
3. Alumnos repetidores. El tratamiento específico a estos alumnos tendrá relación con el motivo de su repetición: absentismo, circunstancias familiares o de salud...etc. En este sentido se ayudará a los alumnos a superar el desnivel curricular por medio de actividades de repaso y profundización en las deficiencias de comprensión, lecto-escritura, etc.
4. Alumnos con deficiencias en lecto-escritura. En el caso de deficiencias leves, incrementaremos los ejercicios específicos de lectura comprensiva y escritura.
5. Alumnos/as con altas capacidades intelectuales. Suele ser motivo de inadaptación al grupo ya que el nivel medio les resulta aburrido. Como en el caso primero, aquí contamos con las actividades de ampliación en las que orientamos a estos alumnos hacia lecturas complementarias o elaboración de trabajos monográficos que fomenten su interés.

6. Alumnos inmigrantes que se incorporan una vez iniciado el curso, con sus estudios convalidados, pero con deficiencias en el idioma. En este caso el centro cuenta con un profesor de atención lingüística que puede ayudar para el aprendizaje del idioma, si bien no tiene asignada la atención directa a este tipo de alumnos.
7. Alumnos con problemas conductuales. El Reglamento de Régimen Interior del centro establece medidas correctivas para este tipo de alumnos, sobre todo cuando interrumpen en clase. A este respecto, el profesor adoptará las medidas habituales en estos casos: establecer al inicio unas normas claras y razonables para el grupo, el diálogo individual con el alumno/a, la motivación, el recurso al tutor y, si todas estas actuaciones no surten efecto, las sanciones del Reglamento.
8. Problemas de origen familiar. Tienen gran influencia en el rendimiento escolar. A través de la visita de los padres se puede recabar información y actuar en consecuencia o también a través del tutor u orientadora. Atender en lo posible a las circunstancias personales del alumnado y al contexto en que se desenvuelve su educación.
9. Absentismo. En estos casos de enseñanza no obligatoria, el absentismo no justificado, aunque no tenga la vigilancia legal de la ESO, influye en el rendimiento.
10. Alumnos con discapacidades físicas, motoras o sensitivas. Recurriremos al asesoramiento del Departamento de Orientación respecto de medios y estrategias para este tipo de alumnos.

Para atender a la diversidad del alumnado se utilizarán las siguientes estrategias:

- Evaluación inicial del alumnado: en la que se tendrá en cuenta los siguientes aspectos (interés del alumnado por la materia, expectativas acerca de la psicología, temas y actividades que proponen etc.), para realizar los ajustes oportunos en la programación.
- Proponer algunas actividades abiertas, creativas, de lectura o de investigación
- Proporcionar tiempo extra y mayor atención individual al alumnado que manifiesta dificultades en la materia.
- Seguimiento individualizado del alumnado, especificando logros y aspectos a mejorar.

Calificación de actividades de ampliación:

Se puntuarán con hasta 1 punto extra en la calificación trimestral.

Programa de recuperación de contenidos y atención a los repetidores

La recuperación se hará de forma continua con el trabajo que el alumno va realizando posteriormente a cada sesión de evaluación. Cada alumno/a habrá de recuperar aquello en lo que no ha logrado los objetivos propuestos, de modo que deberá rectificar su actitud si ahí radica su dificultad, hacer o rectificar aquellas actividades que no ha hecho en su momento o ha hecho de modo insatisfactorio. Se acordará con los alumnos el momento más adecuado para la realización de las pruebas o trabajos necesarios.

La asignatura se aprueba o suspende al final del curso en bloque. En la prueba extraordinaria de junio se contempla la posibilidad de que cada alumno se examine solamente de aquella evaluación o evaluaciones que no haya superado en las anteriores convocatorias.

Actividades de refuerzo y recuperación: En el caso de los alumnos que no superen los objetivos mínimos propuestos se realizarán actividades de recuperación de los contenidos después de cada evaluación. Tales actividades se ajustarán a la metodología seguida cada trimestre, así como a los contenidos tratados y consistirán en una prueba escrita, a la cual se sumarán las actividades del trimestre que ya se calificaron, por lo que no pueden entregarse de nuevo, salvo justificación adecuada.

Recuperación final de Mayo: Al final del curso se hará una apreciación global del trabajo de cada alumno, así como una prueba escrita de recuperación para quienes no hayan superado los objetivos, la cual corresponderá exclusivamente a la parte de los contenidos no superada. La prueba será un instrumento más de calificación que se sumará al resto de actividades. De este modo la evaluación continuará siendo global e integral en las recuperaciones.

Evaluación Final extraordinaria de junio: Prueba de contenidos mínimos de todo el curso, valorada sobre 10.

12. Materiales y recursos

Los recursos didácticos que se pueden emplear son numerosos: desde textos de mediana

extensión, hasta noticias de prensa y artículos de opinión que relacionen cuestiones del presente con ideas filosóficas del pasado, documentos audiovisuales o diálogos clarificadores, entre otros. La proyección de películas de ficción, acompañada de un coloquio, puede ser un recurso muy positivo dentro de las actividades de aproximación al núcleo temático o al final, como actividad de aplicación y transferencia. Se debe continuar las disertaciones filosóficas y los debates.

Otros recursos didácticos son los siguientes:

- 1º Apuntes ubicados en la plataforma de educación a distancia Moodle.
- 2º Textos de los autores, fotocopias de fragmentos, apuntes, esquemas, etc.
- 3º Lecturas de ensayos, novelas, teatro, cómics, etc.
- 4º Manuales, Diccionarios, etc.
- 5º Recursos multimedia, vídeos, presentaciones de diapositivas, etc.

El libro de texto que se va a utilizar es el siguiente:

Historia de la filosofía. Editorial Oxford. GenioxPro

13. Tratamiento de la lectura

✓ Actividades generales en relación con todos los bloques de contenidos:

- 1.- **Lecturas trimestrales** con actividades de comprensión lectora y exposición oral. Se localizarán textos atractivos para los alumnos y adaptados a su nivel. En unas ocasiones serán artículos de prensa, en otras lecturas de ficción o ensayo relacionadas con los temas abordados en clase, poesías, teatro, etc. Tales lecturas se realizarán siempre que sea posible en el aula y tendrán un carácter “dialógico”, esto es, se realizarán debates, puestas en común, etc.
- 2.- **Actividades de expresión verbal:** Pedir frecuentemente a los alumnos que redacten redacciones, cuentos, comentarios de texto, trabajos de investigación, etc.
- 3.- **Actividades de expresión oral:** Exposición de los trabajos elaborados, debates, defensa de ideas, etc. Promover actividades en las que el alumno se vea obligado a la defensa verbal de sus propias ideas, de forma ordenada, coherente y respetuosa.
- 4.- **Calificar** en todas las actividades de esta índole que hagan los alumnos tanto su nivel de corrección ortográfica y gramatical, como de expresión oral y escrita.

LISTADO DE LECTURAS RECOMENDADAS

Tema	Autor	Título
------	-------	--------

Sobre la época antigua	Jose Carlos Somoza	<i>La caverna de las ideas (novela)</i>
	Platón	<i>El Banquete</i>
		<i>Apología de Sócrates</i>
		<i>Fedro</i>
		<i>Fedón</i>
		<i>Gorgias</i>
	Epicuro	<i>Carta a Meneceo</i>
	W. Messner-Loebs, Sam Keith	<i>Epicuro el sabio(cómic)</i>
	Aristóteles	<i>Ética a Nicómaco</i>
	L. Marinoff	<i>Más Platón y menos prozac</i>
	Marco Aurelio	<i>Meditaciones</i>
	Séneca	<i>La brevedad de la vida</i>
	Sófocles	<i>Antígona (teatro)</i>
	Confucio.	<i>Analectas</i>
	Berst, Sascha	<i>Asesinato en el jardín de Sócrates (novela)</i>
	Olalla García	<i>El jardín de Hipatia (novela)</i>
Sobre la época medieval	Gregorovius, Ferdinand	<i>Atenais (novela)</i>
	U. Eco	<i>El nombre de la rosa (novela)</i>
Sobre la época moderna	Voltaire	<i>Cándido y otros cuentos</i>
		<i>Micromegas</i>
	T Moure	<i>Hierba mora (novela)</i>
	Prange, Peter	<i>La Filósofa (novela)</i>
	R. Shorto	<i>Los huesos de Descartes</i>

Sobre la época contemporánea	I.D Yalom	<i>El día que Nietzsche lloró (novela)</i> <i>La cura Shopenhauer (novela)</i> <i>El problema de Spinoza (novela)</i>
	M. Kundera	<i>La insoportable levedad del ser (novela)</i>
	F. Dostoievski	<i>El adolescente</i> <i>Memorias del subsuelo(novela)</i>
	A. Camus	<i>La peste (novela)</i>
		<i>Calígula (teatro)</i>
	F. Nietzsche	<i>Así habló Zaratustra</i> <i>El Anticristo</i> <i>Ecce homo</i>
	Ortega y Gasset	<i>Estudios sobre el amor</i> <i>La rebelión de las masas</i> <i>¿Qué es la filosofía</i>
Sobre la historia de la filosofía en general	M. Onfray	<i>Antimanual de filosofía</i>
	N. Warburton	<i>Una pequeña historia de la filosofía</i>
	Francisco Giménez García	<i>La leyenda dorada de la filosofía</i>
	Fernando Savater	<i>Historia de la Filosofía sin temor ni temblor</i>
	J. Garder	<i>El mundo de Sofía</i>
	VVAA	<i>Los superhéroes y la filosofía</i>
	Josep Muñoz Redón	<i>Good Bye Platón</i>

	Redondo y Salgado	<i>Una historia de la filosofía para la vida cotidiana</i>
	Francesc Miralles y D. Despeyroux	<i>¡Atrevete a pensar!</i>
	Editorial Herder	<i>Emilio y El contrato social de Rousseau,</i>
	Manga filosófico	<i>Así habló Zarathustra de Nietzsche</i>
	Varios títulos	<i>Discurso del método de Descartes</i>
		<i>Analectas de Confucio</i>
		<i>Meditaciones de Marco Aurelio</i>

14. Actividades complementarias y extraescolares

- 1.- Colaboración en la revista escolar, si se realiza, publicando aquellas reflexiones, investigaciones, entrevistas, encuestas, etc. que pudieran considerarse interesantes.
- 2.- Organización de concursos en clase, o en colaboración con distintas disciplinas, en torno a alguna de las actividades apuntadas, con el fin de motivar y premiar los mejores trabajos.
- 3.- Colaborar en actividades programadas por la biblioteca como: celebración del día del libro, feria del libro, día de la biblioteca, conmemoraciones, etc.
- 4.- Participación en la Olimpiada filosófica organizada por la AAFI
- 5.- Organización de charlas, conferencias o encuentros con el autor, siempre que estén relacionados con la materia.
- 6.- Actividades organizadas por el ayuntamiento que sean de relevancia para el seguimiento de los contenidos.

15. Participación en planes, programas y proyectos del centro

De acuerdo con los aspectos centrales de la materia, apuntados más arriba, se podrán realizar las siguientes actividades interdisciplinares:

Actividades coordinadas con otros departamentos:

Consideramos una prioridad fundamental coordinar acciones entre todos los departamentos didácticos en relación con la mejora de las Competencias clave y, en especial,

la sociolingüística, es decir, llegar a acuerdos de mínimos sobre acciones curriculares, tales como metodologías, instrumentos de evaluación o, incluso, coordinar contenidos cuando sea posible. Pensamos que con estas propuestas podríamos mejorar de modo más coordinado y eficiente las deficiencias en la competencia lingüística, que consideramos fundamentales.

Actividades coordinadas con planes y proyectos:

Resulta especialmente motivador para los alumnos participar en actividades complementarias como pueden ser talleres, elaboración de carteles, video-fórum. En este sentido se podrá participar, siempre que se programen este tipo de actividades, con los planes del centro. Así pues, cuando los coordinadores de planes como Escuela, espacio de paz, igualdad u otros, ofrezcan actividades para desarrollar fuera del aula, los alumnos de esta materia podrán participar, siempre que estos planes estén conectados con los contenidos que se desarrollen.