

# PROGRAMACIÓN DE AULA

EDUCACIÓN FÍSICA

1º DE ESO

CURSO 2023/2024

IES AGUADULCE



## **ÍNDICE**

- 1. Introducción**
- 2. Marco legal**
- 3. Contexto**
- 4. Contribución de la materia a las competencias clave**
- 5. Competencias específicas y su conexión con los descriptores operativos**
- 6. Saberes básicos**
- 7. Metodología**
- 8. Secuencia de unidades didácticas con la interrelación de competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos e instrumentos de evaluación**
- 9. Temporalización**
- 10. Criterios de calificación**
  - 10.1. Mecanismos de recuperación del alumnado con evaluación negativa
- 11. Atención a la diversidad**
- 12. Materiales y recursos**
- 13. Tratamiento de la lectura**
- 14. Participación en actividades complementarias y extraescolares**
- 15. Participación en planes, programas y proyectos del Centro**
- 16. Situaciones de aprendizaje**

## 1. INTRODUCCIÓN

En este documento se presenta la Programación Aula de Educación Física destinada al curso de 1º de ESO para el I.E.S. Aguadulce (Almería), para el curso académico 2022/2023.

Etimológicamente “**Programación**” proviene del griego “*prografo*”, “*programmata*” que significa “*escribir antes*” o “*hacer constar por escrito*”.

*La **programación** es el instrumento que consiste en plasmar por escrito y por anticipado lo que se va a hacer en la práctica fruto de un proceso de toma de decisiones reflexivo y compartido en el que partiendo del currículo establecido se adapta, concreta y contextualiza a las circunstancias y características del centro y del alumnado donde se va a aplicar y se deja entrever la forma de hacer y de pensar del profesor que interviene en su elaboración y redacción, Ureña (2012).*

Es conveniente diferenciar entre:

- **Programación de Aula:** proyecto de trabajo de un *curso académico*, realizado por el docente para un curso concreto dentro de un centro educativo y para un área determinada.
- **Programación Didáctica:** es la correspondiente a la ordenación de una *etapa educativa*, y es realizada por el Departamento correspondiente.
- La **planificación** constituye una función reflexiva del docente que consiste en organizar flexible y sistemáticamente los contenidos del currículo y la intervención docente en función de los objetivos educativos. Se trata de prever, justificadamente, un plan futuro de actuación eficaz, con la finalidad de pronosticar las respuestas a las preguntas de **dónde vamos, cómo vamos a llegar y cómo sabré si he llegado**. La programación es el resultado (documento) de dicha planificación, la cual orientará al profesor/a en sus clases.

### FASES DE LA ENSEÑANZA




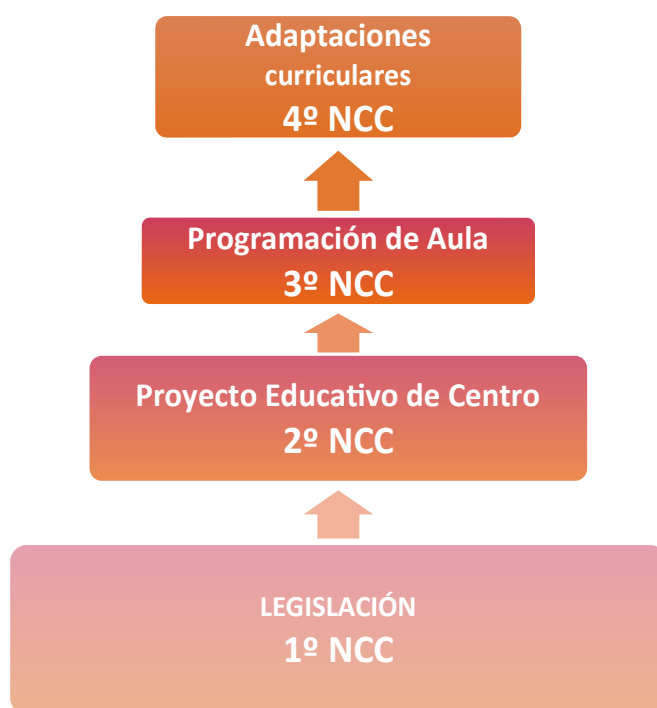
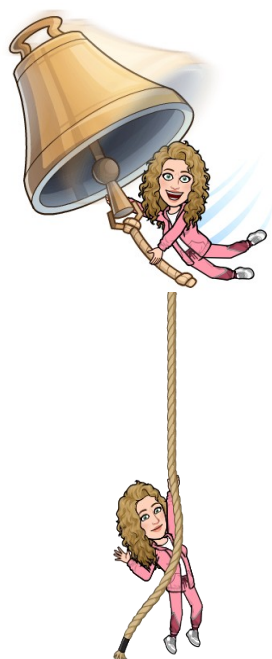
Decisiones <b>PREACTIVAS</b>	Decisiones <b>INTERACTIVAS</b>	Decisiones <b>POSTACTIVAS</b>
<b>Planificar</b> Decisiones del diseño del proceso de enseñanza	<b>Intervenir</b> Decisiones de cambio de la planificación en función de la evaluación continua	<b>Evaluar</b> Decisiones de cambios en la intervención y planificaciones futuras
		

Figura 1: Fases de la enseñanza.

La presente PA es una planificación sistemática, pues se ha confeccionado en función de unos principios que aseguran su correcto diseño y coherencia interna, estos principios son el principio de jerarquización vertical y horizontal.

El **principio de jerarquización vertical** consiste en saber en todo momento cómo estamos contribuyendo desde las sesiones de Educación Física (EF) a las directrices y finalidades educativas, cómo desde las clases y tareas conectamos con los fines de la educación específica del alumnado.

Dentro del principio de jerarquización vertical, la PA corresponde al tercer nivel de concreción curricular, estando influenciada por el segundo nivel de concreción curricular referido a las características del centro y sus alumnos, recogidas en el Proyecto Educativo de Centro (PEC) que engloba la Programación Didáctica del Departamento, Proyecto Curricular de Centro, el Reglamento de Organización y Funcionamiento del centro (ROF), y la Finalidades Educativas de Centro (FEC); y por el primer nivel de concreción curricular, referencias legislativas de educación estatales y de la comunidad autónoma vigentes durante el curso lectivo al que se destine la PA.



**Figura 2:** Niveles de Concreción Curricular.

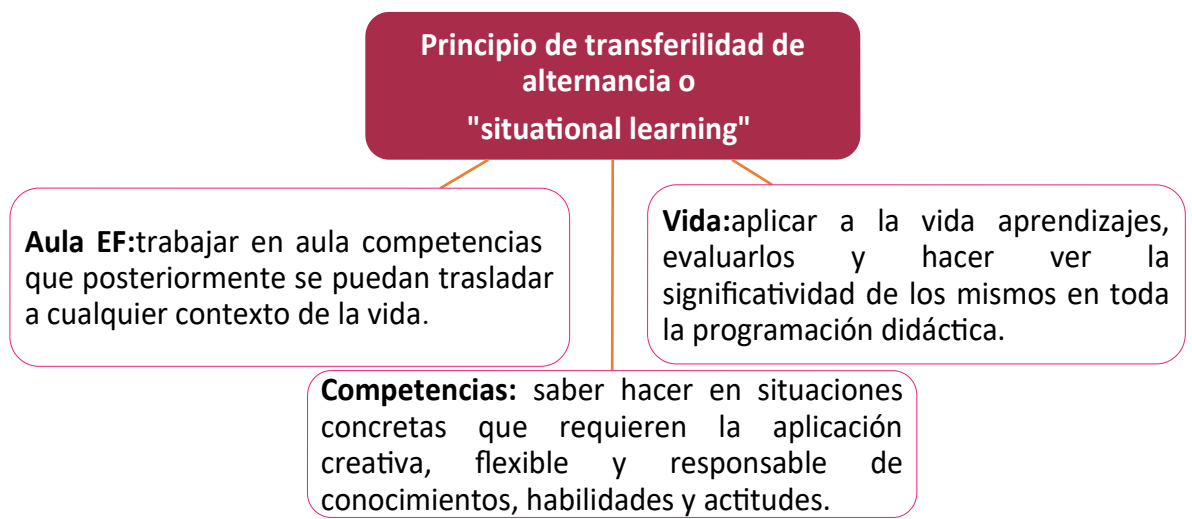
Al programar se debe atender a una continuidad temporal en el trabajo de los contenidos, el cumplimiento de los objetivos y la metodología empleada, considerando lo abordado en cursos anteriores y lo que se abordará en cursos posteriores, pues se ha de seguir una progresión en complejidad durante toda la etapa educativa. Esto se conoce como el **principio de jerarquización horizontal**, el profesor de EF debe manifestar esta progresión en sus objetivos didácticos de la PA, para crear un trabajo coherente y una estructura mental y motriz más completa del proceso.



**Progresión en complejidad durante la etapa**

De este modo, toda PA bien planificada ha de resultar de la combinación de ambos principios, el de jerarquización vertical y el horizontal (Viciano, 2002).

Otra de las bases en las que se basa la PA, es el **principio de transferibilidad o alternancia**. Este principio versa sobre la relación existente entre las competencias adquiridas en las aulas de educación física y su significación para contextos de la vida.



**Figura 3:** Principio de transferibilidad o alternancia (Miklos, 1997).

### ¿Cuál es el objetivo principal por el que desarrollo esta programación de aula?

Debido a los preocupantes datos actuales acerca de la práctica de actividad física en nuestro país, y dadas las limitaciones de dos horas semanales destinadas a la materia, el objetivo principal que atañe a esta PA es motivar al alumnado para que incremente su práctica de actividad físico-deportiva saludable durante su tiempo de ocio. De este modo y siguiendo el artículo *“Modelo trans-contextual de la motivación en educación”*, de Hagger y colaboradores (2015), a través de la intervención didáctica, con una adecuada actuación docente y metodología, el alumnado incrementará su motivación y en consecuencia la actividad física en su tiempo libre.



**Figura 4:** Modelo trans-contextual de la motivación en educación.

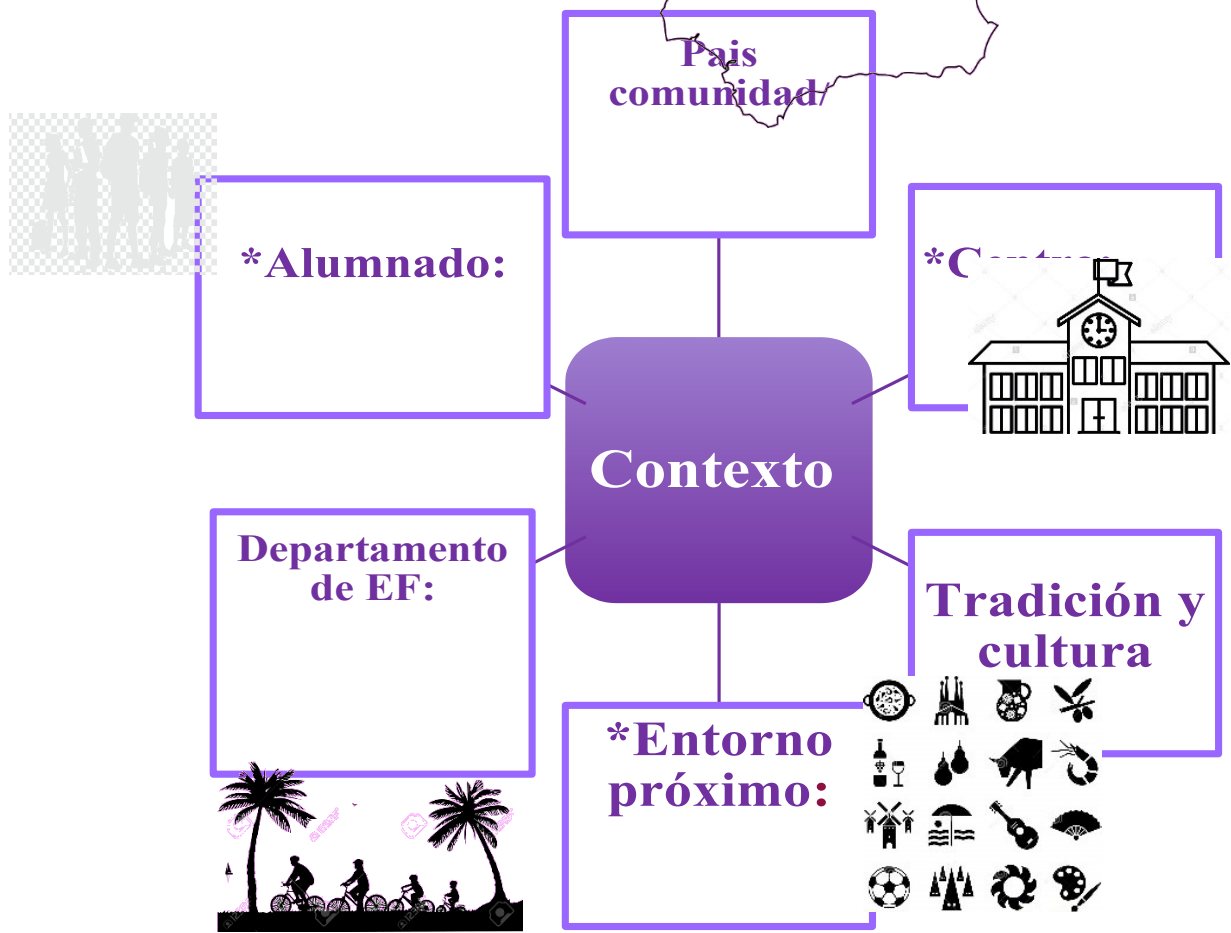
## 2. MARCO LEGAL

- Ley 17/2007 de 10 de Diciembre**, de Educación en Andalucía (LEA).
- **Instrucción 9/2020, de 15 de junio**, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que imparten educación secundaria obligatoria.
- Orden 15 de enero de 2021**, por el que se desarrolla el currículo correspondiente a la ESO en Andalucía, se regulan determinados aspectos de Atención a la Diversidad y se establece la ordenación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Orden de 25 de Julio de 2008**, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en Andalucía.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

### 3. CONTEXTO



Todos los factores que a continuación aparecen en el esquema son determinantes e influyen a la hora de realizar la PA. Sin embargo, priorizan los señalados (\*), y por su



importancia se desarrollan en los siguientes epígrafes.

**Figura 5:** Factores que determinan un contexto educativo.

## I.E.S. AGUADULCE

- Centro educativo de titularidad pública y polivalente -



Centro educativo situado en **Aguadulce**, localidad de Roquetas de Mar en Almería, provincia al sureste de la Comunidad Autónoma de Andalucía (España).

### TIPOS DE ENSEÑANZA

- ESO - Bachillerato - Ciclos Formativos de Grado medio y Superior (Presencial y Distancia)

### INSTALACIONES

- **Cuatro edificios principales:**
  - Salón de actos.
  - Edificio principal (aulario, biblioteca, departamentos, talleres y laboratorio).
  - Pabellón cubierto.
  - Edificio destinado a la formación profesional.
- **Amplia zona exterior con espacios verdes que rodean los edificios.**
- **Tres pistas deportivas.**

### EL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

- Departamento con dos ordenadores, acceso a internet, proyector de imágenes y equipo de música.



- Pista polideportiva de 40m. x 20m. con porterías, una pista de voleibol, y una de baloncesto con seis canastas.

-Pabellón cubierto con espalderas, espejos, vestuarios de chicas y de chicos y un almacén provisto con todo tipo con el material y equipamiento suficiente y en buen estado para abordar las sesiones de la PA.

### PLANES DE CENTRO



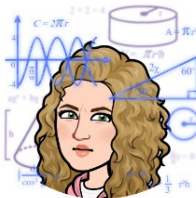






plurilingüismo **plan de igualdad**



**Tabla 2:** Características del centro.

## 4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE

Educación Física contribuye a la adquisición de todas las competencias clave:	
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A través de situaciones comunicativas verbales y no verbales.</li> <li>- Intercambios comunicativos por ejemplo con debates.</li> <li>- Uso de vocabulario específico de cada bloque de contenidos.</li> <li>- Lectura de material didáctico y trabajos escritos.</li> </ul>
Competencia plurilíngüe (CP)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de vocabulario específico en inglés, hablado y escrito.</li> <li>- Comprender en inglés el desarrollo de las sesiones.</li> <li>- Saber expresarse en inglés.</li> </ul>
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEAM)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar datos, puntuaciones, gráficas, tablas, etc.</li> <li>- Relación entre ingesta y gasto calórico.</li> <li>- Frecuencia cardíaca, indicador de intensidad del esfuerzo.</li> <li>- Medir tiempos y marcas.</li> <li>- Comprensión de sistemas físicos, biológicos y tecnológicos.</li> </ul>
Competencia digital (CD)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas digitales y recursos informáticos</li> <li>- Aplicaciones móviles del ámbito de la educación física.</li> <li>- Acceso y gestión de la información en Internet.</li> </ul>
Competencia personal, social y de aprender a aprender. Competencia ciudadana (CC)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivar al alumnado en la autoformación y autodesarrollo.</li> <li>- Emplear herramientas con transferibilidad a la vida cotidiana.</li> <li>- Realizar estudio de casos y proyectos.</li> <li>- Convivir y respetar con reglas colectivas.</li> <li>- Respetar la diversidad.</li> <li>- Resolver conflictos a través del diálogo.</li> </ul>
Competencia emprendedora (CE)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar decisiones en situaciones de autosuperación.</li> <li>- Organizar actividades físico-deportivas y expresivas.</li> <li>- Expresar ideas y tomar responsabilidades.</li> </ul>
Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el entorno y sus posibilidades.</li> <li>- Apreciar la cultura, patrimonio, tradición e historia.</li> <li>- Saber la importancia y beneficios de la conservación.</li> </ul>

## 5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS

- **Competencia plurilingüe (CP)**

*Descriptores operativos*

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

**COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)**

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

- **Competencia digital (CD)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera equitativa, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

- **Competencia ciudadana (CC)**

*Descriptorios operativos*

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

23

DIRECCION General de Ordenación y Evaluación Educativa

CC2. Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

**COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)**

- **Competencia emprendedora (CE)**

*Descriptorios operativos*

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y

24



**Consejería de Educación y Deporte**  
Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa

valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.
---	---

**COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**

- **Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)**

*Descriptorios operativos*

<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...</b>	<b>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</b>
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas,

## 6. SABERES BÁSICOS

### A. Vida activa y saludable

#### EFI.2.A.1. Salud física

- EFI.2.A.1.1. Tasa mínima de actividad física diaria y semanal.
- EFI.2.A.1.2. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales.
- EFI.2.A.1.3. Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos, alimentación y actividad física.
- EFI.2.A.1.4. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural, respiración y relajación.
- EFI.2.A.1.5. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica) y su relación con el mantenimiento de la postura.
- EFI.2.A.1.6. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo.
- EFI.2.A.1.7. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.
- EFI.2.A.1.8. Características de las actividades físicas saludables.

#### EFI.2.A.2. Salud social

- EFI.2.A.2.1. Efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales.
- EFI.2.A.2.2. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, y de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte.

#### EFI.2.A.3. Salud mental

- EFI.2.A.3.1. Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices.
- EFI.2.A.3.2. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal.
- EFI.2.A.3.3. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas.
- EFI.2.A.3.4. Trastornos alimenticios asociados a la práctica de la actividad física y deporte.



## **B. Organización y gestión de la actividad física**

**EFI.2.B.1. Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.**

**EFI.2.B.2. Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.**

**EFI.2.B.3. La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.**

**EFI.2.B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.**

**EFI.2.B.5. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.**

**EFI.2.B.6. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma.**

**EFI.2.B.7. Riesgos de internet y uso crítico y responsable de las herramientas y/o plataformas digitales.**

**EFI.2.B.8. Prevención de accidentes en las prácticas motrices.**

- EFI.2.B.8.1. Calzado deportivo y ergonomía.
- EFI.2.B.8.2. Medidas de seguridad en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.
- EFI.2.B.8.3. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas.
- EFI.2.B.8.4. Técnica PAS (proteger, avisar, socorrer). Protocolo 112.
- EFI.2.B.8.5. Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar).

## **C. Resolución de problemas en situaciones motrices**

**EFI.2.C.1. Toma de decisiones**

- EFI.2.C.1.1. Utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales.
- EFI.2.C.1.2. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.
- EFI.2.C.1.3. Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.
- EFI.2.C.1.4. Adaptación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición.

- EFI.2.C.1.5. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.

**EFI.2.C.2. Esquema corporal: integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices y/o deportivas.**

**EFI.2.C.3. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas orientadas a la salud.**

**EFI.2.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.**

**EFI.2.C.5. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.**

**EFI.2.C.6. Actitud crítica ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la actividad universal y la movilidad activa, autónoma, saludable y segura.**

#### **D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices**

##### **EFI.2.D.1. Gestión emocional**

- EFI.2.D.1.1. El estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones.
- EFI.2.D.1.2. Estrategias de autorregulación individual y colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices.
- EFI.2.D.1.3. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.
- EFI.2.D.1.4. Reconocimiento y concienciación emocional.

##### **EFI.2.D.2. Habilidades sociales**

- EFI.2.D.2.1. Conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.
- EFI.2.D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.
- EFI.2.D.2.3. Funciones de arbitraje deportivo.
- EFI.2.D.2.4. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.

## **E. Manifestaciones de la cultura motriz**

**EFI.2.E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural.**

**EFI.2.E.2. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.**

**EFI.2.E.3. Usos comunicativos de la corporalidad.**

- EFI.2.E.3.1. Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos.
- EFI.2.E.3.2. Técnicas de interpretación.

**EFI.2.E.4. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. El flamenco.**

**EFI.2.E.5. Deporte y perspectiva de género.**

- EFI.2.E.5.1. Medios de comunicación y promoción del deporte en igualdad.
- EFI.2.E.5.2. Análisis crítico. Igualdad de género en las profesiones asociadas al deporte (comentaristas, periodistas, deportistas, técnicos y técnicas, y otras).
- EFI.2.E.5.3. Influencia del deporte en la cultura actual: el deporte como fenómeno de masas. Impacto social, aspectos positivos y negativos.

## **F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno**

**EFI.2.F.1. Normas de uso: respeto a las normas viales en desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible.**

**EFI.2.F.2. Nuevos espacios y prácticas deportivas.**

**EFI.2.F.3. Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (parkour, skate u otras manifestaciones similares).**

**EFI.2.F.4. Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos con posibles consecuencias graves en los mismos.**

**EFI.2.F.5. Consumo responsable: autoconstrucción de materiales reciclados para la práctica motriz.**

**EFI.2.F.6. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos urbanos y naturales de la red de espacios protegidos andaluces.**

**EFI.2.F.7. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.**

**EFI.2.F.8. La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.**

## 7. METODOLOGÍA

**METODOLOGÍA DIDÁCTICA** “el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados”.

No existe una metodología única relacionada con la educación por competencias, pero sí unos principios y tendencias que parecen más adecuados para este tipo de educación. Las opciones metodológicas deben centrarse en un aprendizaje funcional situado en contextos concretos y que fomente la motivación del alumnado.

### PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS

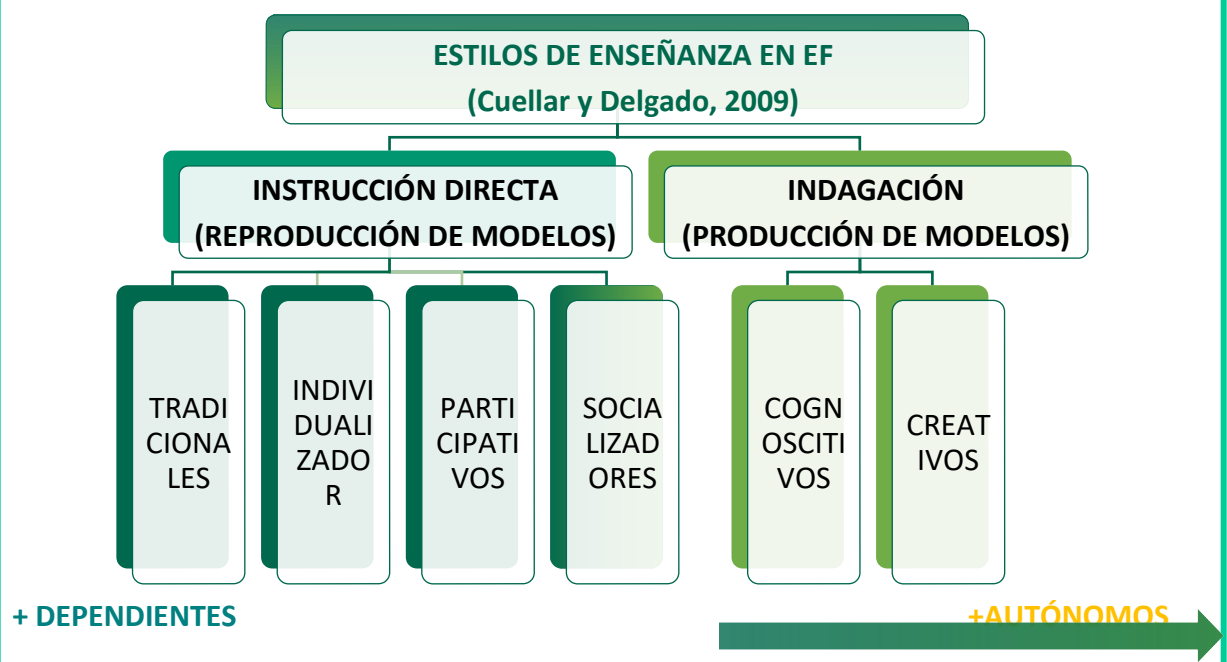
- Partir del nivel de desarrollo del alumno (PIAGET).
- Asegurar la construcción de aprendizajes funcionales (AUSUBEL).
- Facilitar la realización de aprendizajes significativos por sí solos (BRUNER).
- Partir de la realidad del alumnado (VIGOTSKY) y modificar esquemas de conocimiento (PIAGET), dentro de la Zona de Desarrollo Próximo.
- Entrenar diferentes estrategias de meta cognición (APRENDER A APRENDER).
- Potenciar la actividad e interactividad en los procesos de aprendizaje.

A continuación, se diferencian las vertientes que conforman la metodología que guiará la programación de aula, realizando un recorrido desde lo general a lo específico.

### METODOLOGÍA GENERAL

- El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, dinamismo y carácter integral.
- El profesorado será orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado.
- Los centros fomentarán condiciones y entornos de aprendizaje.
- Las líneas metodológicas favorecerán la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, la superación individual, de aprendizaje autónomo y trabajo en equipo.
- Las programaciones incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la expresión escrita y la capacidad de expresarse en público.
- Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado.
- Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información.
- Se emplearán metodologías activas.
- Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con trabajos de investigación y actividades integradas.
- Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas.

- La Educación Física debe contribuir a la consecución de una igualdad real y efectiva.
- La EF propiciará ambientes positivos de aprendizaje, utilizando diferentes formas de aprovechamiento del espacio, del tiempo, de los materiales, los agrupamientos, etc.
- Se buscará implicar responsablemente al alumnado en su proceso de aprendizaje, estableciendo sus propias metas, y orientándolo hacia la autonomía.
- Se diseñarán actividades variadas, de interés para el alumnado y que requiera de su implicación, ofreciéndole posibilidades de elección.
- La EF proporcionará técnicas de concentración, relajación y toma de conciencia.
- Se reconocerá y apoyará el progreso del alumnado, partiendo y respetando sus características individuales, utilizando diferentes tipos de feedback que motiven.
- Se garantizarán condiciones de seguridad necesarias minimizando posibles riesgos.
- Cobra importancia la realización de actividades complementarias y/o extraescolares.
- Los estilos de enseñanza y aprendizaje y las estrategias metodológicas contribuirán a alcanzar los objetivos programados y el desarrollo de las competencias clave.



### METODOLOGÍA ESPECÍFICA METODOLOGÍA COMPETENCIAL

- El proceso debe ajustarse al nivel competencial inicial del alumnado.
- La metodología docente debe favorecer la motivación por aprender en el alumnado, generando curiosidad y necesidad de adquirir los conocimientos, las destrezas.
- Se requieren metodologías activas y contextualizadas, que faciliten la implicación.
- El trabajo por proyectos es especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, puesto que organiza el pensamiento favoreciendo la reflexión, la crítica,

elaboración de hipótesis y la tarea investigadora.

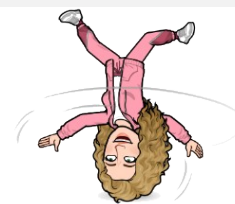
## METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL SIGLO XXI

**DESARROLLAN HABILIDADES Y COMPETENCIAS. POTENCIAN EL TRABAJO EN EQUIPO Y LA AUTONOMÍA. INCREMENTAN LA MOTIVACIÓN Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y CRÍTICO.**



### PENSAMIENTO DEL DISEÑO

Se construyen ideas a partir de una necesidad detectada.  
Favorece el compromiso y el trabajo en equipo.



### CLASE INVERTIDA

Se gana tiempo para trabajar en clase habilidades de orden superior: aplicar, analizar, evaluar y crear.

Cuanto más rápido mejor **AGILE**  
Entorno colaborativo que potencia el trabajo autónomo en grupo.

### APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

Se plantea una cuestión sobre la que investigar y reflexionar.  
Despierta la curiosidad y el pensamiento crítico.



### APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

Experiencias reales y significativas con un enfoque interdisciplinar.

Proceso con un objetivo final.  
Fomenta la creatividad y responsabilidad individual.



### APRENDIZAJE BASADO EN EL JUEGO

El juego permite el aprendizaje y desarrollo de habilidades.  
Fomenta la participación.

### PENSAMIENTO VISUAL

Técnica de comunicación de ideas, procesos o emociones.

Ayuda a generar nuevas ideas, comprender y retener información.



### APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO

Hacer preguntas abiertas complejas para una comprensión profunda.



**Figura 10:** Metodologías activas del siglo XXI.

Las **plataformas didácticas virtuales** empleadas por la comunidad educativa serán:

MOODLE	iPASEN
	

## 8. SECUENCIA DE UNIDADES DIDÁCTICAS CON LA INTERRELACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

En este apartado de la programación se relacionan cada una de las competencias específicas de la materia propuestas para 1º de ESO y su interrelación con los criterios de evaluación, y los saberes básicos expuestos anteriormente.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	C.E.	S.B.M.
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	1.1.	EFI.2.A.1.1. EFI.2.A.3.1. EFI.2.B.4.
	1.2.	EFI.2.A.1.1. EFI.2.A.1.2. EFI.2.A.1.3. EFI.2.A.1.4. EFI.2.A.1.5. EFI.2.B.3.
	1.3.	EFI.2.F.1.
	1.4.	EFI.2.B.7.
	1.5.	EFI.2.A.2. EFI.2.A.3.3. EFI.2.B.5.
	1.6.	EFI.2.B.5. EFI.2.B.6.
2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	2.1.	EFI.2.A.3.1. EFI.2.B.2. EFI.2.B.4. EFI.2.C.1.1. EFI.2.C.1.2. EFI.2.C.5. EFI.2.C.6. EFI.2.D.1.1. EFI.2.D.1.2.

	2.2.	EFI.2.C.1.1. EFI.2.C.1.3. EFI.2.C.1.4. EFI.2.C.1.5. EFI.2.C.4. EFI.2.C.5.
	2.3.	EFI.2.C.1.1. EFI.2.C.2. EFI.2.C.3. EFI.2.C.4. EFI.2.C.5.
3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	3.1.	EFI.2.A.3.2. EFI.2.B.1. EFI.2.D.1.1. EFI.2.D.2.2. EFI.2.D.2.3.
	3.2.	EFI.2.C.5. EFI.2.D.1.2. EFI.2.D.2.1.
	3.3.	EFI.2.A.2. EFI.2.D.2.1. EFI.2.D.2.3.
4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales, y en particular la andaluza.	4.1.	EFI.2.E.1. EFI.2.E.2.
	4.2.	EFI.2.E.5.
	4.3.	EFI.2.B.4. EFI.2.C.2. EFI.2.E.3.1. EFI.2.E.3.2. EFI.2.E.4. EFI.2.E.5.
5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano, reconociendo la importancia de preservar el entorno natural de Andalucía.	5.1.	EFI.2.F.2. EFI.2.F.3. EFI.2.F.4. EFI.2.F.5.
	5.2.	EFI.2.B.7. EFI.2.F.1. EFI.2.F.2. EFI.2.F.3. EFI.2.F.4. EFI.2.F.7. EFI.2.F.8.



### 8.1. INTRADICIPLINARIEDAD

La programación debe seguir una coherencia *intradisciplinar* que guie la materia, tanto en relación con los objetivos y contenidos de cursos anteriores y posteriores, como entre las distintas Unidades Didácticas, donde se puede apreciar el carácter funcional de los contenidos; con la finalidad de contribuir a la educación integral del alumno/a.

### 8.2. INTERDICIPLINARIEDAD


Vinculación del área con otras materias queda referida en contenidos:

<p><b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sistemas comunicación verbal y no verbal.</li> <li>-Lectura comprensiva de artículos, noticias, libros.</li> <li>-Representación hechos literarios.</li> </ul> 	<p><b>MATEMÁTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretación formas geométricas, dirección.</li> <li>-Unidades de medida.</li> <li>-Representaciones del espacio con escalas.</li> <li>-Problemas.</li> </ul> 	<p><b>BIOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aspectos de anatomía y fisiología humana.</li> <li>-La nutrición y los hábitos saludables.</li> <li>-Biodiversidad y recursos naturales.</li> </ul> 
<p><b>MÚSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Palos del flamenco.</li> <li>- El ritmo.</li> </ul> 	<p><b>PLÁSTICA</b></p> <p>Elaboración de trofeos, murales, carteles.</p> 	<p><b>GEOGRAFÍA</b></p> <p>Esbozo e interpretación de mapas y su leyenda.</p> 

**Tabla 9:** Interdisciplinariedad.

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Deben establecerse procedimientos de evaluación e instrumentos de obtención de datos que ofrezcan validez y fiabilidad en la identificación de los aprendizajes adquiridos. Así, los niveles de desempeño de las competencias se podrán medir a través de indicadores de logro, tales como rúbricas o escalas de evaluación que a su vez deben tener en cuenta la atención a la diversidad. Estos instrumentos se asociarán a los criterios .

TÉCNICAS EVALUACIÓN CUANTITATIVAS	TÉCNICAS EVALUACIÓN CUALITATIVAS
<b>Instrumentos Cuantitativos (medición)</b>	<b>Instrumentos cualitativos (observación)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Test.</li><li>✓ Baterías.</li><li>✓ Examen tipo test.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rúbricas.</li><li>✓ Cuaderno del profesor.</li><li>✓ Registro acontecimientos.</li><li>✓ Registro de anecdótico.</li><li>✓ Lista de Control.</li></ul>

La evaluación de la materia se llevará a cabo de una forma continuada, es decir, haciendo un seguimiento de las actividades académicas del alumno/alumna a lo largo del curso y para eso se valorarán los siguientes puntos:

- Mostrar un *comportamiento adecuado*, así como interés en las explicaciones preguntando y aportando ideas relacionadas con el tema que se esté tratando.
- Realización de todos *los trabajos* solicitados por el profesor, mostrando interés y esfuerzo en la realización de los mismos.
- Entrega de la hoja de *control de higiene* en la fecha señalada y con un mínimo de 15 sellos por trimestre. Aquellos alumnos que consigan los 15 sellos o más obtendrán 2 puntos de la nota.
- Se realizarán una o más pruebas de carácter práctico a lo largo del trimestre con el fin de valorar los conocimientos teóricos/prácticos. Cualquier prueba se considera aprobada cuando la calificación sea **de 5 o superior**.
- Para aprobar la asignatura, los alumnos/alumnas deben aprobar TODOS y CADA UNO de los apartados, así como cada una de las tres evaluaciones en las que se divide la materia. La nota final será la media aritmética de estas tres evaluaciones aprobadas (siempre que estén aprobadas).
- Se tendrán en cuenta para la calificación tanto la expresión oral como la escrita, y en este sentido las faltas de ortografía serán objeto de la misma.
- Los alumnos y alumnas que tengan que examinarse después de la evaluación final de junio deberán hacerlo de TODA LA MATERIA.
- Los/as alumnos/alumnas con **evaluación negativa** que *han promocionado*, deberán asistir a clase y serán revisados por el profesor, que podrá solicitar la realización de

una prueba teórico/práctica y/o una tarea complementaria (*pudiendo ser esta teórica*), de manera que con la realización y superación de dichas actividades y aprobando el curso actual se podrá dar por recuperado el curso anterior.

## 9. TEMPORALIZACIÓN

### PRIMER TRIMESTRE

Calentamiento.  
Condición física.  
Juegos populares.

### SENGUNDO TRIMESTRE

Pinfuvote.  
Baloncesto.  
Dodgeball.  
Higiene postural.

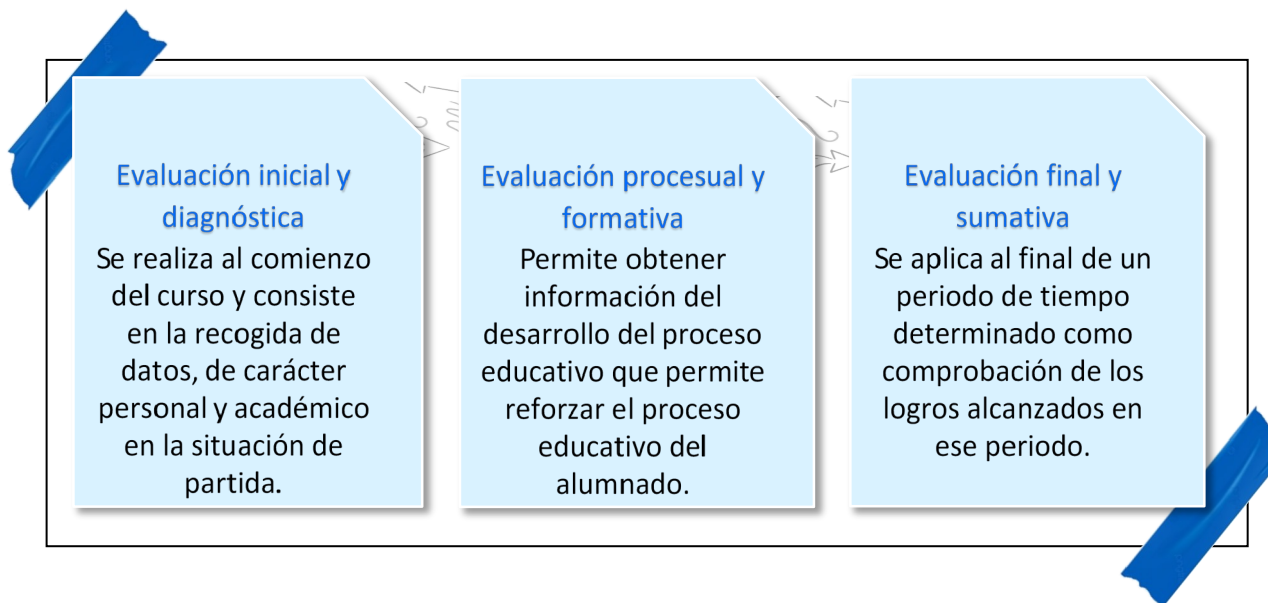
### TERCER TRIMESTRE

Orientación.  
Palas/tenis de mesa.  
Expresión corporal.  
Beneficios de la actividad física.

## 10. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación de las enseñanzas es continua y tendrá en cuenta el progreso del alumno respecto a la formación adquirida en la materia.

*La evaluación continua se pone de manifiesto en distintos momentos*



**SISTEMAS DE CALIFICACIÓN EN BASE A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTABLECIDOS POR LA ACTUAL LEGISLACIÓN EDUCATIVA (QUE SE MOSTRARÁN A CONTINUACIÓN):**

<b>%</b>	<b>EJES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>30%</b>	DE CARÁCTER TEÓRICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visual thinking</li> <li>- Examen teórico</li> <li>- Trabajo (PDF, presentación)</li> </ul>
<b>30%</b>	DE CARÁCTER PRÁCTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y registro.</li> <li>- Examen práctico.</li> <li>- Tests y baterías de condición física.</li> </ul>
<b>40%</b>	ESFUERZO Y COMPROMISO PARA CON LA MATERIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y registro.</li> <li>- Hoja de higiene personal.</li> </ul>

**CRITERIOS DE CORRECCIÓN EN LA EXPRESIÓN ESCRITA**

Tal y como se establece en el Proyecto educativo del instituto, los aspectos formales de la expresión escrita serán objeto de valoración por parte de todos los departamentos didácticos en las diferentes pruebas que realice el alumnado.

En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria se podrá restar hasta 1 punto de la nota global de la prueba, atendiendo a los errores cometidos en los siguientes parámetros:

- Presentación: márgenes, numeración de páginas, letra clara y legible, limpieza, sin tachones, bolígrafo adecuado (-0,25).
- Redacción: estructura con párrafos, conectores, oraciones completas, puntuación (puntos y comas), concordancias (-0,25).
- Ortografía: faltas ortográficas (grafías y uso de mayúsculas) y del uso de las tildes (-0,50). Se aplicará una penalización de 0,25 puntos por cada tres faltas cometidas y de 0,25 puntos cada cinco errores de tildes o puntuación.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Competencia específica 1

1.1. Identificar y establecer secuencias sencillas de actividad física, orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial, aplicando con progresiva autonomía instrumentos de autoevaluación para ello, respetando y aceptando la propia realidad e identidad corporal.

1.2. Comenzar a incorporar procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.

1.3. Identificar y adoptar de manera responsable y con apoyos puntuales medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer posibles situaciones de riesgo.

1.4. Identificar los protocolos de intervención y medidas básicas de primeros auxilios que es necesario aplicar ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física.

1.5. Identificar y analizar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, evitando su reproducción en su entorno escolar y en las actividades de su vida cotidiana, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.

1.6. Identificar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.

### Competencia específica 2

2.1. Participar en el proceso de creación de proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con ayuda estrategias de autoevaluación y coevaluación e iniciando actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.

2.2. Actuar correctamente con una interpretación aceptable en contextos motrices variados, aplicando con ayuda principios básicos de la toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos de actuación facilitados, reales o simulados, reflexionando sobre los resultados obtenidos.

2.3. Iniciarse en la muestra de evidencias de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas de forma guiada en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.

### **Competencia específica 3**

3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, y gestionando positivamente la competitividad en contextos diversos.

3.2. Colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.

3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.

### **Competencia específica 4**

4.1. Gestionar la participación en juegos propios de Andalucía, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.

4.2. Reconocer las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.

4.3. Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando activamente en la creación y representación de composiciones

individuales o colectivas con y sin base musical, prestando especial atención a la educación socio-afectiva y fomento de la creatividad.

### Competencia específica 5

5.1. Participar en actividades físico-deportivas sencillas en entornos naturales de Andalucía, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando de forma guiada el impacto ambiental que estas puedan producir e iniciando una conciencia sobre su huella ecológica.

5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, siguiendo las normas de seguridad individuales y colectivas marcadas.

## 10.1. Mecanismos de recuperación del alumnado con evaluación negativa

<b>Plan de recuperación</b>	Seguimiento especial del alumnado repetidor. Recuperación asignaturas pendientes.
<b>Examen de recuperación</b>	Uno para cada trimestre.
<b>Convocatoria extraordinaria</b>	Alumnos/as que no superen la materia en la ordinaria.
<b>Seguimiento de alumnos/as que no han superado la convocatoria ordinaria</b>	El departamento cuenta con recursos y actividades que se ofrece a los alumnos con la finalidad de reforzar los contenidos no superados.

**Tabla 14:** Plan de recuperación.

Al terminar el curso, de resultar desfavorable esta evaluación, el docente deberá entregar a las familias un informe del grado de logro de los objetivos y de adquisición de las competencias correspondientes, junto con un cuaderno de actividades de apoyo para alcanzar los objetivos y

## 11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

*Las diferencias que hay entre nosotros son las que nos hacen brillar ante el mundo...*

La **diversidad** es una condición inherente al ser humano, debiéndose, considerar como normal que el grupo de alumnos con los que trabajamos es diverso en todos sus niveles: cognitivo, biológico, psicológico y social.

Al llevar a cabo la atención a la diversidad con el alumnado NEAE se debe:

- Realizar el trabajo de manera paralela y/o complementaria, todos los agentes educativos tanto el profesor/a apoyados por los profesores/as especialistas y/o por el Equipo de Orientación.
- Actuar con el ACNEAE para alcanzar los objetivos y contenidos elaborados para todo el grupo y garantizar que alcancen el máximo desarrollo posible de sus competencias y Objetivos de Etapa.



### Dentro del ANEAE hay dos grupos:

**Alumnado que necesita un APOYO PUNTUAL**, como es el caso de los que tienen dificultad ante una actividad concreta, han faltado unos días a clase, etc.; o los que aprenden algo con más facilidad.

**Alumnado con alguna NECESIDAD ESPECÍFICA**, que puede ser:

- **Apoyo educativo ordinario** en el aula (lesionados o incapacitados para el seguimiento de la sesión).
- **Apoyo educativo específico** o complementario.

Figura 9: Grupos de ANEAE.

La escolarización del **ANEAE** se regirá, según el **Informe Warnock**, por los principios de **normalización, sectorización de la atención educativa, individualización e inclusión, y asegurará responder a las necesidades educativas del alumnado, permitiéndole autonomía, organización flexible de las enseñanzas y atención personalizada.**

## 12. MATERIALES Y RECURSOS

En cuanto a la organización del espacio, es imprescindible analizar con cautela las características de las instalaciones y sus posibilidades pedagógicas. El IES AGUDULCE, y siguiendo el Real Decreto sobre requisitos mínimos de los centros en relación con el área de Educación Física, tienen especial relevancia los siguientes **recursos espaciales**.





ALMACÉN



GIMNASIO CUBIERTO



ZONAS VERDES Y CUBIERTAS

Los **recursos didácticos** son los artificios que se utilizan puntualmente en la enseñanza para transmitir determinados contenidos de aprendizaje, como elemento motivador, para favorecer la práctica, como recurso organizativo; en definitiva, para reforzar la acción educativa (Blázquez, 2017).



### 13. TRATAMIENTO DE LA LECTURA

#### 1. Introducción



Vivimos en la era de la información. El gran reto de las instituciones educativas es preparar a los estudiantes para acceder a la sociedad del conocimiento. En este sentido, la lectura constituye una actividad clave en la educación y en el aprendizaje permanente de los individuos, ya que supone uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. En relación con la competencia en comunicación lingüística, una de las finalidades del sistema educativo es capacitar al alumnado para que sea capaz de procesar, interpretar, valorar y obtener conclusiones propias de textos de diferente naturaleza, en distintas situaciones comunicativas, con diversas intenciones, con los que, como individuos en sociedad, deben tomar decisiones, seleccionar las fuentes más fidedignas y aplicar criterios de recopilación de la información. La lectura es, por tanto, una destreza transversal a todas las materias en el ámbito del centro docente, circunstancia que obliga a realizar una planificación adecuada para lograr el mayor nivel de competencia comunicativa en la equidad, la calidad y la inclusión plena del alumnado en la Educación Secundaria Obligatoria.

## **2. Contextualización**

El Proyecto educativo del IES Aguadulce recoge como prioritario el tratamiento de la lectura en la Educación Secundaria Obligatoria. En este sentido, marca como segundo objetivo específico de esta etapa el siguiente: Favorecer la lectura y trabajar conjuntamente para limitar las faltas de ortografía apoyándonos en nuestro Proyecto de biblioteca y Plan lingüístico de centro. Por otro lado, el Plan de lectura y bibliotecas del instituto extiende el potencial educativo de la lectura a los principales ámbitos de la vida del centro. De este modo, fija los siguientes objetivos:

1. Fomentar el hábito lector y las destrezas lectora y escritora del alumnado, junto con el desarrollo de destrezas básicas de búsqueda de información y el uso de fuentes de información con sentido crítico para adquirir nuevos conocimientos.
2. Favorecer el enriquecimiento del vocabulario, la mejora de la ortografía, la realización de escritos y la estimulación de la imaginación a través de la lectura.
3. Fomentar en el alumnado la lectura como placer y fuente de entretenimiento, y como fuente de conocimiento y cultura.
4. Organizar un conjunto variado de acciones para afianzar hábitos lectores en función de contextos y buscando alianzas con las familias, las bibliotecas públicas y otros agentes que intervienen en la formación del alumnado.
5. Desarrollar las estrategias de búsqueda de información en el alumnado, incorporando a su vida diaria las habilidades lectoras.
6. Conocer la realidad social y colaborar en el diseño de medidas de fomento que faciliten la consolidación de hábitos de lectura entre el alumnado y sus familiares.
7. Favorecer, a través de todas las medidas y actuaciones puestas en marcha, la compensación de desigualdades.

8. Promover el concepto de la biblioteca escolar como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, centro de promoción y enriquecimiento cultural y centro dinamizador del fomento de la lectura.

9. Transformar la biblioteca escolar en un centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje.

10. Incorporar la biblioteca escolar a la vida del centro en las diferentes áreas, convirtiéndola en el eje dinamizador de cuantas actividades de fomento de la lectura se realicen en el centro.

11. Poner a disposición de alumnado técnicas y recursos para trabajar y utilizar cualquier material bibliográfico con el que se encuentre, creando oportunidades de leer y escribir textos muy diversos, con unos claros propósitos y con unos destinatarios definidos

12. Crear en los usuarios una conciencia favorable hacia la biblioteca.

Por lo demás, en la historia reciente del instituto la lectura ha ocupado un lugar central en la realización de actividades complementarias, tales como la celebración de la semana del libro, la organización una feria del libro o de jornadas de intercambios de libros, la edición de dos volúmenes escritos e ilustrados por el alumnado, el desarrollo de certámenes literarios abiertos la comunidad educativa (concurso de microrrelatos) o la participación en talleres literarios y encuentros con escritores, entre otros muchos.

Finalmente, desde el curso 2022/23 el centro cuenta con una nueva biblioteca que ha quedado integrada en un espacio multifuncional, concebido para favorecer, por diseño, recursos y mobiliario, actividades de lectura, de investigación, de reflexión y de intercambio de ideas. Es nuestra aula del futuro.

### **3. Objetivos**

La principal finalidad del presente plan de actuación es contribuir a la formación de lectores competentes. De esta manera, nuestros alumnos y alumnas podrán aspirar a participar y disfrutar en igualdad de oportunidades de las posibilidades que ofrece la sociedad del conocimiento: leer es elegir perspectivas desde las que situar nuestra mirada invitando a reflexionar, a pensar y a crear. A partir de esta base, este plan se marca los siguientes objetivos:

1. Desarrollar hábitos lectores en el alumnado.

2. Fomentar el gusto por la lectura.

3. Contribuir a la mejora de la competencia en comunicación lingüística, desarrollando habilidades y estrategias que permitan al alumnado convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.

4. Formar a personas críticas, reflexivas, con la capacidad de transferir sus conocimientos y habilidades en otros aprendizajes de forma permanente.

5. Aumentar la coordinación a través de la planificación del tiempo escolar diario dedicado a la lectura.
6. Desarrollar en los equipos docentes estrategias de trabajo en equipo para el tratamiento transversal de la lectura.
7. Aprovechar la lectura como herramienta para conectar los planes y programas del centro relacionados con la formación en valores y las actitudes cívicas y comprometidas con la sociedad de nuestro tiempo.

#### **4. Planificación del tiempo de lectura**

Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas de lectura para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. El presente plan establece un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa. En la definición del horario, se seguirá el siguiente procedimiento:

- A partir de lo programado en el presente plan de actuación y de las indicaciones del ETCP, la persona responsable de la tutoría realizará una propuesta horaria quincenal, atendiendo a los siguientes elementos:

- o Establecer, al menos, media hora de lectura diaria.
- o Incluir las diferentes materias del curso.
- o Priorizar la segunda franja horaria de la jornada escolar.
- o Coordinarse con tutores y tutoras de grupos en los que haya enlaces horarios.

- Elevar la propuesta a la jefatura de estudios y presentarla al equipo docente en la sesión de evaluación inicial que tendrá lugar en la primera semana de octubre.

- Ajustar la propuesta horaria si se estima conveniente y comunicar los cambios tanto a la jefatura de estudios como al propio equipo docente.

Para el curso 2023/24, el horario quincenal planificado de lectura de cada grupo es el siguiente:

1º ESO		lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
A	1-3*	C. Sociales (6ª sesión)	Matemáticas (1ª sesión)	Francés/Área (6ª sesión)	Lengua (5ª sesión)	Inglés (6ª sesión)
	2-4	Ed. Física (2ª sesión)	Tutoría (2ª sesión)	Lengua (4ª sesión)	Biología-Geología (6ª sesión)	Música (5ª sesión)
B	1-3	Francés/Área (5ª sesión)	Música (2ª sesión)	Ed. Física (6ª sesión)	C. Sociales (4ª sesión)	Lengua (5ª sesión)
	2-4	Tutoría (2ª sesión)	Inglés (4ª sesión)	Biología-Geología (4ª sesión)	Matemáticas (5ª sesión)	C. Sociales (4ª sesión)
C	1-3	Inglés (6ª sesión)	Matemáticas (3ª sesión)	Francés/Área (6ª sesión)	Tutoría (1ª sesión)	Lengua (6ª sesión)
	2-4	C. Sociales (4ª sesión)	Biología-Geología (5ª sesión)	Lengua (4ª sesión)	Música (4ª sesión)	Ed. Física (2ª sesión)
D	1-3	Francés/Área (4ª sesión)	Religión/At.Educ. (1ª sesión)	Ed. Física (5ª sesión)	Matemáticas (4ª sesión)	C. Sociales (5ª sesión)
	2-4	Lengua (5ª sesión)	Biología-Geología (3ª sesión)	Inglés (2ª sesión)	Tutoría (6ª sesión)	Música (3ª sesión)

\*1-3: semanas 1 y 3 de cada mes; 2-4: semanas 2 y 4 de cada mes

## 5. Metodología

Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para interactuar con el texto escrito, para disfrutar con las propuestas estéticas y éticas de la lectura o para establecer comunicación y diálogo con los interlocutores. En definitiva, se lee para edificar una identidad propia en cada individuo.

Las actividades que se programen durante el tiempo de lectura reglado deberán potenciar la comprensión lectora y aprovecharán el carácter social de la lectura para promover el intercambio de experiencias, tertulias, clubes, debates dirigidos, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo.

Para facilitar que se alcancen los objetivos previstos, conviene diseñar estrategias metodológicas enfocadas a los distintos momentos de lectura. En esta línea, cabe recordar que antes, durante y después de leer los lectores usan destrezas lingüísticas, cognitivas y metacognitivas que, junto a sus conocimientos previos, les sirven para construir significados. A este respecto, se sugieren actividades como las siguientes:

### ANTES

- Creación de expectativas. Para ello, se pedirá al alumnado que se fije en ciertos indicadores paratextuales: 1) el título y cualquier otro epígrafe; 2) los elementos gráficos (gráficas, tablas, ilustraciones, vínculos web...); 3) los rótulos o pies que acompañen a esos elementos; 4) el inicio de cada párrafo o bloque informativo. Posteriormente, el alumnado podrá esbozar

un adelanto del contenido, bien en forma de idea principal bien en forma de mosaico de ideas. Se pretende con ello que el alumnado formule predicciones, se anticipe al texto: ¿de qué puede tratar el texto?, debería preguntarse el lector.

- Sondeo de lecturas previas. A partir del tema del texto, se podrá pedir al alumnado que comparta sus conocimientos previos. Se pretende con ello que la lectura que van a realizar sea lo más significativa posible: ¿qué sé yo de este tema?, ¿en qué ámbitos de la vida es importante?, ¿he leído algún texto relacionado con este tema?, son algunas preguntas que pueden guiarlos en esta fase.

- Si el tema tiene un cierto grado de especialización, puede ser interesante trabajar previamente determinado vocabulario relevante en esa temática y necesario para conectar las ideas del texto.

- El alumnado intentará reconocer el tipo de texto (noticia, carta, informe, solicitud, receta...) y qué se pretende comunicar habitualmente con esta clase de textos: informar, formar, guiar en la realización de una acción, entretener, transmitir una opinión, etc. Se pretende que el alumnado repare en el posible valor funcional del texto, en su finalidad comunicativa: ¿qué se persigue habitualmente con un texto de esta clase?

## **DURANTE**

- Ante una palabra o expresión desconocida, el alumnado deducirá su sentido a partir del conjunto del enunciado y del desarrollo temático del párrafo. También podrán consultarse diccionarios, pero es más productiva la formulación de hipótesis de sentido a partir del contexto.

- El alumnado subrayará los conceptos clave que ayudan a estructurar el sentido global del texto. Si el subrayado no es posible, los anotará en el cuaderno. El objetivo es fijar los datos que son relevantes para la comprensión.

- El alumnado separará las partes del texto usando llaves, rayas, corchetes, etc., y anotará en el margen la idea básica de cada una de ellas. Se remarcarán las partes clave para la resolución de la tarea. Si no es posible escribir sobre el texto, estos esquemas se realizarán en la libreta. Se pretende con ello que el alumnado perciba la estructura del texto y seleccione el grado de relevancia de la información en función de la tarea. Todos estos ejercicios pueden culminar en la realización del resumen de las ideas del texto, con el que el alumnado demostrará su nivel de comprensión y su capacidad para sintetizar la información.

- El alumnado analizará la relación semántica que mantienen el texto y los elementos complementarios (tablas, gráficas, ilustraciones...) y concluirá qué papel cumplen las dos tablas usadas en el texto (son redundantes, aclaradoras, aportan información, resumen ideas...). El objetivo es que se interprete la interrelación de los diferentes constituyentes (verbales y no verbales) que forman los textos discontinuos.

- El alumnado intentará confirmar el tipo textual (género o clase de texto) y comprobará si se corresponde con la intención comunicativa que se viene reconociendo en el texto. Se pretende que el alumno aprenda a relacionar tipos de texto con situaciones comunicativas y actuaciones sociales.

- De forma más específica, se podrán realizar preguntas concretas para verificar la comprensión de la información del texto (preguntas con respuesta de opción múltiple, de verdadero/falso, de respuesta abierta...). Algunas de estas preguntas consistirán en la localización de la información en el texto, pero otras deberán basarse en la realización de inferencias por parte del alumnado. Para estimular la madurez lectora, es interesante trabajar la información no codificada abiertamente en el texto, aunque presente de forma implícita en sus enunciados.

## **DESPUÉS**

- El alumnado podrá volver a las ideas que había predicho antes de la lectura y reflexionar sobre el modo en que estas se han confirmado, completado, modificado, etc. Se pretende que el alumno tienda puentes entre sus esquemas previos y la información nueva.

- El alumnado podrá reflexionar sobre la funcionalidad de lo aprendido y valorar su utilidad, es decir, el modo en que esa información podrá aportarle cosas en la vida.

- Se procurará favorecer el intercambio de impresiones y conclusiones. Es conveniente usar el texto como pretexto para la creación de breves actividades de debate y oratoria.

- La lectura también puede propiciar una actividad de escritura. A partir de lo leído puede pedirse la redacción de un texto personal que se ajuste a las características que se fijan en el aula.

## **6. Recursos y contenidos**













Se procurará el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico (noticias, reportajes, entrevistas, artículos), divulgativo (textos expositivos propios de un área de conocimiento) y funcionales (textos de la vida cotidiana: facturas, solicitudes, anuncios...), adecuados a la edad del alumnado. Corresponderá a los departamentos didácticos la selección de los textos que se trabajarán en cada nivel educativo. Para ello, podrán contar con la colaboración y asesoramiento de la coordinación del Plan de lectura y bibliotecas. Por otra parte, en los dos primeros cursos de la etapa se promoverá la creación de la biblioteca de aula.

Respecto a la temática de los textos, se seguirá la propuesta temporal basada en las actividades que en los últimos años han desarrollado los planes y programas del centro.

Entendemos que el tiempo de lectura puede ser una oportunidad adecuada para conectar esta actividad del aula con las actividades planificadas por los planes y programas integrados en el espacio Bajo un mismo sol. Tomando como prioridad el desarrollo en el alumnado de valores cívicos y actitudes responsables y comprometidas con el mundo de nuestro tiempo, se han elegido las principales efemérides escolares y los Objetivos de Desarrollo Sostenible como eje vertebrador del plan de lectura. La propuesta mensual es la siguiente:



EFEMÉRIDES	ODS		
	<b>OCTUBRE</b>		
<b>16 de octubre</b> – Día Mundial de la Alimentación <b>17 de octubre</b> – Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza <b>18 de octubre</b> – Día Mundial de la Protección de la Naturaleza	<b>1 FIN DA POBREZA</b> 	<b>2 HAMBRE CERO</b> 	<b>15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES</b> 
	<b>NOVIEMBRE</b>		
<b>16 de noviembre</b> – Día Internacional para la Tolerancia <b>25 de noviembre</b> – Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer	<b>10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES</b> 	<b>5 IGUALDAD DE GÉNERO</b> 	
	<b>DICIEMBRE</b>		
<b>3 de diciembre</b> – Día Internacional de las Personas con Discapacidad <b>10 de diciembre</b> – Día de los Derechos Humanos <b>6 de diciembre</b> – Día de la Constitución española	<b>16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS</b> 	<b>10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES</b> 	
	<b>ENERO</b>		
<b>30 de enero</b> – Día Escolar de la No Violencia y la Paz <b>24 de enero</b> – Día Mundial de la Educación	<b>16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS</b> 	<b>17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS</b> 	<b>4 EDUCACIÓN DE CALIDAD</b> 
	<b>FEBRERO</b>		
<b>11 de febrero</b> – Día Mundial de la Mujer y la Niña en la Ciencia <b>8 de febrero</b> – Día Internacional de Internet Seguro <b>28 de febrero</b> – Día de Andalucía	<b>5 IGUALDAD DE GÉNERO</b> 	<b>9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA</b> 	<b>28 de Febrero</b> <i>Día de Andalucía</i> 
	<b>MARZO</b>		

<b>8 de marzo</b> – Día Internacional de la Mujer <b>15 de marzo</b> – Día Internacional de los Derechos del Consumidor <b>26 de marzo</b> – Día Mundial del Clima	<b>5</b> IGUALDAD DE GÉNERO 	<b>12</b> PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES 	<b>13</b> ACCIÓN POR EL CLIMA 
<b>ABRIL</b>			
<b>7 de abril</b> – Día Mundial de la Salud <b>22 de abril</b> – Día Mundial de la Tierra <b>23 de abril</b> – Día Mundial del Libro	<b>3</b> SALUD Y BIENESTAR 	<b>15</b> VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES 	
<b>MAYO</b>			
<b>9 de mayo</b> – Día de Europa <b>21 de mayo</b> – Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo <b>22 de mayo</b> – Día Internacional de la Diversidad Biológica	<b>16</b> PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS 		<b>15</b> VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES 
<b>JUNIO</b>			
<b>5 de junio</b> – Día Internacional del Medio Ambiente	<b>15</b> VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES 	<b>14</b> VIDA SUBMARINA 	<b>11</b> CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES 

## 14. PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

### + ACTIVIDAD FÍSICA EN BAYARCAL.

**Objetivo:** Conocer el pueblo de Bayárcal practicando actividad en el medio natural. La principal actividad es lanzamiento en una tirolina, pero también se realizará senderismo, tiro con arco, y equilibrios en elástico suspendido.

**Fecha:** 2º trimestre.

### +ACTIVIDADES NAÚTICAS EN LA PLAYA DE AGUADULCE.

**Objetivo:** Realizar actividades de playa como piragüismo, padel-surf y voleibol playa.

**Fecha:** 3º trimestre.

### + LIGAS DEPORTIVAS (RECREOS ACTIVOS).

**Objetivo:** Competir con otros compañeros y compañeras del centro en diferentes modalidades deportivas, fútbol, baloncesto, tenis de mesa y voleibol.


**Fecha:** Durante los recreos a lo largo de todo el curso lectivo.

## 15. PARTICIPACIÓN EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO

La materia de educación física colabora con todos los planes y programas llevados a cabo en el centro, participando en la organización y celebración de las efemérides y trabajando temas transversales como la coeducación y la educación ambiental.

Del mismo modo en nuestro departamento se coordinan las ESCUELAS DEPORTIVAS (por la tarde) y ESCUELA ESPACIO DE PAZ.

## 16. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

<b>1º ESO A SdA nº 1. “el calentamiento”</b>		<b>UBICACIÓN: 1º Trimestre</b>
<b>Justificación:</b> Diferentes estudios han demostrado como la realización del calentamiento produce beneficios a nivel de rendimiento durante la práctica deportiva así como evita, en un tanto por ciento muy alto, el riesgo de lesión .		<b>Centro de interés:</b>  Mejora de la salud y del rendimiento deportivo.
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>		
<b>Nº Sesión</b>	<b>Actividades</b>	
<b>1</b>	Presentación, el calentamiento. Evaluación inicial.	

2	Beneficios del calentamiento: concepto y estructura del calentamiento.
3	Organización y Programación de un calentamiento.
4	El calentamiento, tipos. Calentamiento estático y dinámico. Calentamiento general y específico.
5	Diseño y ejecución de un calentamiento a nivel individual.
6	Entrega y realización de los calentamientos.

### DESCRIPCIÓN PRODUCTO FINAL

El alumnado tendrá que elaborar un calentamiento aplicando los conocimientos adquiridos en base a estructura, volumen, intensidad, repeticiones, entre otros (incluye vuelta a la calma). El objetivo es que cada alumno exponga su calentamiento al resto de la clase.

### CONCRECIÓN CURRICULAR


OBJETIVOS DE ETAPA	PLANES/PROYECTOS
- b , c, d, e , g	- Programa forma joven y Escuela Espacio de Paz - Escuelas deportivas ( más deporte ).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
- 1 - 2	CCL3 STEM2 STEM5 CD2 CPSAA2 CPSAA4 CPSAA5	1.1 1.2 1.5 1.6 2.1	A.1.1. Control de resultados B.5.Herramientas digitales A.1.2. Plan de entrenamiento C.3.3. Sistema de entrenamiento C.3.2. Entrenamiento de fuerza y resistencia D.2.3. Conductas contrarias/rechazo 4.F.5.Diseño de actividades en el medio urbano B.6. Uso de internet y herramientas informáticas

### METODOLOGÍA

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Modelos pedagógicos:</b> Aprendizaje cooperativo</li> <li>- <b>Téc. E:</b> Indagación o búsqueda, ID</li> <li>- <b>Estilos E:</b> Asignación de tareas, grupos de nivel, grupos reducidos, Manda directo modificado.</li> <li>- <b>Estrategia en la P:</b> Analítica pura, global polarizando la atención, mixta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Feedback:</b> individual, explicativo, prescriptivo, retardado y afectivo.</li> <li>-<b>Estrategias metodológicas:</b> aprendizaje basado en problemas. Progresión de parejas a equipos de 4, de guiado a autónomo, de sencillo a más complejo.</li> </ul>
--	---

INTERDISCIPLINARIEDAD:	INTRADISCIPLINARIEDAD
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matemáticas aplicadas.</li> <li>- Tecnología</li> <li>- Inglés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-A. Vida activa y saludable</li> <li>-B. Organización y gestión de la actividad física.</li> <li>-C. Resolución de problemas motrices</li> </ul>

RECURSOS Y ORGANIZACIÓN	TIPOS DE ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Espaciales:</b> Pabellón deportivo, pista polideportiva</li> <li>- <b>Materiales:</b> colchonetas, conos, balones, balones medicinales, cuerdas, cintas elásticas, material autoconstruido.</li> <li>- <b>TIC / TAC / TEP:</b> Móviles o tablets/ Códigos QR, QR reader, Swordkid, Coachcam/ Classroom.</li> </ul>	<p>Activación, exploración, estructuración, aplicación, conclusión.</p>
	AGRUPAMIENTOS
	<p>Individual, parejas, cuartetos, grupos</p> 

### EVALUACIÓN / VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Todos tiene la misma ponderación / %)	PROCEDIMIENTO/INSTRUMENTO EVALUACIÓN
- 1 - 2	CE 1.1 1.2 1.5 1.6  CE 2.1	Observación indirecta/ rúbrica/ diana de coevaluación Experimentación / Portfolio (Ficha)  Observación indirecta/ lista de cotejo

**EVIDENCIA/S:** Examen práctico, portfolio, proyecto, video.

### ESCALA DE VALORACIÓN

C.E 2.1. Pruebas prácticas.		5	4	3	2	1
		Muy Bien	Bien	Regular	Mal	No lo hace
		Siempre	A menudo	A veces	Casi nunca	Nunca
		Sobresaliente	Notable	Bien	Regular	Mal

### Indicadores de Logro

1. Ajusta sus acciones motrices a la situación requerida y a sus compañeros					
2. Realiza correctamente la ejecución de los ejercicios					
3. Resuelve situaciones motrices de forma cooperativa					
4. Colabora con los compañeros en las actividades lúdicas y deportivas de ocio y recreación propuestas en clase.					
5. Adapta la intensidad a sus capacidades físicas					
6. Respeta las reglas establecidas en cada propuesta					
7. Respeta las capacidades físicas de los compañeros en cada una de las propuestas					

**Evaluación procesal/metacognición:**  
Plikers y dianas de coevaluación..

**Resultado / Calificación:**

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (DUA)

PRINCIPIOS	PAUTAS / MEDIDAS
- Representación	-Presentar la información a través de múltiples medios (videos, códigos QR, demostraciones) - Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
- Acción	- Establecer distintos niveles de ejecución dentro de la tarea - Utilizar feedbacks orientados hacia la maestría en una tarea.
- Expresión	- Variar los métodos para la respuesta y la navegación - Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.

**Medidas específicas:**

- Obesidad: evitar sobrecargas, proponer alternativas a ejercicios de impacto por otros de índole aeróbica, fraccionar el trabajo, control de la frecuencia cardíaca

- Alumna con diabetes: hidratación, control de la glucemia, trabajo aeróbico, evitar cabeza baja, evitar ejercicios isométricos.
- Alumno con asma: Broncodilatador, evitar el trabajo anaeróbico, control de la intensidad, evitar zonas húmedas.

<b>1º ESO A SdA nº4 . “PALAS”</b>		<b>UBICACIÓN: 3º Trimestre</b>
<p><b>Justificación:</b> Las Palas puede ser un soporte educativo de inclusión de niños, adolescentes y jóvenes que tienen dificultades de integración y adaptación (Barber, 2001). Por ser un deporte de oposición y duelo, vincula muchas representaciones construidas socioculturalmente (Jodelet, 1985). Es accesible a todos, como también proporciona el placer inmediato, fuente de motivación y movilización (Guillain, 2002)</p>		<p><b>Centro de interés:</b> Superación, autoexigencia y habilidades volitivas</p>
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>		
<b>Nº Sesión</b>	<b>Actividades</b>	
<b>1</b>	Presentación: Video de Reglamento, técnica básica. Retos cooperativos sin red y evaluación inicial. Reparación del material.	
<b>2</b>	Retos individuales y cooperativos. Actividades de 1+1 con red, modificando dimensiones del campo.	
<b>3</b>	Partidos 1x1 modificando campos y altura de la red para provocar diferentes golpes: drive y drop.	

	Partido con marca en centro del campo para volver a la posición e intentar sacar al rival		
4	Partidos 1x1 con campos modificados para provocar clear y comlob. Partidos 1x1: sistema olímpico de juego (campos de nivel) con todos los golpes.		
5	Actividad complementaria: Práctica de secuencias de juego. Palas dobles. Partidos 2x2 en paralelo y adelante-atrás.		
6	Torneo 2x2. Coevaluación y evaluación final.		
<b>DESCRIPCIÓN PRODUCTO FINAL</b>			
Creación de un reportorio de GIFs propio con la ejecución de las diferentes técnicas de golpeo en bádminton que se subirán a la aplicación Padlet. Además, se realizará con una exposición sobre el deporte y la perspectiva de género interdisciplinar con Lengua y Literatura.			
<b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b>			
<b>OBJETIVOS DE ETAPA</b>		<b>PLANES/PROYECTOS</b>	
b, c, g, k		- Programa forma joven y escuela espacio de paz - Deporte en la escuela	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
- 1 - 2 - 3 - 4	CD2 CPSAA4 CE2 CCL5	1.3 1.6 2.2 3.1 4.2	B.2. Mantenimiento y reparación de material deportivo B.6. Uso de internet C.1.1. Situaciones motrices individuales C.4. Habilidades motrices específicas D.1. Autorregulación emocional A.3.1. Exigencias y presiones de la competición D.1.1. control estados de ánimo D.1.2. habilidades volitivas D.2.2. Respeto reglas: Juego limpio E.5. Deporte y perspectiva de género
<b>METODOLOGÍA</b>			
- <b>Modelos pedagógicos:</b> Comprensión de la iniciación deportiva, aprendizaje cooperativo. - <b>Téc. E:</b> Indagación o búsqueda e instrucción directa - <b>Estilos E:</b> Asignación de tareas, grupos de nivel, descubrimiento guiado, resolución de problemas.		- <b>Estrategia en la P:</b> Analítica pura, global polarizando la atención, global en situaciones reducidas, mixta. - <b>Feedback:</b> individual, grupal, emocional, interrogativo, evaluativo - <b>Estrategias metodológicas:</b> aprendizaje basado en problemas, indagación.	
<b>INTERDISCIPLINARIEDAD:</b>		<b>INTRADISCIPLINARIEDAD</b>	
- Matemáticas aplicadas (conteo de puntos) - Lengua y Literatura: artículo sobre el deporte y la perspectiva de género -		-B. Organización y gestión de la actividad física. -C. Resolución de problemas motrices - D. autorregulación emocional	
<b>RECURSOS Y ORGANIZACIÓN</b>		<b>TIPOS DE ACTIVIDADES</b>	
- <b>Espaciales:</b> Pistas deportivas.		Activación, exploración, estructuración, aplicación, conclusión.	

- **Materiales:** red , conos, raquetas, volantes, kit de reparación.

- **TIC / TAC / TEP:**



Plikers      Google Classroom  
Padlet      Word/Power Point/ Canva

### AGRUPAMIENTOS



Individual, parejas, grupos de 4 a 5.

### EVALUACIÓN / VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Todos tiene la misma ponderación / %)	PROCEDIMIENTO/INSTRUMENTO EVALUACIÓN
- 1	CE 1.3	Observación directa/ lista de cotejo
- 2	1.6	Observación indirecta/ rúbrica/ diana de coevaluación
- 3		
- 4	CE 2.2	Observación directa/ rúbrica
	CE 3.1	Observación directa/ rúbrica
	CE 4.2	Experimentación/ Portfolio y exposición.

**EVIDENCIA/S:** Examen práctico, cuestionario, infografía, portfolio, prueba oral, video.

### ESCALA DE VALORACIÓN

	5	4	3	2	1
C.E 2.2. Pruebas prácticas.	Muy Bien	Bien	Regular	Mal	No lo hace
	Siempre	A menudo	A veces	Casi nunca	Nunca
CE 3.1. Diana de evaluación.	Sobresaliente	Notable	Bien	Regular	Mal

### Indicadores de Logro

1. Ajusta sus acciones motrices a la situación requerida y a sus compañeros					
2. Utiliza gestos técnicos variados para conseguir una situación de ventaja					
3. Ocupa la parte central de la pista (y vuelve tras golpeo)					
4. Espera la pelota en la posición base de juego, preparad@ para desplazarse.					
5. Utiliza diferentes aspectos tácticos para conseguir una situación de ventaja					
6. Golpea la pelota hacia el punto débil del rival (ej: revés)					
7. Respeta al rival y sus capacidades					

**Evaluación procesual/metacognición:**

Plikers y diana de coevaluación.

**Resultado / Calificación:**

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (DUA)

PRINCIPIOS	PAUTAS / MEDIDAS
✓ Representación	Videos sobre Bádminton. Visualthinking. Demostraciones. Feedback kinestésico y visual. Explicaciones orales. Carteles con las técnicas de golpeo.
✓ Acción	- Establecer distintos niveles de ejecución dentro de la tarea - Utilizar feedbacks orientados hacia la maestría en una tarea.



✓ Expresión	- Variar los métodos para la respuesta y la navegación - Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.
-------------	--

**Medidas específicas:**

- Obesidad: evitar sobrecargas, proponer alternativas a ejercicios de impacto por otros de índole aeróbica, fraccionar el trabajo, control de la frecuencia cardíaca
- Alumna con diabetes: hidratación, control de la glucemia, trabajo aeróbico, evitar cabeza baja, evitar ejercicios isométricos.
- Alumno con asma: Broncodilatador, evitar el trabajo anaeróbico, control de la intensidad, evitar zonas húmedas.

**1º ESO A SdA nº 5. “BALONCESTO”**

**UBICACIÓN: 2º Trimestre**

**Justificación:** Siguiendo a Bengué (2005) se desarrollarán los elementos técnico-tácticos de las situaciones de cooperación-oposición a partir situaciones modificadas de juego. Se utilizará el modelo Sport Education para que el alumnado conozca las distintas fases de la competición y pase por los distintos roles dentro del mismo (Arday, 2020).

**Centro de interés:**  
Organización de torneo propio y gestión de roles deportivos

**SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA**

Nº Sesión	Actividades
1	Presentación, creación de equipos, estructura y reglamento del campeonato. Simulacro jugado de los roles propuestos en los equipos con evaluación inicial.
2	Pretemporada: Juegos de baloncesto para cohesión y táctica. Vuelta a la calma cooperativa.
3	Calentamiento por equipos. Partidos: 1º parte (10'), entrenamiento dirigido, 2º parte (10')
4	Calentamiento por equipos, partidos: 1º parte (10'), entrenamiento autónomo, 2º parte (10')
5	Calentamiento por equipos, partidos: 1º parte (10'), entrenamiento autónomo, 2º parte (10')
6	Actividad complementaria: Exhibición de baloncesto en silla de ruedas club Clumedi (Roquetas de Mar)
7	Evento final: All Star. Partido 5x5 y concurso de tiro y habilidad. Reconocimiento de méritos

### DESCRIPCIÓN PRODUCTO FINAL

El alumnado, en grupos, tendrá que elaborar una ficha de equipo donde incluya escudo propio, himno, nombre de los jugadores y fichas concretas de cada jugador. Seguidamente, cada componente del grupo rotará por los distintos roles (árbitro, entrenador, preparador físico) haciendo su función propia para terminar elaborando un torneo.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DE ETAPA	PLANES/PROYECTOS
- a                    - d                    -k - b                    - e - c                    - g	- Programa forma joven y Escuela Espacio de Paz. - Escuelas deportivas ( más deporte).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
- 2 - 3 - 4	CCL5 CPSAA1 CPSAA3 CD3 CC3 CE2 CE3	2.1 2.2 3.1 3.3 4.2	C.1.2. Situaciones cooperativas C.1.5. Estrategias ataque-defensa C.1.4. Situaciones individuales D.2.1. Estrategias de negociación D.2.2. Respeto de las reglas D.2.3. Rechazo conductas contrarias A.2.2 Riesgos y condicionantes étnicos D.1. Autorregulación emocional E.5. Deporte y perspectiva de género E.5.3. Estereotipos

### METODOLOGÍA

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Modelos pedagógicos:</b> Sport Education</li> <li>- <b>Téc. E:</b> Indagación; instrucción directa</li> <li>- <b>Estilos E:</b> Asignación de tareas, grupos reducidos, descubrimiento guiado.</li> <li>- <b>Estrategia en la P:</b> Analítica progresiva, global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Feedback:</b> individual, grupal, emocional, interrogativo, evaluativo</li> <li>-<b>Estrategias metodológicas:</b> aprendizaje basado en problemas, indagación. De guiado a autónomo, de sencillo a más complejo. Evolución a lo largo de fases de la temporada deportiva.</li> </ul>
---	--

#### INTERDICCIPLINARIEDAD:

#### INTRADISCIPLINARIEDAD

<ul style="list-style-type: none"> <li>- TIC (fichas equipo)</li> <li>- Lengua y literatura y Geografía e historia (historia del equipo. Deportes de masas. Perspectiva de género)</li> </ul>	-B. -C. -D. E.
---	----------------

#### RECURSOS Y ORGANIZACIÓN

#### TIPOS DE ACTIVIDADES

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Espaciales:</b> Pista polideportiva</li> <li>- <b>Materiales:</b> conos, balones de baloncesto, petos, fichas técnicas partidos</li> <li>- <b>TIC / TAC / TEP:</b> Móvil o tablet/ Canva,  Pokecard.net (creador de cartas)// Classroom.</li> </ul>	Activación, exploración, estructuración, aplicación, conclusión. Actividad complementaria: Exhibición de baloncesto en silla de ruedas club Clumedi (Roquetas de Mar)
---	---

#### AGRUPAMIENTOS

Individual, parejas, grupos, gran grupo

## EVALUACIÓN / VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Todos tiene la misma ponderación / %)	PROCEDIMIENTO/INSTRUMENTO EVALUACIÓN
- 2 - 3 - 4	CE 2.1 2.2  CE 3.1 3.3 CE 4.2	Observación directa/ rúbrica Observación directa/ diana de coevaluación Observación directa/ lista de cotejo  Experimentación/ Portfolio

**EVIDENCIA/S:** Examen práctico, infografía, informe, portfolio, prueba oral, proyecto, video.

### ESCALA DE VALORACIÓN

		5	4	3	2	1
C.E 2.1; 2.2. Pruebas prácticas.		Muy Bien	Bien	Regular	Mal	No lo hace
		Siempre	A menudo	A veces	Casi nunca	Nunca
CE 3.1. Diana de evaluación.		Sobresaliente	Notable	Bien	Regular	Mal

### Indicadores de Logro

1. Ajusta sus acciones motrices individuales a la situación requerida					
2. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas					
3. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en actividades de Op o Col- Opo.					
4. Discrimina estímulos de la toma de decisiones y propone de manera autónoma aspectos organizativos de At-Def					
5. Muestra actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación					
6. Respeta las reglas y normas de ejecución en las tareas propuestas					
7. Respeta las aportaciones de los demás.					
8. Muestra deportividad, respeto y colaboración tanto en actividades individuales como grupales					
<b>Evaluación procesual/metacognición:</b> Plikers y dianas de coevaluación..	<b>Resultado / Calificación:</b>				

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (DUA)

PRINCIPIOS	PAUTAS / MEDIDAS
➔ Representación	Videos sobre Bádminton. Visualthinking. Demostraciones. Feedback kinestésico y visual. Explicaciones orales. Carteles con las técnicas en baloncesto.
➔ Acción	- Establecer distintos niveles de ejecución dentro de la tarea - Utilizar feedbacks orientados hacia la maestría en una tarea.
➔ Expresión	- Variar los métodos para la respuesta y la navegación - Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.

**Medidas específicas:**

- Obesidad: evitar sobrecargas, proponer alternativas a ejercicios de impacto por otros de índole aeróbica, fraccionar el trabajo, control de la frecuencia cardíaca
- Alumna con diabetes: hidratación, control de la glucemia, trabajo aeróbico, evitar cabeza baja, evitar ejercicios isométricos.
- Alumno con asma: Broncodilatador, evitar el trabajo anaeróbico, controlar la intensidad, evitar zonas húmedas.

### 1º ESO A SdA nº 6. “VOLEIBOL”

**UBICACIÓN: 2º Trimestre**

**Justificación:** Siguiendo a Robles (2011) la enseñanza comprensiva parte de globalizar la iniciación de aquellos deportes que comparten una misma naturaleza estructural y funcional, es decir, parten de la misma lógica interna. La clave está en la modificación de los parámetros estructurales de juego para plantear situaciones de juego.

**Centro de interés:**  
Organización de torneo propio y gestión de roles deportivos

### SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Nº Sesión	Actividades
1	Presentación, creación de equipos, estructura y reglamento del campeonato. Explicación del deporte alternativo pinfuvote. Formas jugadas
2	Pretemporada: Juegos de voleibol para cohesión y táctica. Vuelta a la calma cooperativa.
3	Calentamiento por equipos. Partidos: 1º parte (10'), entrenamiento dirigido, 2º parte (10')
4	Calentamiento por equipos, partidos: 1º parte (10'), entrenamiento autónomo, 2º parte (10')
5	Calentamiento por equipos, partidos: 1º parte (10'), entrenamiento autónomo, 2º parte (10')
6	Actividad complementaria y Evento final: Vóley-playa en la playa del Aguadulce. All Star: Partido 6x6 y pirámide de los retos. Reconocimiento de méritos

### DESCRIPCIÓN PRODUCTO FINAL

El alumnado, en grupos, tendrá que elaborar una ficha de equipo donde incluya escudo propio, himno, nombre de los jugadores y fichas concretas de cada jugador. Seguidamente, cada componente del grupo rotará por los distintos roles (árbitro, entrenador, preparador físico) haciendo su función propia y dejando siempre referencia

de su rol en el portfolio. Para terminar elaborando un torneo.


### CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DE ETAPA		PLANES/PROYECTOS	
- a, b, c, e, g, k		- Programa forma joven y Escuela Espacio de Paz	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
- 2 - 3 - 4	CCL5 CPSAA1 CPSAA3 CD3 CC3 CE2 CE3	2.1 2.2 2.3 3.1 4.2	C.1.2. Situaciones cooperativas C.1.1. Adaptaciones motrices individuales C.4. Habilidades específicas C.3. Capacidades condicionales C.2. Toma de decisiones D.1. Autorregulación emocional D.2.2. Respeto de las reglas E.5.2. igualdad en el deporte E.5.4. Ejemplos de referentes

### METODOLOGÍA

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Modelos pedagógicos:</b> Sport Education y enseñanza comprensiva</li> <li>- <b>Téc. E:</b> Indagación; instrucción directa</li> <li>- <b>Estilos E:</b> Asignación de tareas, grupos reducidos, descubrimiento guiado.</li> <li>- <b>Estrategia en la P:</b> Analítica progresiva, global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Feedback:</b> individual, grupal, emocional, interrogativo, evaluativo</li> <li>- <b>Estrategias metodológicas:</b> aprendizaje basado en problemas, indagación.</li> </ul>
---	---

INTERDISCIPLINARIEDAD:	INTRADISCIPLINARIEDAD
TIC (fichas equipo) Lengua y literatura y Geografía e historia (historia del equipo. Deportes de masas. Perspectiva de género)	-B. -C. -D. -E.

RECURSOS Y ORGANIZACIÓN	TIPO DE ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Espaciales:</b> Pista polideportiva</li> <li>- <b>Materiales:</b> conos, balones voleibol, red, petos, globos, papel film</li> <li>- <b>TIC / TAC / TEP:</b> Movil o tablet/ Canva, Pokecar.net (creador de cartas) Plickers// Classroom.</li> </ul>	Activación, exploración, estructuración, aplicación, conclusión. Actividad complementaria: Vóley-playa en la playa del Aguadulce
	AGRUPAMIENTOS
	 Individual, parejas, grupos, gran grupo

### EVALUACIÓN / VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Todos tiene la misma ponderación / %)	PROCEDIMIENTO/INSTRUMENTO EVALUACIÓN
- 2 - 3 - 4	CE 2.1 2.2 2.3	Observación directa/ rúbrica Observación directa/ diana de coevaluación

	CE 3.1	Observación directa/ lista de cotejo				
	CE 4.2	Observación indirecta/ rúbrica				
		Experimentación/ Portfolio				
<b>EVIDENCIA/S:</b> Examen práctico, audio, infografía, informe, portfolio, prueba oral, proyecto, video.						
<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>						
C.E 2.1; 2.2. Pruebas prácticas.		5	4	3	2	1
		Muy Bien	Bien	Regular	Mal	No lo hace
		Siempre	A menudo	A veces	Casi nunca	Nunca
CE 3.1. Diana de evaluación.		Sobresaliente	Notable	Bien	Regular	Mal
<b>Indicadores de Logro</b>						
1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas						
2. Ajusta sus acciones motrices individuales a la situación requerida						
3. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en actividades de Oposición.						
4. Discrimina estímulos de la toma de decisiones y propone de manera autónoma aspectos organizativos de At-Def						
5. Muestra actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación						
6. Respeta las reglas y normas de ejecución en las tareas propuestas						
7. Respeta las aportaciones de los demás.						
8. Muestra deportividad, respeto y colaboración tanto en actividades individuales como grupales						
<b>Evaluación procesual/metacognición:</b> Plikers y dianas de coevaluación..		<b>Resultado / Calificación:</b>				
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (DUA)</b>						
<b>PRINCIPIOS</b>		<b>PAUTAS / MEDIDAS</b>				
• Representación		Vídeos sobre Bádminton. Visualthinking. Demostraciones. Feedback kinestésico y visual. Explicaciones orales. Carteles con las técnicas del voleibol como toque de dedos, antebrazos...				
• Acción		- Establecer distintos niveles de ejecución dentro de la tarea - Utilizar feedbacks orientados hacia la maestría en una tarea.				
• Expresión		- Variar los métodos para la respuesta y la navegación - Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.				
<b>Medidas específicas:</b>						
- Obesidad: evitar sobrecargas, proponer alternativas a ejercicios de impacto por otros de índole aeróbica, fraccionar el trabajo, control de la frecuencia cardíaca						
- Alumna con diabetes: hidratación, control de la glucemia, trabajo aeróbico, evitar cabeza baja, evitar ejercicios isométricos.						
- Alumno con asma: Broncodilatador, evitar el trabajo anaeróbico, control de la intensidad, evitar zonas húmedas						

