

---

**Departamento de Geografía e Historia.  
Programación Didáctica 2023/24. 3º de ESO.  
Ámbito Lingüístico y Social. Diversificación**

**Estructura de la Programación**

**1. Introducción**

2. Marco legal

3. Contexto

4. Contribución de la materia a las competencias clave

5. Competencias específicas y su conexión con los descriptores operativos

6. Saberes básicos (contenidos)

7. Metodología

7.1 Orientaciones metodológicas

7.2. Utilización del aula virtual como apoyo a la docencia

7.3. Adecuación metodológica en las unidades desdobladas

8. Secuencia de unidades didácticas con la interrelación de competencias específicas  
criterios de evaluación saberes básicos e instrumentos de evaluación

9. Temporalización

9. Criterios de calificación

10. Atención a la diversidad

10.1. Medidas específicas

10.1.1. De refuerzo educativo

10.1.2. De ampliación

10.2. Mecanismos de recuperación del alumnado con evaluación negativa

10.3. Mecanismos de recuperación del alumnado con materias pendientes de  
cursos anteriores

11.- Atención a la diversidad

12. Materiales y recursos

13. Tratamiento de la lectura

14. Participación en actividades complementarias y extraescolares

15. Participación en planes programas y proyectos del Centro

**Anexo I. Programa de Profundización de contenidos**

**Anexo II. Ejemplo de Situación de Aprendizaje**

---

## 1. Introducción. Marco Legal

El ámbito legal que regula la enseñanza para este nivel se establece por el Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. La Instrucción conjunta 1/2022s de 23 de junio de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa y de la Dirección General de Formación Profesional por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan Educación Secundaria Obligatoria para el curso 2022/23.

Para los aspectos organizativos y curriculares no recogidos en la citada Instrucción será de aplicación lo dispuesto en la Orden de 15 de enero de 2021s por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.

El currículo de los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento se organiza por materias diferentes a las establecidas con carácter general y en el mismo se establecerán los siguientes ámbitos específicos compuestos por sus correspondientes elementos formativos entre ellos:

Ámbito de carácter lingüístico y social que incluirá los aspectos del currículo correspondiente a las materias troncales de Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura.

La enseñanza del Ámbito Lingüístico y Social desempeña un papel central en el desarrollo intelectual de los alumnos y las alumnas y comparte con el resto de las disciplinas la responsabilidad de promover en ellos la adquisición de las competencias necesarias para que puedan integrarse en la sociedad de forma activa. Como disciplina humanística y a la vez científicas tiene el compromiso añadido de dotar al alumno de herramientas específicas que le permitan afrontar el futuro con garantías participando en el desarrollo económico y social al que está ligada la capacidad lingüística cultural geográfica e histórica dentro de la propia sociedad.

Para que estas expectativas se concreta la enseñanza de esta asignatura debe incentivar un aprendizaje contextualizado que relacione los principios en vigor con la evolución histórica del conocimiento; que establezca la relación entre este ámbito sociolingüístico y la sociedad; que potencie la argumentación verbal la capacidad de establecer relaciones cuantitativas temporales y espaciales, así como la de resolver problemas con precisión y rigor.

## 2. Contexto.

El Instituto de Educación Secundaria IES. Aguadulce se encuentra situado en la calle Alhambra de Aguadulces en la zona conocida como Campillo del Moro. Es el centro de secundaria más antiguo de la población con una amplia oferta de enseñanzas posobligatorias, así como el que atiende una mayor población escolar este año se superarán los 2.000 alumnos.

En el centro las enseñanzas impartidas de Formación Profesional están relacionadas principalmente con la familia profesional de Informáticas tanto en los ciclos de grado Medios como en el grado Superior en la modalidad de presenciales en la modalidad de parcial diferenciada y en la modalidad de distancia. También se imparte Formación Básica Inicial. Este curso se impartirán nuevos Ciclos Formativos de grado medio y superior en jornada de tardes uno de ellos de la familia profesional de Enfermería.

Dos consecuencias concretas sobre estos aspectos del centro. Las primeras el alumnado tiene al centro como un referente para su formación tanto a corto como a largo plazo. Las segundas también positivas un grupo tan amplio de profesorado especialista en Informática es un valor para el claustro docente a la hora de abordar procesos de transformación digital.

El alumnado que se incorpora a ESO procede principalmente del CEIP *Blas Infante* y del CEIP *Torrequebrada*. La escolarización por niveles educativos está más o menos equilibradas, aunque de manera tradicional la *ratio* suele ser alta.

El porcentaje de alumnado inmigrante en esta etapa es bajo y salvo excepciones corresponde a familias por lo general ya asentadas en la localidad por lo que la mayoría de ellos llevan años escolarizados en nuestro país y no suelen precisar de adaptaciones lingüísticas.

De acuerdo con el Proyecto *Educativo* el criterio fundamental para los agrupamientos en los primeros cursos de la etapa ha sido habitualmente mantener los grupos provenientes de la educación primarias promoviendo la heterogeneidad académicas culturales étnicas social y de géneros de modo que los grupos acojan por igual al alumnado repetidor al alumnado de bajo rendimientos al alumnado con dificultades de aprendizaje o al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

El nivel curricular del alumnado que recibimos presenta desarrollos diferentes. Junto a una cantidad importante de alumnos/alumnas con un buen nivel de adquisición curricular y competencial existe una representación de alumnado con carencias formativas y procedimentales importantes hecho que está aumentando en los últimos años situación la cual ha motivado la extensión de la flexibilización del primer curso de ESO a materias que no son instrumentales.

A pesar de todas las dificultades como conclusión nuestro instituto tradicionalmente ha sido un centro caracterizado por el buen rendimiento de su alumnado; de hechos es uno de los institutos a nivel provincial que sigue presentando un mayor número de alumnado a las pruebas de acceso a la Universidad y es habitual el 100% de aptos en estas pruebas, así como la obtención de buenas y en ocasiones excelentes calificaciones.

## 3. Contribución de la materia a las competencias clave

En el sistema educativo español las competencias clave se incorporaron con el nombre de competencias básicas en la Ley Orgánica 2/2006s de 3 de mayos de Educación (LOE).

Las competencias se conceptualizan como un «saber hacer» que se aplica a una diversidad de contextos académicos sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias y la vinculación de este con las habilidades prácticas o destrezas que las integran.

El aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su transversalidad su dinamismo y su carácter integral. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimientos y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativas tanto en los ámbitos formales como en los no formales e informales; su dinamismo se refleja en que las competencias no se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los individuos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas.

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

Todas las áreas o materias del currículo deben participar desde su ámbito correspondientes en el desarrollo de las distintas competencias del alumnado. La selección de los contenidos y las metodologías debe asegurar el desarrollo de las competencias clave a lo largo de la vida académicas y los criterios de evaluación deben servir de referencia para valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada área o materia. Como sabemos estos criterios de evaluación se desglosan en estándares de aprendizaje evaluables siendo éstos los que como elementos de mayor concreción observables y medibles al ponerse en relación con las competencias claves permitirán graduar el rendimiento o desempeño alcanzado en cada una de ellas.

En este sentido debemos señalar que el Ámbito Socio-lingüístico de Diversificación tiene un carácter integrador que hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición de las competencias clave. En este sentido nuestro alumnado será competente cuando sea capaz de:

Comunicación lingüística	Interpretar textos de diversa tipologías lenguajes icónicos simbólicos y de representación. Saber expresar adecuadamente las propias ideas y emociones de forma oral y por escrito. Utilizar diferentes variantes del discurso en especial la descripción y la narración. Defender el punto de vista personal con argumentos coherentes y pertinentes. Elaborar definiciones de los conceptos estudiados utilizando la terminología más adecuada en cada caso. Escuchar analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propias con sensibilidad y espíritu crítico. Manejar correctamente el vocabulario relacionado con la materia. Leer comprender y analizar textos históricos. Escribir con corrección ortográfica. Sintetizar los contenidos y jerarquizar las ideas en la redacción de textos.
Competencia matemática y	Analizar datos de tablas y gráficos. Conocer los aspectos cuantitativos del proceso estudiado.

<p>competencias básicas en ciencia y tecnología</p>	<p>Interpretar escalas numéricas y gráficas. Conocer las características del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana. Localizar en el espacio elementos del medio físico y los acontecimientos históricos trabajados. Analizar la acción del ser humano sobre el medio e interesarse por la conservación del medio ambiente. Aprender a orientarse y a situarse en el espacios utilizando mapas y planos.</p>
<p>Competencia digital</p>	<p>Utilizar distintos soportes para buscar información (bibliotecas prensas Internet multimedia...) Evaluar críticamente el contenido de los medios de comunicación (audiovisuales y escritos) en función de su validez fiabilidad y adecuación entre las fuentes tanto online como offline. Realizar trabajos en distintos soportes TIC.</p>
<p>Aprender a aprender</p>	<p>Conocer y manejar diferentes recursos y fuentes de información. Saber transformar la información en conocimiento propio. Relacionar la nueva información con los conocimientos previos. Saber planificar supervisar y evaluar el trabajo propio a la hora de realizar cualquier actividad trabajos aprendizaje... Ser capaz de aproximarse al conocimiento histórico a través de los textos los mapas las imágenes y los datos. Saber organizar y sintetizar la información. Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente. Buscar explicaciones multicausales para comprender un fenómeno y evaluar sus consecuencias. Saber comunicar y expresar de forma efectiva los resultados del propio trabajo. Tomar conciencia de lo que se ha aprendido y de lo que falta por aprender.</p>
<p>Competencias sociales y cívicas</p>	<p>Comprender la realidad social actual e histórica. así como su pluralidad y sus elementos e intereses comunes para estimular la convivencia. Conocer la evolución y la organización de las sociedades sus logros y sus problemas. Reflexionar de forma crítica sobre las causas y consecuencias de los hechos históricos. Manifestar actitudes democráticas de respeto y tolerancia. Comprender y respetar puntos de vista diferentes del propio. Comprender la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución de la humanidad. Reflexionar de forma crítica sobre los hechos y problemas sociales e históricos. Escuchar activamente saber ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista. Relacionarse cooperar y trabajar en equipo.</p>
<p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<p>Planificar acciones y estrategias para un mejor conocimiento de la materia. Expresar opiniones propias y fundadas sobre los acontecimientos históricos. Desarrollar la capacidad de observación y análisis. Desarrollar habilidades y estrategias comunicativas que permitan dar a conocer las ideas y proyectos. Reconocer mediante la evaluación y la autoevaluación los puntos fuertes y débiles de uno mismos, así como de un proyecto o tarea. Trabajar de forma cooperativa y flexible con los compañeros y compañeras.</p>

<p>Conciencia y expresiones culturales</p>	<p>Utilizar el arte como fuente de información histórica. Conocer manifestaciones artísticas relacionadas con el periodo estudiado. Reconocer las distintas manifestaciones artísticas como parte esencial de nuestro patrimonio cultural. Valorar y respetar la existencia de culturas y civilizaciones distintas a la propia. Identificar la relación entre las manifestaciones artísticas la sociedad y la mentalidad del periodo estudiado.</p>
--------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 5. Competencias específicas y su conexión con los descriptores operativos.

1. Describir y apreciar la diversidad lingüística cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España así como de la lengua extranjera analizando el origen y desarrollo socio histórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz para favorecer la reflexión lingüística valorar la diversidad y actuar de forma empática respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.

Una forma de apreciar el patrimonio tanto material como inmaterial es a través de las lenguas. En España la diversidad lingüística constituye un recurso inagotable de elementos que diariamente nos ponen en contacto con nuestra realidad cultural más cercana. De la misma forma el estudio de la lengua extranjera nos amplía cualitativa y cuantitativamente el marco cultural en el que nos desarrollamos. Es por esto que hemos de tener en cuenta el potencial que la diversidad lingüística supone tanto por las lenguas que se hablan en España como por sus dialectos. Y todo esto sin menoscabo de las diferentes lenguas incluidas las de signos que habla el alumnado en nuestras aulas. Por lo tanto el alumnado necesita desarrollar una actitud empática hacia las demás lenguas y variantes sabiendo diferenciar las características que se desprendan de las variedades geográficas de otras lenguas de los elementos relacionados con el sociolecto o los diversos registros con los que los hablantes se adecuan a la situación comunicativa. Esta diversidad señalada proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar de manera reflexiva diferentes culturas lo que favorece el desarrollo de una serie de estrategias que le permiten establecer relaciones interpersonales que fomenten la convivencia y el respeto entre ciudadanos de diferentes culturas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1s CCL5s CP1s CP2s CP3s STEM1s CC1s CC2s CC3s CCEC1s CCEC3.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera expresados de forma clara identificando el punto de vista y la intención del emisor buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas construir conocimiento y formarse opinión. El primer elemento que se ha de tener en cuenta es que la comunicación es un proceso continuo de descodificación y comprensión de intenciones entre interlocutores lo que implica un entorno compartido que permite una comprensión inferencial que va más allá de la puramente literal. A esto hay que unirle todo el potencial que implican las tecnologías de la información y la comunicación que permiten de manera constante el acceso del alumnado a situaciones contextos y entornos muy distanciados de su propia realidad. Así pues, será la escuela la que aporte las herramientas suficientes para que el alumnado pueda conocer y desenvolverse en situaciones que de manera natural le son ajenas propiciando su adecuación comunicativa a diversos ámbitos significativos para su desarrollo social y cultural. En este marco hemos de resaltar la importancia de los textos multimodales (escrituras imagen gráficos tablas diagramas gestos sonidos etc.) así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y contextual (elementos lingüísticos) que permiten corroborar la hipótesis inicial acerca del sentido e intención del hablante o del propio texto.

Además es imprescindible para la comunicación integral el manejo adecuado en la búsqueda de fuentes fiables en cualquier soporte ya que les permitirá contrastar y analizar la información obteniendo conclusiones relevantes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2s CCL3s CP1s CP2s CD2s CD3s STEM1s STEM4s CPSAA4s CPSAA5s CE1s CCEC2.

3. Producir textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjeras con creciente autonomía, fluidez y corrección respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesías tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. Dentro de la competencia comunicativa no podemos dejar de lado el uso oral de la lengua, la interacción que implica la existencia de dos o más participantes en la elaboración del discurso. Esta interacción, origen del lenguaje, supone el conocimiento por parte del alumnado de una serie de estrategias para tomar las palabras, cederlas, desarrollar la escucha activa sin la cual es imposible avanzar en el diálogo, expresarse con fluidez, claridad y tono y registro adecuados así como poner en juego el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital para preparar al alumnado en el ejercicio de una ciudadanía democrática responsable, respetuosa, segura y activa. Todo este proceso atenderá a una gradación en la dificultad tanto de temas como de situaciones teniendo en cuenta el nivel comunicativo tanto en lengua materna como en lengua extranjeras ya que si bien la finalidad de ambas es común, hemos de ser conscientes de que las destrezas en ambas son desiguales. De cualquier modo, el objetivo es siempre el mismo: la necesidad de que el alumnado comprenda la intención comunicativa de su interlocutor y que desarrolle unas habilidades que les conviertan en individuos competentes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1s CCL5s CD2s CD3s STEM1s CPSAA3s CPSAA5s CC3s CE1.

4. Comprender, interpretar y valorar con sentido crítico textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado en lengua castellana y en lengua extranjeras reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimientos, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender un texto implica captar su sentido global y la información más relevante en función del propósito de lecturas, integrar la información explícita y realizar las inferencias necesarias que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos y reflexionar sobre su forma y contenido. Desarrollar la competencia lectora en lengua castellana implica incidir en la motivación, el compromiso, las prácticas de lectura y el conocimiento y uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector a fin de que los alumnos y las alumnas devengan en lectores competentes, autónomos y críticos ante todo tipo de textos, sepan evaluar su calidad y fiabilidad y encuentren en ellos la respuesta a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida. Por otra parte, la comprensión lectora en lengua extranjera se debe desarrollar a partir de textos escritos sobre temas cotidianos de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar; en este nivel implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general para satisfacer sus necesidades comunicativas. Conviene acompañar los procesos lectores de los estudiantes de manera detenida en el aula teniendo en cuenta además que la alfabetización del siglo XXI pasa necesariamente por la enseñanza de la lectura de los hipertextos de internet. Las clases de lenguas han de diversificar los ámbitos a los que pertenecen los textos escritos y crear contextos significativos para el trabajo con ellos en el aula buscando la gradación y complementariedad en la complejidad de los textos (extensión, estructuras, lenguajes, temas, etc.) y las tareas propuestas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2s CP1s CP2s STEM1s CPSAA4s CPSAA5s CCEC2.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes cohesionados adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión medias sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación la compensación o la autor reparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Saber escribir significa hoy saber hacerlo en diferentes soportes y formatos muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal y requiere el conocimiento y apropiación de los «moldes» en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. De ahí que la enseñanza y aprendizaje de la escritura reclame una cuidadosa y sostenida intervención en el aula. La elaboración de un texto escrito es fruto incluso en sus formas más espontáneas de un proceso que tiene al menos cuatro momentos: la planificación —determinación del propósito comunicativo y el destinatario y análisis de la situación comunicativas además de la lectura y análisis de modelos— la textualización la revisión que puede ser autónoma pero también compartida con otros estudiantes o guiada por el profesorado y la edición del texto final. En el ámbito educativos se pondrá el énfasis en los usos de la escritura para la toma de apuntes esquemas mapas conceptuales o resúmenes y en la elaboración de textos de carácter académico. La composición del texto escrito ha de atender tanto a la selección y organización de la información o coherencias la relación entre sus partes y sus marcas lingüísticas o cohesión la elección del registro o adecuación como a la corrección gramatical y ortográfica y la propiedad léxica. Requiere también adoptar decisiones sobre el tono del escrito la inscripción de las personas (emisor y destinatarios) en el discurso y el lenguaje y estilos por lo que la vinculación entre la reflexión explícita sobre el funcionamiento de la lengua y su proyección en los usos es inseparable. El desarrollo de esta competencia ha de generar la necesidad de elaborar productos capaces de reflejar juicios propios ideas y pensamientos con originalidad y creatividad. En lengua extranjeras en esta etapa la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos de relevancia personal y de interés público próximo a la experiencia del alumnado con creatividad coherencia y adecuación. La producción en diversos formatos y soportes puede incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdotas una presentación formal de mayor extensión una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos conceptos pensamientos opiniones y sentimientos mediante herramientas digitales y analógicas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1s CP1s CP2s CD2s CD3s STEM1s CPSAA4s CPSAA5s CC3s CE1s CE3s CCEC3.

6. Buscar seleccionar contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónomas sobre temas del presente y del pasado geográfico histórico literario sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social. Las destrezas y los procesos asociados a las búsquedas selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la sociedad del conocimiento y desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social. Sin embargo el acceso a la información no garantiza por sí mismo el conocimiento entendido como principio estructurador de la sociedad moderna y herramienta esencial para hacer frente a los retos del siglo XXI. Por ellos es preciso que el alumnado adquiera las habilidades y destrezas necesarias para localizar seleccionar y organizar la información ofrecida por diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del pasado y del presente y poder transformarla en conocimiento; desarrollando las necesarias estrategias para organizar y reelaborar la información adoptando una posición crítica y personal que evite los posibles riesgos de manipulación y desinformación mostrando una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual y desarrollando la creatividad y adecuación al contexto en la difusión del nuevo aprendizaje. Se debe facilitar que el alumnado para la realización de trabajos y proyectos de investigación ya sea individualmente o de forma cooperativas consulte fuentes de información variadas fiables y seguras con objetivos determinados

sobre una diversidad de temas y acontecimientos del presente y del pasado y que tengan interés académicos personal o social. Las actividades deberán contextualizarse y adaptarse a cada uno de los cursos tratando de relacionarlas con los contenidos y con aspectos y elementos próximos al ámbito cultural social y territorial del alumnado. La labor de búsqueda y selección de información se ha de abordar de forma progresivamente autónoma en cuanto a la planificación organización y respeto de las convenciones establecidas en la presentación de las producciones propias con las que se divulga el conocimiento adquirido (organización de epígrafes procedimientos de citas notas bibliografías web gráficas etc.) presentándola en diferentes tipos de textos utilizando esquemas tablas informativas y otros tipos de formatos y combinación ajustada de diferentes códigos comunicativos en los mensajes multimodales. La biblioteca escolar entendida como espacio creativo de aprendizajes será el entorno ideal para la adquisición de esta competencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1s CCL2s CCL3s STEM4s CD1s CD2s CD3s CD4s CPSAA4s CPSAA5s CC1s CC3s CE3s CCEC3.

7. Conocer valorar y saber interpretar el patrimonio cultural nacional y universal que conforman la realidad multicultural en la que vivimos para establecer vínculos entre las semejanza y diferencias de lenguas manifestaciones artística y cultura configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectoras con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación. A lo largo del tiempo el ser humano ha ido acumulando un poderoso tesoro cultural a través de diversas culturas por todo el planeta. Nuestros estudiantes deben conocer ese patrimonio para poder valorarlo e interpretarlo. Para ellos hay que procurar que ese caudal artístico no quede dividido en compartimentos estancos, sino que se establezcan vínculos entre las distintas manifestaciones artísticas y culturales. En este sentido y como una manifestación cultural más se debe hacer el mismo esfuerzo en establecer las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas con el objetivo de evidenciar los aspectos que nos unen y que conectan las diversas culturas fomentando el respeto la convivencia y la cooperación. También forma parte de esta competencia específicas dentro del patrimonio cultural y artísticos la lectura de obras literarias. Se debe procurar que el alumnado vaya creando un itinerario lector propios basado en sus intereses, pero con raíces en la realidad multicultural en la que vivimos una ruta literaria que le permita conocer y apreciar mejor tanto la cultura propia como otras culturas con las que convivimos. Esto implica dedicar un tiempo periódico y constante a la lectura utilizando estrategias y andamiajes adecuados para configurar esta autonomía e identidad lectora. Junto a ellos es recomendable trabajar para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos; establecer estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés apropiarse de ellos y compartir su experiencia personal de lecturas y establecer contextos en los que aparezcan motivos para leer que partan de retos de indagación sobre las obras y que propongan maneras de vincular afectivamente a los lectores con los textos. A medida que la competencia se vaya afianzando será posible reducir progresivamente el acompañamiento docente y establecer relaciones entre lecturas más y menos complejas, así como entre formas de lectura propias de la modalidad autónoma y de la modalidad guiada.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1s CCL2s CCL4s CPSAA1s CPSAA3s CPSAA5s CCEC1s CCEC2s CCEC3s CCEC4.

8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas reflexionar sobre su funcionamiento con la terminología adecuadas para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas de forma oral y escritas en lengua castellana y en lengua extranjera. La utilización efectiva de las lenguas requiere un conocimiento básico sobre su funcionamiento. Sin perder de vista la importancia de la funcionalidad comunicativa como principal referente en la enseñanza de las lenguas sí es importante que el alumnado conozca y sepa emplear una terminología adecuada en su reflexión lingüísticas y no como un fin en sí mismos sino como una manera de facilitar precisamente la comunicación. Es decir, el estudio sistemático de las lenguas por un lado debe promover la competencia metalingüística del alumnado y por otro lado debe vincularse con

usos reales propios de los hablantes mediante la utilización y análisis de textos orales y escritos contextualizadas. Además, debemos procurar que se establezcan puntos de unión también en el conocimiento gramatical en sus niveles morfosintácticos semántico y pragmáticos entre la lengua castellana y la lengua extranjera. Del mismo modo se deben abordar estrategias comunicativas comunes para dotar de un sentido práctico y sobre todos funcional al aprendizaje del alumnado. Para ello hay que partir de la observación del significado y la función que las formas lingüísticas adquieren en el discurso para llegar a la generalización y a la sistematización a partir de la manipulación de enunciados el contraste entre oraciones la formulación de hipótesis y de reglas el uso de contraejemplos o la conexión con otros fenómenos lingüísticos. En definitiva se pretende estimular la reflexión metalingüística e intralingüística para que los estudiantes puedan pensar y hablar sobre la lengua de manera que ese conocimiento revierta en una mejora de las producciones propias y en una mejor comprensión e interpretación crítica de las producciones ajenas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1s CCL2s CP2s CPSAA4s CPSAA5.

9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas. El conocimiento y análisis de cómo se han ido construyendo los distintos sistemas democráticos a lo largo de la historia y cómo estos han desembocado en nuestra Constitución como norma suprema que recoge los principios y fundamentos que conforman nuestro modelo de convivencia es hoy un trabajo más necesario que nunca. Es básico que el alumnado desarrolle una responsabilidad civil un compromiso social una responsabilidad civil que faciliten la cohesión social y el cumplimiento efectivo de derechos y libertades en todos los lugares del planeta. Por tanto es necesario que sean conscientes de sus derechos y deberes como ciudadanos para que puedan ejercer una ciudadanía responsable y plena. En esta línea es también imprescindible que desarrollen una dimensión ética de la comunicación ya que la convivencia también implica un uso del lenguaje basado en la empatía y el respeto empleando estrategias de escucha activa comunicación asertiva deliberación argumentada y resolución dialogada de conflictos. Erradicar los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje, así como los abusos de poder a través de la palabra es un imperativo ético. En los ámbitos educativo social y profesional la educación lingüística debe capacitar para tomar la palabra en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en la construcción de sociedades más equitativas más democráticas y más responsables en relación a los grandes desafíos que como humanidad tenemos planteados: la sostenibilidad del planeta la erradicación de las infinitas violencias y las crecientes desigualdades.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5s CC1s CC2s CCEC1.

10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución para promover alternativas saludables sostenibles enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. El descubrimiento y análisis del entorno permite al alumnado identificar sus elementos y relaciones su equilibrio y evolución. La explicación multicausal facilita la comprensión y la necesaria actitud responsable con vistas a su conservación. Y si bien es necesario destacar los resultados positivos en ciertos ámbitos del progreso la civilización la técnica y la cultura también deben cuestionarse éticamente las consecuencias del desarrollo tecnológico y la globalización con respecto a la diversidad cultural la competencia por los recursos la conflictividad internacional las migraciones la despoblación rural y en general la degradación de la vida en la Tierra. Por otro lado, la calidad ambiental de los espacios en los que vivimos sean entornos naturales rurales y urbanos determinan en varios sentidos el presente y futuro del alumnado que debe valorar las posibilidades que se le ofrecen para su desarrollo personal pero también

las soluciones o limitaciones que se deben implementar para asegurar el mantenimiento y cuidado de dichos espacios atendiendo a problemas como la contaminación de las grandes urbes y la despoblación del medio rural. Esta competencia implica también la toma de conciencia acerca de la gravedad de las consecuencias de la crisis climática y la exigencia de adoptar conductas respetuosas con la dignidad de todos los seres humanos tendente a asegurar un desarrollo sostenible. Debe además promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora en general del entorno tanto en una escala local como global y en favor de un reparto justos equitativo y solidario de los recursos en un sentido global.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2s CC1s CC2s CC3s CC4s CE1.

## 6. Saberes básicos (contenidos).

### A. Las lenguas y sus hablantes interculturalidad y plurilingüismo

ALS.1.A.1. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Aproximación a la lengua de signos. Reflexión de la propia biografía lingüística. Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y fuente de enriquecimiento. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera.

ALS.1.A.2. Reconocimiento de la diversidad lingüística de España. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal; identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y formas de evitarlos. El papel de la religión en la organización social y formación de identidades: formación de las grandes religiones. Patrones culturales básicos de la lengua extranjeras, así como aspectos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales.

ALS.1.A.3. Comparación de los rasgos de las principales variedades dialectales del español con especial referencia a la modalidad andaluza. La influencia islámica y su presencia en Andalucía. Las convenciones sociales básicas; el lenguaje no verbal la cortesía lingüística y la valoración de las lenguas como fuente de cultura.

ALS.1.A.4. Iniciación a la reflexión intralingüística. Estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüísticas, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen.

ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación analógicas y digitales individuales y cooperativas.

ALS.1.A.6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.

ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades cantidad y cualidades el espacio el tiempo la afirmación negación interrogación y exclamación.

ALS.1.A.8. Patrones sonoros acentuales rítmicos y de entonación básicos.

### B. Comunicación

ALS.1.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad carácter público o privados distancia social intención comunicativas canal y elementos no verbales. su importancia en ambas lenguas.

ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración descripción diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales lugares cercanos tiempo libres vida cotidianas salud y actividad físicas vivienda y hogar clima y tecnologías de la información y comunicación.

ALS.1.B.3. Procesos comunicativos

ALS.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabras cooperación conversacional escucha activa y resolución dialogada de conflictos.

ALS.1.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos interpretación de mapas esquemas síntesis y gráficos.

ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación redacción revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas esquemas mapas conceptuales definiciones resúmenes etc.

ALS.1.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios libros de consultas bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión producción y coproducción oral escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.

ALS.1.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modelización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüísticas ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.

C. Patrimonio cultural y literario

ALS.1.C.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

ALS.1.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística. Conservación y defensa del patrimonio históricos artístico y cultural. El patrimonio andaluz. ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz nacional y universal inscritas en itinerarios temáticos o de géneros que incluyan la presencia de autoras y autores.

ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos con otras manifestaciones artísticas y culturales como el flamenco y con las nuevas formas de ficción en función de temas tópicos estructurados y lenguajes.

#### D. Reflexión sobre la lengua

ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escrituras las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras componentes de las oraciones o conexiones entre los significados) a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.

ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.

ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.

ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

#### E. Retos del mundo actual.

ALS.1.E.1. Ubicación espacial: representación del espacio orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas esquemas imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

ALS.1.E.2. Emergencia climática: impacto y soluciones. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Características generales del medio físico andaluz español europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

ALS.1.E.3. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsquedas tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación.

ALS.1.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

#### F. Sociedades y territorios.

ALS.1.F.1. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.

ALS.1.F.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia. El significado de los archivos bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

ALS.1.F.3. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación.

ALS.1.F.4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguos Medieval y Moderno: democracias repúblicas imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. ALS.1.F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia:

polis urbes ciudades villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental históricos artístico y cultural.

ALS.1.F.6. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.

G. Compromiso cívico.

ALS.1.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregada. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

ALS.1.G.2. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. Solidaridad empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza vulnerabilidad y exclusión social. Líneas de acción para un reparto justo.

ALS.1.G.3. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Ciclos vitales uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. Seguridad vial y movilidad sostenible.

ALS.1.G.4. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

## 7. Metodología.

### 7.1 Orientaciones metodológicas.

Las recomendaciones de metodología didáctica específica para los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento son las siguientes:

- a) Se propiciará que el alumnado adquiera aquellos aprendizajes necesarios para continuar con su proceso educativo. Con este fin se tomarán como referencia las Orientaciones para facilitar el desarrollo de estrategias metodológicas que permitan trabajar por competencias en el aula.
- b) Se favorecerá el desarrollo personal y la inteligencia emocional del alumnado fomentando para ello elementos necesarios como el auto concepto la autoestimas la confianza y la seguridad en sí mismos con objeto de aumentar su grado de autonomía y capacidad para aprender a aprender. Asimismo, se fomentará la comunicación el trabajo cooperativo y la realización de actividades prácticas creando un ambiente de aceptación y colaboración ajustado a sus intereses y motivaciones.
- c) Se establecerán relaciones didácticas entre los distintos ámbitos y se coordinará el tratamiento de contenidos comunes dotando de mayor globalidad sentido y significatividad a los aprendizajes contribuyendo con ello a mejorar el aprovechamiento por parte de los alumnos y alumnas.
- d) Mediante la acción tutorial se potenciará la comunicación con las familias del alumnado con objeto de mantener el vínculo entre las enseñanzas y el progreso personal de cada alumno y alumnas contribuyendo así a mejorar su evolución en los distintos ámbitos.

En el ámbito de la enseñanza todo proyecto metodológico está condicionados en primer lugar por el tipo de alumnado al que se dirige. En este caso se trata de alumnos y alumnas que presentan importantes carencias y dificultades en el aprendizaje (no imputables a la absoluta falta de estudio y trabajo) a veces con baja autoestimas escasa motivación y otras deficiencias relativas a la autonomía en el aprendizaje los recursos instrumentales y los hábitos de trabajo. Se trata por tanto de alumnos y alumnas que correrían grave riesgo de no superar los objetivos de etapa a través del currículo ordinarios pero que sí podrían conseguir el título por medio de Diversificación. Por ello nuestra metodología será siempre activa y participativas flexible e integradora.

Las características apuntadas demandan que el proceso de enseñanza y aprendizaje seas en primer términos eminentemente práctico y funcional. La incorporación del concepto de competencias claves al nuevo currículo con un planteamiento claramente integrador y orientado a la funcionalidad de los saberes y habilidades adquiridos actúa también en el mismo sentido. Las estrategias metodológicas se orientarán portantos a que el alumnado perciba fácilmente la conexión entre los contenidos tratados y el mundo que le rodea. El planteamiento de situaciones próximas a los alumnos y alumnas o con proyección futura fuera de las aulas favorecerá su implicación y les ayudará a encontrar el sentido y utilidad del aprendizaje. Todo ello sin olvidar que conocer el legado cultural también les permitirá entender el presente y diseñar el futuro.

Junto al enfoque eminentemente prácticos también contribuirán a mejorar la motivación del alumnado otra serie de estrategias: la realización de actividades variadas y el empleo de materiales y recursos didácticos muy diversos que evitarán la monotonía; conseguir un buen ambiente en la clase y mantener un cierto grado de negociación y debate crítico entre profesora y alumnos/as para conseguir una actitud activa y participativa de estos.

Será necesario también mejorar su autoestima para que puedan superar posibles complejos derivados de su fracaso escolar anterior. Las estrategias para ello serán la graduación coherente en la dificultad de las actividades de manera que generen expectativas de éxitos el apoyo constante de la profesora resaltando los logros del alumnado y la autoevaluación de éste en determinados momentos del proceso de aprendizaje.

La metodología se inspirará también en el modelo constructivista del aprendizaje significativo. Esto supone establecer conexiones entre los nuevos conocimientos y los esquemas cognoscitivos que ha desarrollado el alumno a través de experiencias previas de modo que no sólo se amplíen y perfeccionen las estructuras de conocimientos, sino que se consiga un aprendizaje sólido y duradero. Pero esta actividad constructiva no se considera estrictamente individual sino derivada de la interacción equilibrada entre profesora y alumnado. Esta interacción imprescindible estará encaminada a que el alumnado aprenda cómo desarrollar sus conocimientos por sí solo posteriormente.

El tratamiento de los contenidos será lo más sencillo posibles, pero sin perder el necesario rigor y sin caer en lo simple o lo infantil. Las explicaciones de los contenidos más teóricos serán claras breves y ordenadas.

En cuanto a los contenidos de **Lengua**, se incidirá especialmente en aquellos que mejor contribuyan al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de los alumnos. Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escritas de representación interpretación y comprensión de la realidad de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento las emociones y la conducta. En consecuencia se tratarán de forma recurrente contenidos destinados a potenciar habilidades lingüísticas básicas: comprensión de discursos orales y escritos lecturas habla y escritura.

Dicho tratamiento supondrá la realización de **actividades** muy **variadas** de expresión y comprensión orales y escritas: creación de textos escritos de diverso tipo (narrativos dialogados expositivos...) y destinados a distintos ámbitos (académicos periodísticos vida social...) jugando también con las posibilidades que ofrece su reelaboración (variando el enfoques el registros las estructuras sintácticas...); dictados acompañados de la autocorrección del alumno y corregidos por la profesora; exposiciones orales sencillas debates sobre temas de actualidad e informes orales sobre tareas realizadas o sobre propuestas de actividades; lectura y comprensión de textos orales y escritos procedentes de distintos ámbitos (académicos de la vida cotidianas de los medios de comunicación...) atendiendo especialmente a la consulta de información en diferentes soportes (tradicionales y digitales).

Los contenidos de **Literatura** se emplearán también como instrumento primordial para mejorar las habilidades lingüísticas de los alumnos (comprensión lectoras escrituras ortografía...) y para estimular en ellos el placer por la lectura. Se leerán fragmentos de obras verdaderamente significativas de los períodos y autores estudiados y se analizarán a través de preguntas y actividades orientadas a destacar sus características literarias históricas de crítica social etc. Este procedimiento se complementará con la lectura en casa de obras actuales pertenecientes a la denominada literatura juvenil carentes indudablemente del valor de los clásicos, pero más próximas a los gustos e intereses de los alumnos y más aptas para lectores que sólo se enganchan a la lectura a través de la intriga. Además, en cumplimiento de la orden sobre la lectura se llevará a cabo la lectura de una obra trimestral obligatoria dedicando para ello unahora semanal a la lectura.

Se prestará especial atención también a los contenidos relativos a recursos instrumentales básicos en los que los alumnos de Diversificación muestran importantes carencias. Se tratarán de forma recurrente contenidos como las técnicas de estudio (subrayados esquemas resúmenes guiones...) y otras técnicas de trabajo (búsqueda y obtención de información fichas y archivos presentación y procesamiento de información corrección en la escritura).

En lo que se refiere a los contenidos de **Ciencias sociales** se incidirá especialmente en los que mejor contribuyan a desarrollar competencias clave en los alumnos/as. Se buscará un tratamiento equilibrado en el que por una parte se proporcionen al alumnado los conocimientos más relevantes y significativos y por otras se le ayude a conseguir la necesaria autonomía en la búsqueda de información, así como la capacidad reflexiva y crítica que le permita conocer y comprender mejor el medio físico y políticos la sociedad la cultura y el arte. Se pondrá en práctica el trabajo en equipo para algunas actividades. Tanto éstas como los

materiales y recursos empleados serán muy variados y estarán orientados a fijar e ilustrar los conocimientos. Mapas gráficos documentales películas y diversos contenidos procedentes de la prensa y de internet serán los recursos más utilizados en Geografía e Historia.

Para los contenidos de **Geografía**, las actividades primordiales estarán relacionadas con la localización espacial y la identificación en mapas de distintos elementos (físicos climáticos geopolíticos...)s la búsqueda y tratamiento de información diversa (cartográficas estadísticas visual...)s la elaboración e interpretación de mapas gráficos tablas y cuadros estadísticos; el análisis y la reflexión crítica sobre riesgos problemas y desigualdades derivadas de la interacción humana con el medio físico; y el contraste e identificación de diferencias y semejanzas entre territorios regiones o países en relación a un mismo fenómeno geográfico. Mapas gráficos documentales y diversos contenidos de internet y de la prensa serán los recursos más utilizados.

En cuanto al tratamientos de los contenidos de **Historia**, las actividades y procedimientos esenciales serán los siguientes: identificación y localización temporal (dentro de grandes ejes cronológicos) de los hechos personajes movimientos ideológicos y manifestaciones culturales literarias y artísticas de mayor relevancia en la historia de España y del mundo; relaciones y variaciones entre los acontecimientos y manifestaciones culturales decisivas de la historia de España y los procesos históricos europeos o mundiales; reconocimiento y análisis crítico de las grandes transformaciones de la sociedad a través de los períodos históricos más significativos; reconocimiento y reflexión sobre la íntima relación existente entre las manifestaciones culturales literarias y artísticas y las características de la época histórica en que se produjeron (como apoyo de este tipo de actividad se leerán fragmentos seleccionados de textos literarios o de historia); comparación y contraste de informaciones procedentes de distintas fuentes y elaboración de esquemas sobre grandes períodos históricos.

## 7.2. Utilización del aula virtual como apoyo a la docencia.

Con independencia del régimen lectivo (presencial o semipresencial) seguido en cada momento del curso escolar a lo largo del curso se utilizará el Aula Virtual como apoyo a la docencia reglada. Se fomentará un mayor uso conforme el alumnado vaya promocionando de curso. En general su utilización responderá a las siguientes pautas:

Se definirá la estructura del curso en unidades temas secciones etc.

Se procurará que el desarrollo de los contenidos del curso esté disponible en el Aula Virtual sobre todo en los niveles en los que no se disponga de un libro de texto o materiales de referencia.

Se proporcionarán recursos educativos para el tratamiento de los contenidos programados (documentos explicativos materiales audiovisuales cuestionarios actividades resueltas recursos de refuerzo y de ampliación modelos de pruebas etc.).

Se podrán establecer tareas y otras actividades de evaluación cuya entrega quede registrada en el Aula Virtual.

El curso del aula virtual tendrá al menos los siguientes elementos:

Información general. Incluye: Programación docente (obligatoria). Avisos o foro general. El profesorado lo utilizará para dar las indicaciones generales de la materia o módulo. Al utilizar el foro general se permite la interacción con el alumnado. Sala de videoconferencia. Se recomienda crear una sesión abierta y para iniciar la clase se pondrá visible la sala de videoconferencia.

Cada unidad tenga la siguiente estructura:

Contenidos: Material de la unidad presentaciones material complementario... Evaluación: Tarea (si procede) autoevaluación de la unidad... Herramientas de comunicación: Foro de dudas de la unidad.

Competencias específicas	Unidades Didácticas	Criterios de evaluación	Instrumentos de Evaluación	Saberes básicos mínimos
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España así como de la lengua extranjeras analizando el origen y desarrollo socio histórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz para favorecer la reflexión lingüística valorar la diversidad y actuar de forma empática respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.	UD1.Palabras más palabras menos. UD.2.El Silencio de las palabras	1.1	1.1.1 Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. 1.1.2 Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.	ALS.1.A.1. ALS.1.A.2. ALS.1.A.3. ALS.1.A.4.
		1.2	1.2.1 Comprende el sentido global de textos publicitarios informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias reportajes etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión. 1.2.2. Resume textos de forma oral recogiendo las ideas principales e integrándolas de forma claras en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	ALS.1.A.1. ALS.1.A.2. ALS.1.A.3. ALS.1.A.4.
2. Comprender e interpretar textos orales escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjeras expresados de forma clara identificando el punto de vista y la intención del emisor buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas construir conocimiento y formarse opinión.	UD 3. Trazamos la ruta. UD 4. Las razones de la palabra.	2.1	2.1.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa descriptiva instructiva expositiva y argumentativa identificando la información relevante determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. 2.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 2.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. 2.1.4. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal escolar/académico y social identificando la estructura la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 2.1.5. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 2.1.6. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas 2.1.7. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	ALS.1.B.1. ALS.1.B.2. ALS.1.B.3.1. ALS.1.B.3.2. ALS.1.B.4.
		2.2	2.2.1. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos descriptivos expositivos argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un	ALS.1.B.1. ALS.1.B.2. ALS.1.B.3.1. ALS.1.B.3.2. ALS.1.B.4.

			<p>punto de vista particular.</p> <p>2.2.2. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayudas busca en diccionarios recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.2.3. Resume textos narrativos descriptivos instructivos y expositivos y argumentativos de forma claras recogiendo las ideas</p>	
<p>3. Producir textos orales escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjeras con creciente autonomías fluidez y corrección respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesías tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>UD 5. El camino se entrecruza. UD 6. El poder de la imagen.</p>	3.1.	<p>3.1.1. Escuchas observa y explica el sentido global de debates coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participantes, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>3.1.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleados el lenguaje que se utilizas el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>3.1.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>3.1.4.. Pronuncia con corrección y claridad modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p>	<p>ALS.1.A.5. ALS.1.A.6. ALS.1.A.7. ALS.1.A.8. ALS.1.B.3.3.</p>
		3.2.	<p>3.2.1. Reconoce y asume las reglas de interacción intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p>3.2.2. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. Realiza presentaciones orales.</p> <p>3.2.3. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>3.2.4 Realiza intervenciones no planificadas dentro del aulas analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>3.2.5. Evalúas por medio de guías las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p>	<p>ALS.1.A.5. ALS.1.A.6. ALS.1.A.7. ALS.1.A.8. ALS.1.B.3.3.</p>
<p>4. Comprender interpretar y valorar con sentido críticos textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasados en lengua castellana y en lengua extranjeras reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias identificando la intención</p>	<p>UD 7. De historias y Quijotes UD 8. ¿Me lo explicas?</p>	4.1.	<p>4.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>4.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>4.1.3. Relaciona la información explícita e</p>	<p>ALS.1.B.3.4.</p>

<p>del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimientos formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>			<p>implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. 4.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. 4.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. 4.1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p>	
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes cohesionados adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión medias sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación la compensación o la autor reparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>UD 9. Llegamos a un acuerdo.</p>	<p>5.1.</p>	<p>4.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación) identificando la tipología textual seleccionadas la organización del contenido las marcas lingüísticas y el formato utilizado. 4.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos descriptivos instructivos expositivos argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionadas las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 4.2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. 4.2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 4.2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. 4.2.6. Interpretas explica y deduce la información dada en diagramas gráficas fotografías mapas conceptuales esquemas...</p> <p>5.1.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas árboles mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. 5.1.2. Escribe textos usando el registro adecuados organizando las ideas con claridad enraizando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 5.1.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación ortografías gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. 5.1.4. Reescribe textos propios y ajenos</p>	<p>ALS.1.B.3.4.</p> <p>ALS.1.B.3.5.</p>

			<p>aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p> <p>5.1.5. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar escolar/académico y social imitando textos modelo.</p> <p>5.1.6 Escribe textos narrativos descriptivos e instructivos expositivos argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>5.1.7. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial incorporando diferentes tipos de argumentos imitando textos modelo.</p> <p>5.1.8. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.</p> <p>5.1.9. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p>	
		5.2.	<p>5.2.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>5.2.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>5.2.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>5.2.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación participando intercambiando opiniones comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	ALS.1.B.3.5.
6. Buscar seleccionar contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónomas sobre temas del presente y del pasado geográficos históricos literarios sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.	UD 10. El lenguaje de la risa.	6.1.	<p>6.1.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.</p> <p>6.1.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>6.1.3. Respeta las opiniones de los demás.</p>	ALS.1.B.3.6.
		6.2.	<p>6.2.1 Utilizas de forma autónomas diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>6.2.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p> <p>6.2.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares locales...) así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar</p>	ALS.1.B.3.6.

			libros vídeos... autónomamente. 6.2.4. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	
7. Conocer valorar y saber interpretar el patrimonio cultural nacional y universal que conforman la realidad multicultural en la que vivimos para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas manifestaciones artísticas y culturas configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectoras con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.	UD 11. Encrucijada de palabras.	7.1.	7.1.1 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos aficiones e intereses. 7.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libres resumiendo el contenido explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. 7.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. 7.1.4. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (músicas pinturas cine...). 7.1.5. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipos temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. 7.1.6 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico observando analizando explicando los diferentes puntos de vista según el medios la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve. 7.1.7 Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	ALS.1.C.1. ALS.1.C.2. ALS.1.C.3. ALS.1.C.4.
		7.2.	7.2.1. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por los alumnos investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. 7.2.2. Lee en voz altas modulando adecuando la voz apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. 7.2.3. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones respetando las producciones de los demás. 7.2.4. Lee y comprende una selección de textos literarios en versión original o adaptados y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oros identificando el tema resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. 7.2.5. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 7.2.6. Desarrolla el gusto por la escritura	ALS.1.C.1. ALS.1.C.4. ALS.1.G.1. ALS.1.G.2.

			<p>como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p> <p>7.2.7. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas expresándose con rigor claridad y coherencia.</p> <p>7.2.8. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	
<p>8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas reflexionar sobre su funcionamiento con la terminología adecuadas para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas de forma oral y escritas en lengua castellana y en lengua extranjera.</p>	<p>UD.12. Visualizamos la información.</p>	8.1	<p>8.1.1 Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>8.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>8.1.3 Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>8.1.4 Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>8.1.5. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras distinguiendo las compuestas las derivadas las siglas y los acrónimos.</p> <p>8.1.6. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito</p> <p>8.1.7. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o un texto oral o escrito.</p> <p>8.1.8. Reconoce y explica los fenómenos contextuales</p> <p>8.1.9. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>8.1.10. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p>	<p>ALS.1.A.5.</p> <p>ALS.1.B.2.</p> <p>ALS.1.B.4.</p>
		8.2.	<p>8.2.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del</p>	<p>ALS.1.D.1.</p> <p>ALS.1.D.2.</p> <p>ALS.1.D.3.</p> <p>ALS.1.D.4.</p>

			<p>sujeto como una marca de la actitud objetiva o subjetivas del emisor.</p> <p>8.2.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversas explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agentes pacientes causa.</p> <p>8.2.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. 8.2.4.</p> <p>Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas interrogativas exclamativas desiderativas dubitativas e imperativas en relación con la intención que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. comunicativa del emisor.</p> <p>8.2.5. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor o audiencia: la persona gramatical el uso de pronombres el sujeto agente o pacientes las oraciones impersonales etc.</p> <p>8.2.6. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</p> <p>Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor identificando la estructura y disposición de contenidos.</p> <p>8.2.7. Identifica diferentes estructuras textuales: narración descripción explicación diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	
<p>9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.</p>	<p>UD 9. Organización política de las sociedades. UD 10. El inicio de la Edad Moderna. UD 11. La EM en España y América. UD 12. El siglo XVII en Europa y España.</p>	9.1.	<p>9.1.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.</p> <p>9.1.2. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.</p> <p>9.1.3.. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.</p>	<p>ALS.1.F.1. ALS.1.F.2. ALS.1.F.3. ALS.1.F.4. ALS.1.G.4.</p>
		9.2.	<p>9.2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas capitales provincias islas.</p> <p>9.2.2 Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios parlamentarios y absolutos.</p>	<p>ALS.1.G.1. ALS.1.G.2. ALS.1.G.3.</p>
<p>10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos incluyendo los ciclos demográficos así como su evolución para</p>	<p>UD. 1. Relieve y climas. UD 2. Los habitantes del planeta.</p>	10.1.	<p>10.1.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español europeo y mundial.</p> <p>10.1.2. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</p>	<p>ALS.1.E.1. ALS.1.E.3. ALS.1.F.5.</p>

<p>promover alternativas saludables sostenibles enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>UD 3. La población española. UD 4. El espacio urbano. UD 5. La organización económica. UD. 6. Las actividades del sector primario. UD 7. Las actividades del sector secundario. UD 8. Las actividades del sector terciario.</p>		<p>10.1.3. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos continentes islas y archipiélagos más importantes además de los ríos y las principales cadenas montañosas. 10.1.4 Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.</p>	
		10.2.	<p>10.2.1 Diferencia los diversos sectores económicos europeos 10.2.2 Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. 10.2.3. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. 10.2.4. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. 10.2.5. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. 10.2.6. Sitúa en el mapa las principales zonas serialícelas y las más importantes masas boscosas del mundo. 10.2.7. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo. 10.2.8. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. 13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados los países más industrializados del mundo. 14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales de barra y de sectores) que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.</p>	<p>ALS.1.E.2. ALS.1.E.3. ALS.1.E.4. ALS.1.G.3.</p>



9. Unidades didácticas y temporalización.

Se distribuyen las siguientes unidades didácticas por trimestres y evaluaciones.

Primer trimestre	
Geografía e Historia	Lengua y Literatura
UD. 1. Relieve y climas.	UD 1. Palabras más palabras menos.
UD 2. Los habitantes del planeta.	UD 2. El silencio de las palabras.
UD 3. La población española.	UD 3. Trazamos la ruta.
UD 4. El espacio urbano.	UD 4. Las razones de las palabras.
Segundo trimestre	
Geografía e Historia	Lengua y Literatura
UD 5. La organización económica.	UD 5. El camino se entrecruza
UD. 6. Las actividades del sector primario.	UD 6. El poder de la imagen.
UD 7. Las actividades del sector secundario.	UD 7. De historias y Quijotes.
UD 8. Las actividades del sector terciario.	UD 8. ¿Me lo explicas?
Tercer trimestre	
Geografía e Historia	Lengua y Literatura
UD 9. Organización política de las sociedades.	UD 9. Llegamos a un acuerdo.
UD 10. El inicio de la Edad Moderna.	UD 10. El lenguaje de la risa.
UD 11. La EM en España y América.	UD 11. Encrucijada de palabras.
UD 12. El siglo XVII en Europa y España.	UD 12. Visualizamos la información.

**Criterios de calificación.**

En cada evaluación la nota final se hará calculando la media ponderada teniendo en cuenta:

Bloque de Lengua y Literatura		Bloque de Geografía e Historia	
Realización de actividades tareas participación	30%	Realización de actividades tareas participación.	30%
Pruebas escritas	50%	Pruebas escritas	50%
Lecturas y trabajos	20%	Exposiciones y trabajos	20%

El alumnado deberá colaborar y participar en clase ordenadamente realizar las tareas diarias no interrumpirel desarrollo normal de la clase entregar los trabajos/actividades propuestas en tiempo y forma establecidos. Cada vez que se incumpla uno de estos aspectos el alumno/a perderá una décima de los 3 puntos que corresponden a este apartado. La participación adecuada la correcta realización de las tareas y la colaboración en clase sumarán una décima.

En lo que se refiere a las pruebas escritas se tendrá en cuenta la adecuación pregunta-respuestas el grado de conocimiento de los contenidos la calidad de las respuestas el aprendizaje de los procedimientos propios de la materia, así como la adquisición y empleo del vocabulario específico. Para contribuir al desarrollo de la competencia lingüísticas se tendrán en cuenta las faltas de ortografía y acentuación que se sancionarán con 0s10 ptos. a partir de la 3ª falta (máximo de 1 pto. por prueba) así como la mala presentación que podrá ser penalizada hasta en 1 punto. El alumnado podrá recuperar los puntos perdidos si mejora su ortografía y/o presentación en las siguientes pruebas.

Para obtener calificación positiva en la materia se deberá obtener un 5 sumando la nota ponderada del trabajo diario y la de las pruebas escritas. Para que las pruebas escritas hagan medias la calificación obtenida en cada prueba será como mínimo de 3s y la media de todas las pruebas realizadas habrá de llegar al 4s5. Por debajo del 3s no hará media y el alumnado tendrá que recuperar sus contenidos en la recuperación donde se deberá alcanzar como mínimo un 5 para obtener calificación positiva. En caso de no obtener dicha calificación habrá que recuperar los contenidos de todo el trimestre en la convocatoria extraordinaria de septiembre. Aquellos alumnos/as con dos o más evaluaciones suspensas deberán recuperar toda la materia en septiembre.

Si un alumno/a no se presenta a un examen tendrá derecho a repetirlo sólo si justifica debidamente su ausencia mediante la presentación de un justificante médico oficial o documento que pruebe que la no comparecencia se debió a razones de fuerza mayor. En caso contrario se le calificará con un cero.

Si un alumno/a es sorprendido copiando en una prueba escritas deberá recuperar la materia completa de la evaluación y si se trata de una prueba de recuperación deberá examinarse en la prueba extraordinaria de septiembre.

El uso de teléfonos móviles está prohibido en clase a no ser que lo indique expresamente el profesor. Los móviles deberán estar apagados y guardados en la mochila. La consulta del móvil durante una prueba escritasupondrá la retirada inmediata del examen procediéndose igual que si el alumno/a hubiera sido sorprendidocopiando.

Importante: según decisión consensuada por la ETCP del centro y aplicable a las programaciones de todas las materias: cuando el alumno o la alumna tenga una nota igual o superior a cinco las calificaciones finales que arrojen números decimales se redondearán a la unidad. De este modo si la parte decimal fuera inferior a 0s500 se aproximará a la unidad inferior; en cambios si esta fuera igual o superior a 0s500s se aproximará a la unidad superior.

Para el cálculo de la calificación final se tomará la nota real obtenida en cada evaluación y no su expresión en el número entero consignado en la aplicación Séneca al término de cada uno de los trimestres.

Tal y como se establece en el Proyecto educativo del instituto los aspectos formales de la expresión escritas serán objeto de valoración por parte de todos los departamentos didácticos en las diferentes pruebas que realice el alumnado. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria se podrá restar hasta 1 punto de la nota global de la prueba atendiendo a los errores cometidos en los siguientes parámetros: Presentación: márgenes numeración de páginas letra clara y legibles limpiezas sin tachones bolígrafo adecuado. (-0s25) Redacción: estructura con párrafos conectores oraciones completas puntuación (comas y puntos) concordancias. (-0s25) Ortografía: faltas ortográficas (grafías y uso de mayúsculas) y del uso de las tildes (-0s50). Se aplicará una penalización 0s25 puntos por cada tres faltas cometidas y de 0s25 puntos cada cinco errores de tildes o puntuación.

## **11. Atención a la diversidad**

Se entiende por atención a la diversidad el conjunto de actuaciones y medidas educativas que garantizan la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos y alumnas en un entorno inclusivo ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje en contextos educativos ordinarios.

Como exige el marco normativo actual nuestra programación contempla intervenciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades ritmos y estilos de aprendizajes motivaciones intereses situaciones socioeconómicas y culturales lingüísticas y de salud del alumnado con la finalidad de facilitar el acceso a los aprendizajes propios de cada curso. Toda decisión relativa a la atención a la diversidad partirá de tres fuentes fundamentales: el marco normativo la evaluación inicial y las directrices del Departamento de Orientación.

### **11.1. Medidas específicas**

#### **11.1.1. De refuerzo educativo**

La atención a la diversidad en el aula. La evaluación inicial será la fuente fundamental que nos permita tomar las decisiones pertinentes para articular la atención a la diversidad en el aula.

Durante las primeras semanas del curso llevaremos a cabo una evaluación inicial que nos permita hacernos una idea cabal de los conocimientos previos o las potenciales carencias del alumnado. Esta evaluación inicial se organizará en los cuatro bloques de contenido que están articulando esta programación: la comunicación oral la comunicación escrita el conocimiento de la lengua y la educación literaria. A partir de la información obtenida podremos tomar decisiones que afectarán sobre todo a dos elementos curriculares: la metodología (en concreto las actividades y los materiales) y la evaluación.

Por lo que respecta a las actividades este terreno metodológico será el que pisemos antes de renunciar a un determinado contenido o de ralentizar el ritmo para su consecución. La idea que guía la atención a la diversidad es que el trabajo del alumnado contribuya a la adquisición de las distintas competencias. Así diversificaremos la vía de acceso a la misma a través de estrategias o materiales también diversos. Por

ejemplo: en momentos concretos podremos buscar la colaboración del alumnado para que participe en la selección de las actividades más adecuadas; presentaremos actividades que permitan diversos niveles de ejecución y permitiremos diferentes ritmos en la realización de las tareas (profundización extensión plazos de entregas etc.); o directamente plantearemos que distintos alumnos o grupos de alumnos puedan realizar diferentes tareas; vincularemos las actividades a problemas y situaciones cercanos al alumnado (selección de temas para las actividades de expresión oral y escritas lectura de textos lecturas medios de comunicación etc.); promoveremos formas de trabajo cooperativo y agrupamientos flexibles para determinadas actividades (exposiciones presentaciones trabajos escritos ayuda entre iguales etc.); procuraremos de forma general que las fuentes de información que propongamos al alumnado sean diversas y les resulten atractivas y motivadoras.

Respecto a la evaluación la forma en que la articulamos en esta programación la convierte en un elemento privilegiado para atender a la diversidad en dos sentidos fundamentales: por un lado, son diversas las actividades que proponemos para evaluar los diversos descriptores operativos evaluables lo que nos permite evaluar de forma flexible al alumnado con ritmos de aprendizaje distintos con determinadas carencias conceptuales o simplemente que estén pasando un mal momento durante el curso. Por otro lado la hora de calificar proponemos que el registro de determinada técnica de evaluación ubicada en determinado bloque de contenido seas al menos uno al trimestre pero nada impide que sean más lo que puede permitir al alumnado si así lo estima conveniente cada profesor mejorar la calificación de determinados contenidos mediante la variación o repetición de las actividades previstas para su evaluación. Los procedimientos e instrumentos de evaluación serán variados diversos adaptados a situaciones de aprendizaje distintas y que recogerán los contenidos ordenados en los distintos bloques.

#### 11.1.2. De ampliación.

Dadas las características diferentes del distinto alumnado de la Diversificación las medidas de ampliación deberemos realizarlas desde la individualidad. En general este alumnado necesitará medidas de refuerzo anteriormente descritas de una forma muy generalizada. En el caso que exista algún caso que demande este tipo de medidas trabajaremos distintas fichas de actividades en ese sentido e incluso algún trabajo individual.

#### **11.2. Mecanismos de recuperación del alumnado con evaluación negativa.**

En el caso de que haya alumnos o alumnas que obtengan calificación negativa en una evaluación procederemos a explicarles las causas de su suspenso para hacerles ver sus errores de aprendizaje o sus carencias y les propondremos la realización de actividades de refuerzo. Además, realizarán la prueba de recuperación trimestral referente a los contenidos y criterios de evaluación no adquiridos.

#### **11.3. Mecanismos de recuperación del alumnado con materias pendientes de**

##### **cursos anteriores.**

En el caso de que haya alumnos o alumnas con la materia pendiente de cursos anteriores les propondremos la realización de actividades de refuerzo.

## 12. Materiales y recursos.

Dadas las peculiaridades de esta materia además de seguir el manual de la editorial Vicens Vives para las materias de Geografía e Historia y de Lengua y Literatura de DIVERSIFICACIÓN II proporcionaremos al alumnado fotocopias de distintos manuales, así como recursos de elaboración propias con el objeto de ayudar a comprender y consolidar los contenidos de la materia.

Además del aula de Diversificación asignada podremos emplear la biblioteca para realizar actividades de lectura y búsqueda de información, así como el aula multimedia para contribuir al desarrollo de la competencia digital de nuestro alumnado.

En lo que a las **actividades** se refiere consideramos que juegan un papel fundamental en el proceso de enseñanzas ya que deben servir como punto de partida y desarrollo del aprendizaje. Por ellos hay que seleccionarlas y secuenciarlas junto con los contenidos para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea completo y para que las actividades se realicen para aprender y no sólo para ejercitar lo aprendido. En este sentido y desde un punto de vista metodológicos combinaremos los siguientes tipos de actividades:

- **Actividades de Introducción –motivación y de conocimientos previos para** iniciar una unidad didáctica e interesar a los alumnos/as en lo que han de aprender y para conocer las ideas y opiniones ciertos y errores de los alumnos sobre un contenido determinado.
- **Actividades de desarrollo:** para adquirir conocimientos nuevos y comunicar a otros la tarea hecha.
- **Actividades de refuerzo y recuperación:** para aquellos/as que no han alcanzado los conocimientos previstos en la programación. Estas actividades serán similares a las trabajadas en clase.
- **Actividades de ampliación:** para seguir adquiriendo conocimientos más allá de lo previsto en la programación.
- **Actividades de evaluación:** incluirían las actividades dirigidas a la evaluación que no estuvieran cubiertas por las actividades de los tipos anteriores.

## 13. Tratamiento de la lectura.

### Horario semanal:

P D C	1 - 3	Ámbito S-L (6ª sesión)	Ámbito S-L (5ª sesión)	Ámbito C-T (4ª sesión)	En el grupo ordinario	Ámbito C-T (4ª sesión)
	2 - 4	Ámbito Inglés (2ª sesión)	En el grupo ordinario	En el grupo ordinario	Ámbito S-L (3ª sesión)	Ámbito S-L (6ª sesión)

## Objetivos del Plan de Lectura.

La principal finalidad del presente plan de actuación es contribuir a la formación de lectores competentes. De esta manera, nuestros alumnos y alumnas podrán aspirar a participar y disfrutar en igualdad de oportunidades de las posibilidades que ofrece la sociedad del conocimiento: leer es elegir perspectivas desde las que situar nuestra mirada invitando a reflexionar, a pensar y a crear.

A partir de esta base, este plan se marca los siguientes objetivos:

1. Desarrollar hábitos lectores en el alumnado.
2. Fomentar el gusto por la lectura.
3. Contribuir a la mejora de la competencia en comunicación lingüística, desarrollando habilidades y estrategias que permitan al alumnado convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.
4. Formar a personas críticas, reflexivas, con la capacidad de transferir sus conocimientos y habilidades en otros aprendizajes de forma permanente.
5. Aumentar la coordinación a través de la planificación del tiempo escolar diario dedicado a la lectura.
6. Desarrollar en los equipos docentes estrategias de trabajo en equipo para el tratamiento transversal de la lectura.
7. Aprovechar la lectura como herramienta para conectar los planes y programas del centro relacionados con la formación en valores y las actitudes cívicas y comprometidas con la sociedad de nuestro tiempo.

#### **14. Participación en actividades complementarias y extraescolares.**

El alumnado de 3º de ESO participará en las actividades complementarias y extraescolares previstas por el departamento para el curso.

Participación en el “III Concurso de Microrrelatos”.

Visita a la ciudad de Úbeda, Patrimonio de la Humanidad para conocer su patrimonio histórico artístico, así como una de sus principales fuentes de riqueza, el aceite de oliva.

Participación en efemérides relacionadas con el libro la lectura y la literatura.

Y todas las actividades programadas previstas para todos los cursos de 3º de ESO o para toda la ESO o paratodo el centro.

#### **15. Participación en planes, programas y proyectos del Centro.**

Siguiendo las indicaciones de la coordinación del Plan de igualdad del centro adoptaremos las siguientes medidas:

Utilizaremos un lenguaje no sexistas tanto de forma escrita como oral y fomentaremos en el alumnado el uso de la lengua para nombrar una realidad que no excluya a las mujeres.

Emplearemos materiales educativos.

#### **Anexo I. Programa de Profundización de contenidos.**

Para el curso en cuestión y dadas las características de su alumnado no les afecta.

#### **Anexo II . Ejemplo de situación de aprendizaje.**

##### **CONOCIENDO NUESTRO ENTORNO**

A través de esta situación de aprendizaje los alumnos y alumnas, a través de las diferentes actividades que realizaremos a lo largo de los temas y saberes básicos, aprenderá a comprender, interpretar y producir textos escritos y exposiciones orales con coherencia, cohesión y adecuación tomando como referencia situaciones cercanas a su realidad para lograr las competencias clave.

Asimismo, aprenderán a reconocer, analizar y explicar todas las características del relieve, clima, población, actividades económicas del lugar donde viven.

Todo ello a través de las diversas actividades que se irán realizando en los diferentes temas y que parte de ellas serán entregadas por la plataforma Moodle.

Los saberes básicos de la parte lingüística serán clave a la hora de conseguir nuestro producto final, que será una pequeña guía de nuestra ciudad. La ortografía, expresión son fundamentales a la hora de redactar los contenidos.

En relación al primer tema, los alumnos/as harán una pequeña investigación sobre el origen de la ciudad, la situación geográfica de ésta y las características principales del paisaje. Para ello, trabajaremos en clase con diferentes mapas e imágenes para hacer comprender todas las características del relieve y diferentes paisajes que podemos encontrar.

Integrarán las características de los diferentes textos como el narrativo o el descriptivo, todo ello haciendo hincapié en cuidar la ortografía y expresión. Del mismo modo, se trabajarán los diferentes tipos de palabras y su significado para que el alumnado tenga más recursos a la hora de realizar las actividades.

**Técnicas de evaluación:** Observación sistemática del alumnado. Pruebas escritas y fichas elaboradas por el profesor.

**Herramientas de evaluación:** Registro del trabajo por el profesor.

**Instrumentos de evaluación:** Cuaderno de actividades y pruebas realizadas en clase y en casa.

**Recursos:** Recursos web, multimedia, libro de texto, biblioteca del centro, juegos didácticos y materiales elaborados por el profesor.

**Tratamiento de valores transversales:** Siguiendo en línea con el Proyecto Educativo del centro, en esta situación de aprendizaje y siguientes profundizaremos en aspectos como: -Fomentar la educación en valores, poniendo énfasis en la educación medio ambiental, incluyendo la igualdad entre los hombres y las mujeres, la salud, la paz, la solidaridad, la tolerancia...

**Periodo de implementación:** Esta situación de aprendizaje comenzará con el primer tema en septiembre, pero se irá enriqueciendo con las siguientes a lo largo del curso, con el fin de poder llegar a nuestro producto final en junio. Una pequeña guía donde recoja la geografía tanto física como humana y económica de Aguadulce. De esta manera aplicarán los saberes

**Atención a la diversidad:** Al ser un grupo de diversificación con pocos alumnos, se partirá del nivel detectado en la evaluación inicial para partir de los saberes previos.

Todas las tareas tendrán una base de trabajo grupal y colaborativo, se pretende con esto la inclusión, colaboración y eliminación de cualquier barrera emocional o física.





---

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**3º ESO DIVERSIFICACIÓN**  
**ASIGNATURA DE INGLÉS**  
**DEPARTAMENTO DE INGLÉS - IES AGUADULCE**  
**CURSO 2023/2024**

## ÍNDICE

- 1. Introducción**
- 2. Marco legal**
- 3. Contexto**
- 4. Contribución de la materia a las competencias clave**
- 5. Competencias específicas y su conexión con los descriptores operativos**
- 6. Saberes básicos**
- 7. Metodología**
  - 7.1 Orientaciones metodológicas**
  - 7.2. Utilización del aula virtual como apoyo a la docencia**
  - 7.3. Adecuación metodológica en las unidades desdobladas**
- 8. Secuencia de unidades didácticas con la interrelación de competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos e instrumentos de evaluación**
- 9. Temporalización**
- 9. Criterios de calificación**
- 10. Atención a la diversidad**
  - 10.1. Medidas específicas**
    - 10.1.1. De refuerzo educativo**
    - 10.1.2. De ampliación**
  - 10.2. Mecanismos de recuperación del alumnado con evaluación negativa**
- 12. Materiales y recursos**
- 13. Tratamiento de la lectura**
- 14. Participación en actividades complementarias y extraescolares**
- 15. Participación en planes, programas y proyectos del Centro**

## **1. INTRODUCCIÓN**

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para una Cultura Democrática, en las actuales sociedades culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos. La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática, y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.

## **2. MARCO LEGAL**

- Instrucción conjunta 1/2022, de 23 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa y de la Dirección General de Formación Profesional, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan Educación Secundaria Obligatoria para el curso 2022/2023
- Corrección de errores del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE 09-04-2022).

REAL DECRETO 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE 30-03-2022).

-ORDEN de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas (BOJA Extraordinario nº 7, 18-01- 2021). Anexo I Horarios. Anexo II Materias Troncales. Anexo III Materias específicas. Anexo IV Materias de Libre Configuración. Anexo V y VI Documentos de evaluación.

### **3. CONTEXTO**

Se cita textualmente el apartado del Proyecto Educativo de Centro donde se indican las características particulares del mismo, así como el contexto social y cultural:

Nuestro centro está situado dentro del término municipal de Roquetas de Mar, en la localidad de Aguadulce, zona principalmente residencial y de servicios, con presencia del sector turístico; las familias son de clase media y tienen grandes expectativas en lo que se refiere a la continuidad de sus hijos en estudios postobligatorios y universitarios.

Las edades del alumnado se encuentran entre 12 y 18 años, para alumnos de ESO, Bachillerato y CF, por lo que la mayoría son adolescentes, etapa de sus vidas en que se producen cambios importantes tanto físicos como fisiológicos y psicológicos.

Respecto a las características cognitivas y psicológicas, en esta etapa sus estructuras mentales cambian del pensamiento concreto al pensamiento abstracto o formal, pero como este cambio no se produce por igual aumenta la heterogeneidad del aula.

Nuestra finalidad principal es el desarrollo integral de la persona, debiendo lograr que el alumnado adquiera los elementos básicos de la cultura y prepararlos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral así como formarlos para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

#### 4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida. Así, y partiendo también de la base de que aprender una nueva lengua es, seguramente, uno de los retos más difíciles a los que se enfrentan los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una cultura y una visión de la vida muy diferentes de la suya, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera llevará al alumnado al desarrollo de dichas competencias clave. El alumnado, además de adquirir la **competencia en comunicación lingüística** y la **competencia plurilingüe**, que van mano a mano con la naturaleza de la materia de lengua extranjera, desarrollará otras competencias:

- la **competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**, y la **competencia digital** a través de las actividades y el material digitales;
- la **competencia personal, social y de aprender a aprender**, la **competencia ciudadana** y la **competencia emprendedora** a partir de las interacciones y las dinámicas de clase, que desarrollan el aprendizaje colaborativo, y la autoevaluación de sus propias competencias específicas y el análisis de las actividades que son capaces de llevar a cabo en inglés;
- la **competencia en conciencia y expresión culturales** a través de actividades relacionadas con temas culturales.

## Objetivos de la ESO

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar,

tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## **5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS**

Teniendo en cuenta lo regulado en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria y de acuerdo con lo establecido en el artículo 11 del citado Real Decreto, se presentan a continuación los descriptores de cada una de las competencias clave secuenciados en el tercer curso de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, tomando como referente el Perfil de salida del alumnado al término del segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria y correspondiendo el cuarto curso con el Perfil de salida del alumno o alumna al finalizar dicha etapa.

## COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

AL COMPLETAR EL <b>SEGUNDO CURSO</b> DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR LA <b>ENSEÑANZA BÁSICA</b> , EL ALUMNO O ALUMNA...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## COMPETENCIA PLURILINGÜE (CPL)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

### Descriptorios operativos al finalizar la Enseñanza Básica

AL COMPLETAR EL <b>SEGUNDO CURSO</b> DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR LA <b>ENSEÑANZA BÁSICA</b> , EL ALUMNO O ALUMNA...
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayudan a ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

## COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

### Descriptorios operativos al finalizar la Enseñanza Básica

AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O ALUMNA...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados,
de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.	apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## COMPETENCIA DIGITAL (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

### Descriptorios operativos al finalizar la Enseñanza Básica

AL COMPLETAR EL <b>SEGUNDO CURSO</b> DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR LA <b>ENSEÑANZA BÁSICA</b> , EL ALUMNO O ALUMNA...
CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

## COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

### (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

#### Descriptorios operativos al finalizar la Enseñanza Básica

AL COMPLETAR EL <b>SEGUNDO CURSO</b> DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR LA <b>ENSEÑANZA BÁSICA</b> , EL ALUMNO O ALUMNA...
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

## COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

### Descriptorios operativos al finalizar la Enseñanza Básica

AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O ALUMNA...
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.	CC2. Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de
éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.	actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

## COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

## Descriptorios operativos al finalizar la Enseñanza Básica

AL COMPLETAR EL <b>SEGUNDO CURSO</b> DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR LA <b>ENSEÑANZA BÁSICA</b> , EL ALUMNO O ALUMNA...
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayude a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciéndose uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como

## COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)

La competencia en conciencia y expresiones culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

### Descriptorios operativos al finalizar la Enseñanza Básica

AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O ALUMNA...
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

## b) Descripción de las competencias específicas

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

A continuación, se enumeran y detallan las competencias específicas propias del Área socio-lingüística:

**1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y**

**valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.

**2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.

**3. Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.

**4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.

**5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.

**6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando**

**críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

**7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y**

**diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

**8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.

**9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

**10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

## **6. SABERES BÁSICOS**

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de este ámbito y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en siete bloques: las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo; comunicación; patrimonio cultural y literario; reflexión sobre la lengua; retos del mundo actual; sociedades y territorios; compromiso cívico. Con ellos se mantienen los contenidos de las materias que dan lugar a este ámbito a la vez que se busca la integración de dichos saberes de forma que, de cara al alumnado, constituyan un todo, un verdadero ámbito. Así se persigue que haya una conciencia plena de la necesidad de ver las dos lenguas curriculares como algo unitario, a pesar de sus propias diferencias y estas, a su vez como un elemento más del patrimonio cultural, junto con los demás elementos artísticos, que pongan al alumnado en la realidad de la nueva sociedad y de los retos que tiene que alcanzar siempre desde un compromiso cívico y social.

### **A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo**

ALS.1.A.1. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Aproximación a la lengua de signos. Reflexión de la propia biografía lingüística. Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y fuente de enriquecimiento. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera.

ALS.1.A.2. Reconocimiento de la diversidad lingüística de España. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal; identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y formas de evitarlos. El papel de la religión en la organización social y formación de identidades: formación de las grandes religiones. Patrones culturales básicos de la lengua extranjera, así como aspectos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales.

ALS.1.A.3. Comparación de los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial referencia a la modalidad andaluza. La influencia islámica y su presencia en Andalucía. Las convenciones sociales básicas; el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la valoración de las lenguas como fuente de cultura.

ALS.1.A.4. Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen.

ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

ALS.1.A.6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.

ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación.

ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

## **B. Comunicación**

ALS.1.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. su importancia en ambas lenguas.

ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.

ALS.1.B.3. Procesos comunicativos

ALS.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos.

ALS.1.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.

ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

ALS.1.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.

ALS.1.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.

### **C. Patrimonio cultural y literario**

ALS.1.C.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

ALS.1.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.

ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.

ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

### **D. Reflexión sobre la lengua**

ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y

la lengua extranjera.

ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.

ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.

ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

### **E. Retos del mundo actual**

ALS.1.E.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas.

Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

ALS.1.E.2. Emergencia climática: impacto y soluciones. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Características generales del medio físico andaluz, español, europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

ALS.1.E.3. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. ALS.1.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

### **F. Sociedades y territorios**

ALS.1.F.1. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.

ALS.1.F.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

ALS.1.F.3. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación.

ALS.1.F.4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

ALS.1.F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo

de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

ALS.1.F.6. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.

### **G. Compromiso cívico**

ALS.1.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

ALS.1.G.2. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Líneas de acción para un reparto justo.

ALS.1.G.3. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. Seguridad vial y movilidad sostenible.

ALS.1.G.4. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

### **Saberes básicos**

#### **A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo**

ALS.2.A.1. Análisis de la propia biografía lingüística, del centro y de la localidad. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal, fuente de información y

herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés por la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.

ALS.2.A.2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Comparación y diferencias de los rasgos dialectales del español (fónicos, gramaticales y léxicos) atendiendo a la modalidad lingüística andaluza y las relativas a los sociolectos y registros. España y Andalucía ante la modernidad. fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. Patrones culturales, sociales y lingüísticos de la lengua extranjera relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y relaciones interpersonales.

ALS.2.A.3. Desarrollo de la reflexión interlingüística. Prejuicios y estereotipos lingüísticos. Contactos entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y dialectal. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen. El nacimiento de nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

ALS.2.A.4. Los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística, cultura, normal, actitudes, costumbres, valores propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

ALS.2.A.5. Convenciones ortográficas y estrategias de conversaciones de uso común en ambas lenguas. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

ALS.2.A.6. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.

ALS.2.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación y exclamación.

ALS.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones.

## **B. Comunicación**

ALS.2.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. su importancia en ambas lenguas.

ALS.2.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (especialmente exposición y argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del ámbito profesional.

ALS.2.B.3. Procesos comunicativos

ALS.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos.

ALS.2.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.

ALS.2.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

ALS.2.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos. Valoración de la forma y el contenido del texto.

ALS.2.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: elaboración de mapas, esquemas, síntesis, representación de gráficos e imágenes a través de medios digitales accesibles.

ALS.2.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de

herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.

ALS.2.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas.

Expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo.

Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía en relación con las situaciones de comunicación. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. Su relación con el significado.

### **C. Patrimonio cultural y literario**

ALS.2.C.1. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

ALS.2.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística en el mundo actual. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.

ALS.2.C.3. Lectura autónoma de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.

ALS.2.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

### **D. Reflexión sobre la lengua**

ALS.2.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.

ALS.2.D.2. Reflexión sobre los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.

ALS.2.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.

ALS.2.D.4. Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

### **E.- Retos del mundo actual**

ALS.2.E.1. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

ALS.2.E.2. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnico- culturales.

ALS.2.E.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes.

Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.

Lucha contra el ciberacoso. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.

ALS.2.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

#### F. Sociedades y territorios

ALS.2.F.1. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

ALS.2.F.2. La transformación política de los seres humanos. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.

ALS.2.F.3. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.

ALS.2.F.4. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos

demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

ALS.2.F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. La huella humana y la protección del medio natural.

ALS.2.F.6. España y Andalucía ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.

## **G. Compromiso cívico**

ALS.2.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

ALS.2.G.2. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

ALS.2.G.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo. Servicio a la comunidad. La responsabilidad colectiva e individual.

ALS.2.G.4. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La perspectiva histórica del componente emocional.

ALS.2.G.5. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

## **7. METODOLOGÍA**

### **7.1. Orientaciones metodológicas**

Debido a las características especiales de estos grupos, la metodología aplicada varía un poco de la usada en el resto de grupos del centro.

-Se seguirá una metodología que contribuya a la adquisición de las competencias y al mismo tiempo mejore las destrezas de la lengua extranjera (inglés). Para ello, se usará un método basado en tareas finales y usando principalmente el método comunicativo y la reflexión sobre su propia lengua, intentando así que los alumnos consigan expresar sus ideas de forma oral y escrita de forma correcta y les ayude a adquirir una buena comprensión oral y escrita.

-Se fomentará un aprendizaje autónomo en los que el alumnado tome sus propias decisiones siendo el profesor un facilitador de estrategias que ayuden a la consecución de los objetivos marcados y los errores serán tratados como algo natural del proceso

enseñanza-aprendizaje.

-Se evitará la sobre-corrección especialmente en las destrezas orales para no interrumpir la fluidez del mensaje.

-Las clases mantendrán una estructura parecida para establecer un cierto tipo de rutina y así ayudar al alumnado a saber que será lo siguiente a trabajar y fomentar así su autonomía.

-El uso de las TIC es fundamental para mantener la atención y motivación del alumnado con lo que se usarán tanto como sea posible y contribuir de este modo a la adquisición de su competencia digital.

-Se propiciará que el alumnado alcance las destrezas básicas mediante la selección de aquellos aprendizajes que resulten imprescindibles para el desarrollo posterior de otros conocimientos y que contribuyan al desarrollo de las competencias clave, destacando por su sentido práctico y funcional.

-Se favorecerá el desarrollo del autoconcepto, y de la autoestima del alumnado como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, fomentando la confianza y la seguridad en sí mismo con objeto de aumentar su grado de autonomía y su capacidad para aprender a aprender. Asimismo, se favorecerá la comunicación, el trabajo cooperativo del alumnado y el desarrollo de actividades prácticas, creando un ambiente de aceptación y colaboración entre todos.

-Se establecerán relaciones didácticas entre los distintos ámbitos y se coordinará el tratamiento de contenidos comunes, dotando de mayor globalidad, sentido a los aprendizajes, contribuyendo con ello a mejorar el aprovechamiento por parte del alumnado.

## **7.2. Utilización del aula Virtual como apoyo a la docencia reglada.**

A lo largo del curso se utilizará el Aula Virtual como apoyo a la docencia reglada. Se fomentará un mayor uso conforme el alumnado vaya promocionando de curso. En general, su utilización responderá a las siguientes pautas:

– Se definirá la estructura del curso en unidades, temas, secciones, etc.

– Se procurará que el desarrollo de los contenidos del curso esté disponible en el Aula Virtual, sobre todo en los niveles en los que no se disponga de un libro de texto o

materiales de referencia.

- Se proporcionarán recursos educativos para el tratamiento de los contenidos programados (documentos explicativos, materiales audiovisuales, cuestionarios, actividades resueltas, recursos de refuerzo y de ampliación, modelos de pruebas, etc.).
- Se podrán establecer tareas y otras actividades de evaluación cuya entrega quede registrada en el Aula Virtual.

### **7.3. Adecuación metodológica de las unidades desdobladas.**

Se adecuarán las estrategias organizativas y metodológicas para dar respuesta a las diferencias en competencia curricular, motivación, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

A continuación, se concretan las principales decisiones relativas a:

- **Metodología y atención a la diversidad:**
  - Debido a las características especiales del grupo, la metodología aplicada varía un poco de la usada en el resto de grupos del centro.
  - Se seguirá una metodología que contribuya a la adquisición de las competencias y al mismo tiempo mejore las destrezas recogidas en los bloques de saberes básicos de la asignatura de lengua extranjera (inglés). Para ello, se usará un método basado en tareas finales y usando principalmente el método comunicativo y la reflexión sobre su propia lengua, intentando así que los alumnos consigan expresar sus ideas de forma oral y escrita de forma correcta y les ayude a adquirir una buena comprensión oral y escrita.
  - Se fomentará un aprendizaje autónomo en los que el alumnado tome sus propias decisiones siendo el profesor un facilitador de estrategias que ayuden a la consecución de los objetivos marcados y los errores serán tratados como algo natural del proceso enseñanza-aprendizaje.
  - Se evitará la sobre-corrección especialmente en las destrezas orales para no interrumpir la fluidez del mensaje.
  - Las clases mantendrán una estructura parecida para establecer un cierto tipo de rutina y así ayudar al alumnado a saber que será lo siguiente a trabajar y fomentar así su autonomía.
  - El uso de las TIC es fundamental para mantener la atención y motivación del alumnado con lo que se usarán tanto como sea posible y contribuir de este modo a la adquisición de su competencia digital.

## **8. SECUENCIA DE UNIDADES DIDÁCTICAS CON LA INTERRELACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

De acuerdo con la *LOMLOE* cada una de las competencias específicas lleva asignada un número de criterios de evaluación ordenados de manera correlativa:

CE 1: 1.1, 1.2

CE 2: 2.1, 2.2

CE 3: 3.1, 3.2

CE 4: 4.1 4.2

CE 5: 5.1, 5.2

CE 6: 6.1, 6.2

CE 7: 7.1, 7.3, 7.3

CE 8: 8.1, 8.2, 8.3

CE 9: 9.1, 9.2

CE 10: 10.1, 10.2

Los criterios de evaluación son los referentes fundamentales para la comprobación del grado de adquisición de las competencias específicas, garantizando el derecho de los alumnos a una evaluación objetiva ya que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos. Estos criterios y competencias están relacionados también con los saberes básicos. Así pues, para evaluar las competencias específicas en cada módulo o unidad didáctica, se incluye la plantilla con porcentajes otorgados a cada criterio de evaluación, y por lo tanto a cada competencia específica, que el docente tomará como referencia para evaluar a través de los instrumentos de evaluación que considere según la actividad concreta del módulo a desarrollar.

Dada la extensión del documento se presenta en el Anexo 1 de esta programación.

## UNIDADES DIDÁCTICAS/MÓDULOS a desarrollar y evaluar con el Anexo 1:

	Vocabulary	Grammar	Reading	Listening	Speaking	Writing
INTRODUCTION	Animals, adjs, Jobs., numbers, transpor	Be/have got There is/are Present simple/continuous			Formal and informal introductions Classroom language	
UNIT 1	Fashion Shopping	Articles and quantifiers How much/many	Stay fashionable and healthy Fashion tips The truth about retail therapy A magazine article	A listening about different fashions A radio programme: a shopping problem	Describing clothing for Shopping clothes	A review of a shop Text organisation
UNIT 2	Sport Films	Present simple/continuous Stative verbs	The imposters A page from a TV guide What's wrong? A blog post	An interview with a footballer A podcast about a film	Booking a flight Expressing likes and dislikes	A film review Connectors of purpose
UNIT 3	Adjectives Verbs	Adjectives comparison Too/enough	Dear Editor A letter to the editor REañ-life superheroes A webpage	A discussion about a film A conversation about soundtracks	Talking about yourself Doing a survey	A description of a character Adjectives and adverbs
UNIT 4	Music Verbs	Past simple There was/were	A Rising Star A magazine article Never Give Up A magazine article	Description of musical experiences Conversation about achieving success	Making and responding to suggestions Describing a past event	An e-mail about an event Connectors of result
UNIT 5	Travel Crime	Past continuous Past continuous/simple	Cemetery tour itinerary An e-mail The coldest case in history A magazine article	A phone conversation: holiday destinations Plans	Expressing preferences Discussing a crime	A holiday blog entry Connectors of addition
UNIT 6	Body parts Food and nutrition	Modals: can, could, should, must, mustn't, have to	The secret life of your brain Information cards Dangerous food An internet article	A museum tour A conversation: superstitions	Planning a class trip Asking for and giving advice	A letter of advice Presentation of examples
UNIT 7	Animals Health	Future tenses First conditional	What's for dinner? A magazine article Smelling your health An article	A guessing game A lectures about the history of medicine	Describing an animal Offering help	An essay about the future Connectors of contrast
UNIT 8	Verbs Journeys	Present perfect simple Time expressions	Ready for adventure A magazine article Pilgrim Routes A travel webpage	A description of an adventure Descriptions of journeys	Reporting on a trip Comparing experiences	A biography Time expressions
UNIT 9	Literature Urban life	Present simple passive Past simple passive	Myths and legends An Internet article Pompeii A text from a history book	A book description A conversation about ancient cities	Expressing opinions Supporting opinions	An opinion essay Checking your work

## 9. TEMPORALIZACIÓN

La temporalización para las unidades didácticas mencionados en el punto anterior quedará distribuida como sigue:

<b>3º DIVERSIFICACIÓN</b>	
1ª evaluación	<i>Introduction Unit</i> <i>Units 1, 2, 3</i>
2ª evaluación	<i>Units 4, 5, 6</i>
3ª evaluación	<i>Units 7, 8, 9</i>

No obstante, dado que hemos de adaptarnos a las necesidades del alumnado, dicha propuesta de temporalización quedará sujeta a modificaciones dependiendo de las características del grupo.

## 10. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A continuación, se desglosa la relación de porcentajes asignados a las competencias específicas de la materia de lengua extranjera inglés, para la obtención de la nota en el Ámbito lingüístico y social.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 (CULTURAL DIVERSITY): 10 %
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 (LISTENING): 15 %
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 (SPEAKING): 15%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 (READING): 15%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 (WRITING): 15%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8 (USE OF ENGLISH): 30%

Atendiendo a todos los elementos que intervienen en la evaluación del alumnado y teniendo en cuenta que todos han de ser integrados de tal forma que al alumnado se le pueda valorar cuantitativa y cualitativamente en una evaluación considerada sumativa, el departamento propone las siguientes consideraciones:

- La calificación final del curso será la media ponderada de las mencionadas competencias específicas.
- Los instrumentos de evaluación han sido contemplados en el Anexo 1 de la presente programación, y más en detalle en nuestra metodología de trabajo, y es a través de estos como valoraremos las distintas competencias del alumnado.
- Tanto para cada evaluación como para la nota final, se considera que el alumno/a aprueba cuando su calificación es igual o superior a 5 sobre 10.
- Cuando el alumnado tenga una nota superior a cinco, las calificaciones finales que arrojen número decimales se redondearán a la unidad inferior si la parte decimal fuera inferior a 5 y a la siguiente si la parte decimal fuera igual o mayor a 5.
- No se contemplan exámenes de recuperación por evaluaciones, ni exámenes finales ni ningún otro trabajo para la subida de nota.
- La no entrega de alguna tarea o trabajo asignado en tiempo y forma conllevará la calificación negativa en dicho trabajo y podrá repercutir en el apartado correspondiente de la evaluación.
- La falta de presentación a alguna prueba que previamente estuviera fechada, deberá ser justificada y acompañada con certificación oficial (médica u otra).
- Copiar por cualquier método, incluido el uso de móviles, será sancionado con la anulación de la prueba o tareas y conllevará su correspondiente parte grave disciplinario.
- La asistencia a clase de la asignatura es obligatoria. También lo es la justificación de las ausencias en que incurra el alumnado y por lo tanto la falta ha de justificarse ante el tutor/a y también ante el profesor/a de la materia.
- La nota de la materia de inglés será el 33% de la calificación del Ámbito Socio-lingüístico.

- **CRITERIOS PARA LA ENTREGA DE TAREAS ONLINE**

1. Las tareas online sólo se pueden entregar en la plataforma Moodle.
2. No se aceptan tareas entregadas fuera de plazo, por otro canal (correos electrónicos, PASEN...)
3. La tarea debe entregarse en un formato PDF y en un único documento.
4. En el caso de ser una foto, o varias fotos, se tomarán todas en el mismo sentido, enfocándolas perfectamente sin partes cortadas u oscuras.
5. Todas las páginas del documento deberán tener el nombre y apellidos de la persona que lo entrega, así como la fecha escrita en inglés.

6. Los ejercicios estarán escritos con letra clara, legible, limpio, sin tachaduras, con márgenes perfectamente delimitados.
7. Los ejercicios estarán perfectamente identificados, con su correspondiente enunciado y si pertenecen al student's book, al workbook u otros.
8. Siempre que el profesor/a lo indique, los ejercicios estarán copiados íntegramente.
9. Las tareas que no cumplan las condiciones anteriores, serán rechazadas.

### **10.1 CRITERIOS DE CORRECCIÓN EN LA EXPRESIÓN ESCRITA**

Como se establece en el Proyecto educativo del instituto, los aspectos formales de la expresión escrita serán objeto de valoración por parte de todos los departamentos didácticos en las diferentes pruebas que realice el alumnado. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria se podrá restar hasta 1 punto de la nota global de la prueba, atendiendo a los errores cometidos en los siguientes parámetros:

- Presentación: márgenes, numeración de páginas, letra clara y legible, limpieza, sin tachones, bolígrafo adecuado. (-0,25)
- Redacción: estructura con párrafos, conectores, oraciones completas, puntuación (comas y puntos), concordancias. (-0,25)
- Ortografía: faltas ortográficas (tildes, grafías y uso de mayúsculas) (- 0,50). Se podrá aplicar una penalización 0,25 puntos por cada tres faltas cometidas y de 0,25 puntos cada cinco errores de puntuación.

### **10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

El nivel curricular del alumnado que forma parte de la atención a la diversidad se comprobará mediante una prueba inicial de diagnóstico o la observación inicial del profesor/a del trabajo del alumnado dentro y fuera del aula, el expediente electrónico del alumno en SÉNECA, así como la opinión y decisiones de todo el equipo educativo junto con el Departamento de Orientación de nuestro centro. A partir de aquí se tendrán en cuenta las pruebas que se le realizarán a lo largo de los trimestres, aplicando la adaptación correspondiente a los saberes básicos, competencias específicas, criterios de evaluación y calificación.

Siendo el objetivo impartir una educación inclusiva y de atención a la diversidad, se llevará a cabo una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as.

Como punto de partida, además de la información obtenida del equipo educativo y del Departamento de orientación, se tendrá en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

-La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Así pues se llevará a cabo un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario que ofrecerán, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitaran la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

-La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

-Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este

factor se considerará sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, con breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida y se complementará con tablas gramaticales y apéndices que les ayuden a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender.

También se prestará una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

-Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, ofreceremos una gran variedad de temas y materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje con actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor, además de un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

## **10.1. MEDIDAS ESPECÍFICAS**

### **10.1.1. DE REFUERZO EDUCATIVO**

- Elaboración de las adaptaciones curriculares pertinentes al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) como marca la ley.
- Adaptaciones en la metodología.
- Agrupamientos flexibles que permitan la cooperación entre los alumnos.
- Realización de actividades de refuerzo a través de la web y utilizando otros recursos atractivos.

### **10.1.2. DE AMPLIACIÓN**

- Realización de proyectos o actividades comunicativas que conecten con los intereses del alumnado.
- Lectura de textos reales adaptados al nivel del alumno.
- Visionado de noticias, vídeos etc sobre temas actuales.

## 10.2. MECANISMOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON EVALUACIÓN NEGATIVA

### ALUMNADO CON APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS A LO LARGO DEL CURSO (EVALUACIONES SUSPENSAS) DE 3º DIVERSIFICACIÓN

Al alumnado que a lo largo del curso no supere la materia se le ofrecerá una serie de páginas en red o fichas de repaso con el fin de que se puedan ir poniéndose al día. Las páginas en red ofrecen al alumnado la posibilidad de avanzar en la competencia de aprender a aprender, creándole responsabilidad y autonomía en su propio aprendizaje, al mismo tiempo que fomenta la competencia digital.

La calificación de la asignatura no se considera completa hasta junio, por tanto se les anima a avanzar en su proceso de enseñanza-aprendizaje, colaborando en fomentar el interés por su formación.

## 11.MATERIALES Y RECURSOS

El libro de texto utilizado es *Teamwork 3* de la editorial Burlington. *Teamwork for ESO3* es un método cuidadosamente estructurado que proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI, paso a paso. El método comprende un vocabulario y una gramática sólidos, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. *Teamwork for ESO* es compatible con los niveles **A1/A2+** del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas.

*Teamwork for ESO 3* facilita la adquisición de las competencias clave.

Por otro lado, el método presenta cada tres unidades el diseño de una *situación de aprendizaje*, esto implica la realización de un conjunto de actividades articuladas que el alumnado llevará a cabo para lograr ciertos fines o propósitos educativos en un lapso y en un contexto específicos. Dichas situaciones de aprendizaje facilitan el logro de competencias en el alumnado, a través de una secuencia de actividades que exploran y desarrollan nuevos aprendizajes, enfrentándolos a situaciones de la vida cotidiana para encontrar soluciones con conciencia crítica, desde su realidad y de acuerdo con su contexto. En ellas, el alumnado es el centro y actúa por sí mismo, poniendo en

juego sus aptitudes físicas y mentales; generando genuino interés por aprender, despertado la curiosidad por descubrir cosas nuevas, provocando acciones que permiten el razonamiento y la aplicación de conocimientos como respuesta a sus problemas, necesidades o intereses.

En el **Anexo 2** del presente documento se presentan las **situaciones de aprendizaje** a llevar a cabo durante el presente curso escolar.

Otros recursos que se podrán usar son la pizarra digital, aula virtual de Moodle, ordenadores, etc.

## 12. TRATAMIENTO DE LA LECTURA

De acuerdo con las directrices del Plan de actuación para el tratamiento de la lectura en el centro, la materia de inglés contribuirá al desarrollo de las destrezas lectoras del siguiente modo:

- Tiempo lectivo dedicado a la lectura: el alumnado de cada grupo realizará actividades de lectura por espacio de 30 minutos, con una periodicidad quincenal, en las sesiones acordada por los equipos educativos de cada grupo y que queda recogida en el Plan de actuación para el tratamiento de la lectura del centro.
- Corpus de textos. Los textos seleccionados serán de diferente modalidad y tipología (literarios, funcionales, de divulgación de conocimientos, noticias, reportajes, entrevistas, argumentativos, infografías, multimodales...). Su temática estará relacionada con las principales efemérides de interés educativo y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible recogidos en el Plan de actuación para el tratamiento de la lectura del centro. El departamento de inglés ha creado un banco de lecturas basado en dicha temática para llevar a cabo durante todo el curso.
- Las actividades incidirán en los tres momentos de la lectura: antes (creación de expectativas, determinación de ideas previas, experiencias lectoras anteriores relacionadas con la temática...), durante (extracción de información, realización de inferencias, contraste con las expectativas...) y después (formulación de conclusiones personales, puesta en práctica de debates e intercambio de ideas, aplicación de la información a otros contextos, creación de textos personales...).
- La evaluación de las actividades de lectura se integrará en la evaluación de los criterios relacionados con la competencia en comunicación lingüística.

Por otro lado, dada la materia lingüística de que se trata, resulta obvio que se trabaje, se potencie y se fomente de manera constante la lectura a todos los niveles. Al tratarse del aprendizaje de una lengua, la destreza en la lectura no es sólo importante sino vital, ya que supone la herramienta básica de toda comunicación y conocimiento. En los distintos cursos se va

trabajando a su nivel correspondiente, ya sea la lectura comprensiva como la lectura en voz alta, importante para mejorar la entonación y pronunciación en otra lengua ajena al sistema fonológico de la nuestra materna. Así mismo es un medio básico de adquisición y aprendizaje de vocabulario nuevo, tan necesario para poseer una buena destreza lectora.

Los objetivos para el tratamiento de la lectura que nos marcamos como departamento son los siguientes:

- Trabajar y mejorar las competencias lingüísticas del alumnado.
- Trabajar de forma coordinada los aspectos referidos a los ámbitos de lectura y escritura.
- Sistematizar las diferentes actividades que se están desarrollando en relación a las competencias lingüísticas.
- Fomentar el gusto por la lectura y el interés por la correcta expresión oral y escrita.

Las principales líneas de actuación son las siguientes:

- Mejorar las habilidades lectoras (mecánica lectora, ritmo, entonación...) de nuestro alumnado mediante la lectura de textos en voz alta de forma habitual en clase.
- Fomentar la lectura comprensiva y crítica a través de:
  - a Realización de fichas de lectura, en algunos casos con actividades previas, simultáneas y posteriores.
  - b Realización de resúmenes y esquemas de textos.
  - c Realización de preguntas de comprensión ya sea en clase o mediante pruebas de comprensión lectora.
  - d Lectura de libros, artículos de revistas, periódicos adaptados al nivel.
  - e Propuesta de lectura de fragmentos en inglés de libros que hayan trabajado en otras materias.
- El desarrollo de la capacidad comunicativa
  - f Redacción y reelaboración de textos
  - g Exposición oral de algunos temas: puesta en común de lecturas realizadas.
- El enriquecimiento del léxico
  - h Trabajar con diferentes tipos de texto
  - i Trabajar y potenciar el uso de sinónimos y la deducción de palabras no conocidas previamente a través de un contexto determinado.
  - j Incidir en la utilización correcta de los conceptos propios de cada materia cuando leen diferentes tipos de textos.
- La diferenciación de la lectura en diferentes soportes

k Utilización de diferentes soportes de textos.

l Poner a disposición del alumnado en algunos casos textos en formato digital.

- La utilización de los recursos bibliográficos del centro. Según estipula nuestro PEC:

*La biblioteca escolar, concebida como centro de recursos bibliográficos y multimedia, se muestra como un espacio de especial importancia para el desarrollo del hábito lector, de la competencia comunicativa y de las competencias y destrezas relacionadas con la obtención, selección y tratamiento de la información y del aprendizaje autónomo. Por ello, deben aprovecharse los recursos de la biblioteca del centro, que los alumnos y las alumnas deben conocer y utilizar de forma progresivamente autónoma, ya sea para satisfacer sus deseos de lectura como medio de entretenimiento o diversión, como para aprender u obtener información manejando diversos recursos o consultando distintas fuentes documentales.*

Por tanto, proponemos desde nuestro departamento:

- Promover el uso y disfrute de la biblioteca del centro y la biblioteca municipal.
- Enseñar cómo hay que comportarse en una biblioteca.
- Pedir al centro que dote en la medida de lo posible del material necesario para la biblioteca como lotes de libros de lectura adaptados a los distintos niveles, revistas adaptadas en inglés de temas actuales.
- Suscripción a Burlington Digital Readers Library.

### **13. PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

- Teatro en inglés dentro del aula o en un teatro.
- Intercambio virtual con un instituto de EEUU.
- Cine en inglés.
- Viaje a Gibraltar
- Viaje con inmersión lingüística

Además, el departamento difunde todas las convocatorias de becas o ayudas que pudieran ser de interés para la mejora de la lengua extranjera entre los alumnos, tanto de organismos públicos como de iniciativa privada. Entre ellas están los intercambios con alumnos de países de lengua inglesa, cursos de 1º de Bachillerato en Canadá o Estados Unidos, realización de Bachillerato Internacional en la organización Colegios del Mundo Unidos, becas para estancias estivales en Estados Unidos, campamentos de inmersión lingüística organizados por el Ministerios de Educación o la Junta de Andalucía, etc.

El departamento podrá realizar actividades complementarias relacionadas con la cultura

inglesa, (English breakfast, etc), así como con festividades (Halloween, St Patrick's Day, etc).

#### **14. PARTICIPACIÓN EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO**

El Departamento de Inglés participa en los siguientes proyectos:

- Programa de centro bilingüe.
- Forma Joven en el Ámbito Educativo
- Plan de Transformación Digital
- Plan de igualdad entre hombres y mujeres en la educación
- Red Andaluza Escuela "Espacio de Paz"
- Aula de cine
- Aldea
- Plan de Biblioteca
- Escuela Espacio de Paz

## ANEXO 1

### 3º ESO DIVERSIFICACIÓN: INTERRELACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Saberes básicos mínimos
<p><b>1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.</b></p> <p><b>PONDERACIÓN 10%</b></p>	<p><b>1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia. VALOR 5%</b></p> <p><b>1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</b></p> <p><b>VALOR 5%</b></p>	<p>Actividades relacionadas con pruebas, tareas y proyectos culturales.</p> <p>Homework/ classwork</p> <p>Graded readers</p> <p>Situaciones de aprendizaje.</p>	<p>ALS 1.A.1</p> <p>ALS 1.A.2</p> <p>ALS 1.A.3</p> <p>ALS 1.A.4</p> <p>ALS 1.A.1</p> <p>ALS 1.A.2</p> <p>ALS 1.A.3</p> <p>ALS 1.A.4</p>
<p><b>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.</b></p> <p><b>PONDERACIÓN 15%</b></p>	<p><b>2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. VALOR 7.5%</b></p> <p><b>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación. VALOR 7.5%</b></p>	<p>Actividades y pruebas relacionadas con Listening</p> <p>Homework/classwork</p>	<p>ALS 1.B.1</p> <p>ALS 1.B.2</p> <p>ALS 1.B.3.1</p> <p>ALS 1.B.3.2</p> <p>ALS 1.B.4</p> <p>ALS 1.B.1</p> <p>ALS 1.B.2</p> <p>ALS 1.B.3.1</p> <p>ALS 1.B.3.2</p> <p>ALS 1.B.4</p>
<p><b>3. Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera</b></p>	<p><b>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa. VALOR 7.5%</b></p> <p><b>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación</b></p>	<p>Actividades y pruebas relacionadas con Speaking and Interaction</p> <p>Homework/classwork</p>	<p>ALS 1.A.5</p> <p>ALS 1.A.6</p> <p>ALS 1.A.7</p> <p>ALS 1.A.8</p> <p>ALS 1.B.3.3</p>

<p>activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>PONDERACIÓN 15%</p>	<p>conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.</p> <p>VALOR 7.5%</p>		<p>ALS 1.A.5</p> <p>ALS 1.A.6</p> <p>ALS 1.A.7</p> <p>ALS 1.A.8</p> <p>ALS 1.B.3.3</p>
<p>4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>PONDERACIÓN 15%</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar. VALOR 7.5%</p> <p>4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial. VALOR 7.5%</p>	<p>Actividades y pruebas relacionadas con Reading</p> <p>Homework/classwork</p>	<p>ALS 1.B.3.4</p> <p>ALS 1.B.3.4</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>PONDERACIÓN 15%</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. VALOR 7.5%</p> <p>5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales. VALOR 7.5%</p>	<p>Actividades y pruebas relacionadas con Writing</p> <p>Homework/classwork</p>	<p>ALS 1.B.3.5</p> <p>ALS 1.B.3.5</p>
<p>6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su</p>	<p>6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.</p> <p>6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y</p>		<p>ALS B.3.6</p>

<p>fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.</p>	<p>reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>		<p>ALS 1 B.3.6</p>
<p>7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación</p>	<p>7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.</p> <p>7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.</p> <p>7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.</p>		<p>ALS 1.C.1 ALS 1.C.3 ALS1. C.4</p> <p>ALS 1.C.1 ALS 1.C.4 ALS 1.G.1 ALS 1.G.2</p> <p>ALS 1. C 1 ALS 1.F.4 ALS 1.F.6</p>
<p>8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.</p> <p>PONDERACIÓN 30%</p>	<p>8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas. VALOR 10%</p> <p>8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas. VALOR 10%</p> <p>8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital. VALOR 10%</p>	<p>Actividades y pruebas relacionadas con el uso del idioma:</p> <p>Grammar and vocabulary</p> <p>Homework/classwork</p> <p>Portfolio</p>	<p>ALS 1.A.5 ALS 1.B.2 ALS 1.B.4</p> <p>ALS 1.D.1 ALS 1.D.2 ALS 1.D.3 ALS 1.D.4</p> <p>ALS 1.D.4</p>
<p>9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.</p>	<p>9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.</p> <p>9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.</p>		<p>ALS 1. F.1 ALS. 1.F.2 ALS 1.F.3 ALS 1.F.4 ALS 1.G.4</p> <p>ALS 1.G.1 ALS 1.G.2</p>

			<b>ALS 1.G.3</b>
<b>10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</b>	<b>10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.</b> <b>10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.</b>		<b>ALS 1.E.1</b> <b>ALS 1.E.3</b> <b>ALS 1.F.5</b> <b>ALS 1.D.4</b>  <b>ALS 1. E.2</b> <b>ALS 1. E.3</b> <b>ALS 1. E.4</b> <b>ALS 1. G.4</b>

**COMPETENCIAS Y CRITERIOS LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

## **ANEXO 2**

### **SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

#### **PRIMER TRIMESTRE:**

##### **Don't just consume things, create things**

El alumnado trabajará en grupos de 4 alumnos para realizar una ficha en la que recojan un ejemplo de consumo sostenible, comenzando desde la cadena de producción y finalizando en la cadena de distribución. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada, como los componentes del producto, las personas y agentes implicados en la producción y la forma en la que nos llegan estos productos a nuestra sociedad, haciendo hincapié en el consumo local. Así pues, la elaboración de esta ficha se realizará de forma escrita y se difundirá entre el alumnado del centro gracias a su publicación en la página web del centro. Se fomentará que los productos finales escritos se presenten utilizando distintos formatos de imagen a fin de aumentar su visibilidad, atractiva y su comprensión por parte de todo el alumnado e incluso de alumnado de otros centros.

#### **SEGUNDO TRIMESTRE:**

##### **Make yourself a priority**

El alumnado trabajará en grupos de 5 alumnos para realizar un póster en el que recojan recomendaciones para llevar hábitos de vida saludables. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada relativos a la alimentación, el deporte, los hábitos poco saludables y las rutinas de nuestro día a día. Así pues, la elaboración de esta ficha se realizará de forma escrita y se difundirá entre el alumnado del centro mediante una presentación oral. Se fomentará que los productos finales escritos se presenten utilizando distintos formatos de imagen a fin de aumentar su visibilidad, atractivo y su comprensión.

#### **TERCER TRIMESTRE:**

##### **The best revenge is massive success**

El alumnado trabajará en grupos de 3 alumnos para realizar una grabación en la que recojan la biografía de una personalidad relevante. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada relativos a su contribución, su impacto, su origen y su relevancia en nuestra vida diaria y actual. Así pues, la elaboración de esta grabación se realizará de forma oral y se difundirá entre el alumnado del centro mediante su publicación en la página web del centro.