

# PROGRAMACIÓN RELIGIÓN

## I.E.S. AGUADULCE

### 3º E.S.O.

**Curso 2023-2024.**

**Profesores:**

**Vicenta Sánchez Sánchez**

**Juan Pedro Martínez Muelas**

## **1.EL ÁREA DE RELIGIÓN EN SECUNDARIA**

**1.1 Características de la etapa.**

**2.1.1. Fines y principios pedagógicos**

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los **elementos básicos de la cultura**, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor; desarrollar y consolidar los hábitos de estudio y de trabajo, así como hábitos de vida saludables, preparándolos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral; y formarlos para el ejercicio de sus derechos y obligaciones de la vida como ciudadanos y ciudadanas.

**3.1.2. Principios pedagógicos**

**1.** Los centros elaborarán sus propuestas pedagógicas para todo el alumnado de esta etapa atendiendo a su **diversidad**. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes

ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.

2. Las administraciones educativas determinarán las condiciones específicas en que podrá configurarse una **oferta organizada por ámbitos** y dirigida a todo el alumnado o al alumno o alumna para quienes se considere que su avance se puede ver beneficiado de este modo.

3. En esta etapa se prestará una atención especial a la **adquisición y el desarrollo de las competencias** establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

4. Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la **realización de proyectos significativos y relevantes** y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

5. Sin perjuicio de su tratamiento específico, la **comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad** se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

6. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la **comprensión, la expresión y la interacción oral**.

7. Las administraciones educativas establecerán las condiciones que permitan que, en los primeros cursos de la etapa, los profesores con la debida **cualificación** impartan más de una materia al mismo grupo de alumnos y alumnas.

8. Corresponde a las administraciones educativas promover las medidas necesarias para que la tutoría personal del alumnado y la **orientación educativa, psicopedagógica y profesional**, constituyan un elemento fundamental en la ordenación de esta etapa.

9. De igual modo, corresponde a las administraciones educativas regular soluciones específicas para la atención de aquellos alumnos y alumnas que manifiesten **dificultades especiales de aprendizaje o de integración** en la actividad ordinaria de los centros, de los alumnos y alumnas de alta capacidad intelectual y de los alumnos y alumnas con discapacidad.

### 3.2. El área/materia de religión en Secundaria

Con su identidad y naturaleza, la materia de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Secundaria Obligatoria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, **contribuir a la maduración del proyecto personal y profesional, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana y sus principios y valores sociales**. Responde a la necesidad de comprender críticamente y mejorar creativamente nuestra tradición cultural, sus

expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue del proyecto vital que aspira a su realización personal y a su inserción social en los ámbitos propios de la vida adulta.

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la **antropología cristiana**, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del **mensaje cristiano**, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la **LOMLOE** y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos

## **2. OBJETIVOS DE ETAPA.**

Para orientar el proceso educativo a lo largo de la etapa, el R.D. 217/002 ha establecido en el artículo 7 los objetivos generales de la Educación Secundaria. Así, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

**a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos** en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

**b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo** individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

**c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos** y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

**d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad** y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

**e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información** para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

**f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado**, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

**g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo**, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

**h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito**, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

**i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras** de manera apropiada.

**j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias** y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

**k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros**, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

**l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas**, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## **2.1. Contribución del área de religión a la consecución de los objetivos de etapa**

Asumir las finalidades propias de la escuela en el marco curricular de la **LOMLOE** supone, por ejemplo, que el área de Religión, como el resto de áreas no tendrá objetivos generales, sino que asume como propios los generales de la etapa, y que estos serán evaluados en los criterios de evaluación del currículo de Religión (Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato)

## **3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE RELIGIÓN.**

**1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal** a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

La valoración de la dignidad e identidad personal implica el descubrimiento en diversas situaciones vitales de todas las dimensiones humanas (emociones, sentimientos, afectos, deseos,

ideales, limitaciones), de su naturaleza social y de su capacidad trascendente. Supone identificar y comprender las propias experiencias, las raíces familiares y culturales, la interdependencia respecto de los demás y de la Creación, aprender a gestionar los sentimientos y la propia identidad y ser capaz de expresarlos utilizando diversos lenguajes. Implica el descubrimiento de la experiencia espiritual y religiosa como parte de la vocación humana, también la dimensión estética y la capacidad creativa para expresar el proyecto vital.

En el desarrollo de esta competencia desempeña un papel esencial el descubrimiento de la interioridad, la responsabilidad, la vulnerabilidad y el contraste con otras situaciones vitales, en particular con la **visión cristiana de la persona y de la vida**, por ejemplo, a través de personajes y relatos significativos del entorno y de la tradición cristiana, sobre todo a través del acercamiento a los principales relatos bíblicos teniendo como referencia a Jesús de Nazaret. La adquisición de esta competencia supone haber desarrollado integralmente la autonomía e identidad personal. Implica afrontar positivamente las experiencias personales y sociales asumiendo las responsabilidades de sus decisiones; haber adquirido hábitos saludables de vida y de consumo responsable; y haber construido un proyecto vital que incluya valores en relación con el bienestar propio, el cuidado de sí mismo y de los demás, así como las relaciones con la naturaleza.

## **4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR CICLO**

### **4.1. Competencia específica 1**

1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la **antropología cristiana**, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.

1.2. Formular un **proyecto personal de vida con sentido** que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.

### **4.2. Competencia específica 2**

2.1. Asumir **valores y actitudes de cuidado personal**, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.

2.2. Cooperar a la **construcción de sociedades justas y democráticas**, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.

### **4.3. Competencia específica 3**

4.1. Cooperar activamente en **proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común**, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.

4.2. Contribuir a la **fraternidad universal**, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.

#### **5.4. Competencia específica 4**

5.1. Participar críticamente en la **promoción de la diversidad cultural**, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.

5.2. Desarrollar **sentido de pertenencia a una tradición cultural**, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.

#### **6.5. Competencia específica 5**

6.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las **aportaciones de las tradiciones religiosas**, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.

6.2. Favorecer la **convivencia social** en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.

#### **7.6. Competencia específica 6**

7.1. Reconocer la **Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo**, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.

7.2. Poner en diálogo el **saber religioso con otras disciplinas**, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada discipl8.

## **5.SABERES BÁSICOS POR BLOQUES .**

### **A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida**

- Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.
- Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.
- Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.
- El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.

- Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.
- Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.
- La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.

## **B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural**

- La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.
  - Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.
  - La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural.
  - La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.
  - Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.
  - Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.
  - Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.
  - Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.
- C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta

## **6. METODOLOGÍA**

### **6.1. Situaciones de aprendizaje**

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por **metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje**. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite **aprender a aprender y sentar las bases**

**para el aprendizaje a lo largo de la vida**, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en la materia de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

## **6.2. Principios metodológicos de Religión.**

Los planteamientos metodológicos de esta materia se fundamentan, globalmente, en **la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos**; en el cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes. Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los alumnos y alumnas para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación, flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado. La evaluación se comprende como parte de este proceso de enseñanza y aprendizaje. La materia de Religión Católica confiere una insustituible responsabilidad a la figura del docente cuya intervención es esencial en la gestión del proceso de enseñanza, tanto en su programación como en su desarrollo y evaluación.

La didáctica de la materia de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el **protagonismo del alumnado** en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Identificar y formular con pensamiento crítico los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones;
- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes, con fuentes bíblicas, el Magisterio eclesial, el patrimonio artístico, y otras referencias del diálogo fe-cultura;
- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios de la enseñanza social de la Iglesia;
- Dialogar con otras cosmovisiones y religiones, para la construcción de la vida en sociedades plurales y democráticas basadas en el bien común;
- Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes;



- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal y del proyecto vital como preparación para el aprendizaje para toda la vida, y en la transformación social.

## **7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente. En esta etapa se prestará una atención especial a la **adquisición y el desarrollo de las competencias** y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas.

A fin de promover el **hábito de la lectura**, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias. La metodología de la materia de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la **tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de actitudes, valores y creencias necesarios para su vida personal y en sociedad**, en el crecimiento interior y proyecto vital, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos e interculturales. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje.

En el diseño de las actividades de esta materia se tendrá en cuenta la **flexibilidad del currículo**, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para La adecuada respuesta educativa a todos los alumnos se concibe a partir del principio de inclusión, entendiendo que únicamente de ese modo se garantiza el desarrollo de todos, se favorece la equidad y se contribuye a una mayor cohesión social. La atención a la diversidad es una necesidad que abarca a todas las etapas educativas y a todos los alumnos. Es decir, se trata de contemplar la diversidad de las alumnas y alumnos como principio y no como una medida que corresponde a las necesidades de unos pocos. Nuestro proyecto incluye en la guía del profesor propuestas de atención a la diversidad para todas las páginas de contenidos y, además, un cuaderno de atención a la diversidad con propuestas específicas para cada unidad con su correspondiente

## **8. EVALUACIÓN**

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias. Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello **es esencial identificar oportunidades de mejora permanente**. Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear.

En una evaluación competencial es imprescindible **valorar tanto el proceso como los resultados**. La evaluación de la materia de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras materias de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnas han de participar en la evaluación y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias de la materia. Para ello se deberían combinar los **diferentes tipos de evaluación**: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

### 8.1. Cuándo evaluar

La evaluación debe ser un proceso continuado a lo largo de todo el curso escolar, por eso, para sistematizarla se establecen tres momentos diferentes:

- **Evaluación inicial**, que facilita la valoración de los conocimientos previos, las capacidades y las actitudes del alumnado, con objeto de adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la realidad de sus posibilidades.
  
- **Evaluación formativa continua**, que pretende conocer si se van logrando los objetivos propuestos, cuando todavía se puede intervenir modificando el camino para conseguirlos; es decir, evaluación del proceso y como proceso. Este tipo de evaluación tiene un especial carácter regulador, orientador y auto-corrector del proceso educativo desde su comienzo, lo que requiere una evaluación inicial previa. Cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad que procedan.
  
- **Evaluación sumativa**, en la que se valora, sobre todo, el grado de progreso en la adquisición de las competencias específicas expresadas en los criterios de evaluación.

### 8.2. Qué evaluar

Las competencias y saberes, a través de criterios de evaluación. Además se evaluarán los ejes transversales del proyecto: – Evaluación del aprendizaje cooperativo. – Evaluación de aprender a pensar. – Evaluación de ciudadanía global

### **8.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación**

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser **diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado**. Se recomiendan herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los portfolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje. Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación del profesorado y entre iguales, de la autorreflexión, la discusión reflexiva y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje, siendo el profesor o profesora quien defina los indicadores del aprendizaje.

### **8.4. Criterios de calificación**

Será el profesor el que establezca los criterios de calificación y adjudique un porcentaje a la ponderación de cada criterio en la calificación final. Entre otros, podrían considerarse:

- Trabajos que el alumnado va realizando
- Actitud ante el aprendizaje
- Pruebas de evaluación
- Cuaderno de trabajo
- Trabajo en casa .

- ✓ Actitud y aprovechamiento en clase 30%.
- ✓ Interés, participación y reflexión personal 20%.
- ✓ Realización de exámenes, trabajos y actividades 40%.
- ✓ Cuaderno de Clase hasta un 10%.

Es necesario recalcar que el primer y tercer criterio son requisitos indispensables para aprobar la asignatura, al margen del carácter porcentual que estos desempeñen en la nota global. En el resto de los criterios también se considerarán la posible influencia de factores externos al esfuerzo del alumno/a (timidez, falta de colaboración de los compañeros, falta de medios, familia...etc).

Como puede observarse, los porcentajes son muy poco concretos, debido sobre todo a interés por adaptar los criterios a cada tipo de alumno/a y conseguir que dichos criterios no resulte algo cerrado. No obstante hemos mantenido una tabla de cómo se calificará e apartado Observación Directa por ser el menos concreto y si cabe e más difícil de valorar.

**El 20%, máximo en dicho apartado, equivale a un 10 en la siguiente tabla.**

| <b>Descripción</b>   | <b>Calificación</b> |
|--|---------------------|
| No participa en clase y no trae el material necesario para hacer las actividades, tiene un comportamiento negativo en general. Muy poco interés por aprender. Con frecuencia olvida el material, no es puntual y trabaja desordenadamente. | <b>1-2</b>          |
| Participación en las tareas escasa. Olvida con frecuencia cualquier material relacionado con la asignatura al menos 5 veces por trimestre. Su trabajo es intermitente y poco cuidados con la ejecución de la tarea.                        | <b>3-4</b>          |
| El grado de participación de estos alumnos es intermitente. No plantean problemas disciplinarios y suelen traer el Material necesario para realizar las actividades.   | <b>5-6</b>          |
| Tiene interés por aprender. Interviene en las explicaciones con mayor o menor acierto pero con conocimiento de causa. Pocas veces olvida el material y maneja con cierta bastante soltura las nuevas tecnologías                           | <b>7-8</b>          |
| Participa constantemente en clase y colabora en todo momento con el profesor y los compañeros/as. Siempre trae el material a clase e investiga nuevas formas de aprendizaje. Es ordenado/a y muy cuidadoso/a con los trabajos entregados.  | <b>9-10</b>         |

# **UNIDAD 1. No somos islas**

La convivencia con otras personas en distintos ambientes ayudan al adolescente a alcanzar un desarrollo pleno de su cuerpo, de su inteligencia y de sus afectos. Los contenidos de esta unidad didáctica son plenamente antropológicos. A comienzo de curso se pretende que el alumno se conozca más a sí mismo y potencie e intensifique su relación con los grupos naturales a los que pertenece: familia, colegio y amigos particularmente.

## **OBJETIVOS**

Conocer e interpretar la relación de la persona con los diferentes grupos sociales a los que pertenece. Descubrir la importancia de vivir en grupo y de compartir experiencias con otras personas. Reflexionar sobre el lugar de la familia en el proceso de desarrollo de la persona. Analizar las exigencias y compromisos de los cristianos en su relación con Dios, consigo mismo y con los demás, relacionándolos con otras opciones presentes en la sociedad.

## **CONTENIDOS**

**CONCEPTOS** La dimensión moral de la persona. La relación con Dios y con los hermanos. Libertad y búsqueda voluntaria del bien. La importancia de amar y sentirse amado. Relación, amor y amistad.

**PROCEDIMIENTOS** Reflejar de manera esquemática la red de relaciones que establece cada alumno con su entorno social. Utilizar la letra de canciones como apoyo para el debate y la reflexión. Leer e interpretar imágenes como expresión de sentimientos. Sintetizar conceptos por medio de definiciones propias del alumno.

**ACTITUDES** Participación en la dinámica de diversos grupos. Diálogo como lugar de encuentro entre las personas. Apertura hacia los otros. Búsqueda de la amistad. Desarrollo de la capacidad de trabajo en equipo.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Razonar el valor de la libertad como elección de la verdad y del bien, y raíz de la responsabilidad de los propios actos. 2. Explicar la importancia de las acciones de las personas en su proceso de crecimiento. 3. Saber escuchar y dialogar en un debate, valorando las opiniones de los demás. 4. Sintetizar el contenido de un texto en una frase.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

Las competencias que se pretenden desarrollar son las siguientes: 1. Adquirir un mayor conocimiento de la relación de la persona con respecto al grupo. 2. Relacionar los conceptos: individuo, grupo, sociedad, familia. 3. Comprender y resumir el contenido de un texto. 4. Comunicar sentimientos y experiencias de forma oral. V. Transversales e interdisciplinariedad En esta unidad didáctica se trabajan contenidos transversales vinculados a los conceptos de amistad, familia, sociedad y grupo de pertenencia. En los cuatro epígrafes de la unidad está presente la educación para la convivencia. La educación moral y cívica se trata en esta unidad al hablar de las relaciones interpersonales, de la fidelidad en la amistad y de la importancia de la comunicación. El desarrollo

de las sociedades, el establecimiento de sistemas políticos y la convivencia entre personas y pueblos son contenidos del currículo de Geografía de este mismo curso. Entre los objetivos de otras tradiciones religiosas también está la buena relación y la convivencia entre las distintas comunidades de fe.

## **Recursos para el aula**

La amistad, las relaciones familiares, la pertenencia a diversos grupos, son temas ampliamente tratados en libros, películas, obras de teatro y canciones. Bibliografía – Gael Lindenfield, *Cómo desarrollar la autoestima en niños y adolescentes*. Madrid, Neo Person. Libro dirigido a padres y profesores en el que se dan pautas para enseñar a los adolescentes a comunicarse con los otros, a expresar sus sentimientos y otras habilidades sociales. Bernabé Tierno, *Aprendo a vivir*. Madrid, Ed. Temas de hoy. Desde un punto de vista psicológico en este libro se habla de problemas de relación y comunicación entre las personas, cómo afrontarlos y posibles soluciones. – Francesc Torralba Roselló, *El civismo planetario explicado a mis hijos*. Madrid, PPC. Este pequeño ensayo sobre el civismo es una lectura recomendada para los alumnos de este curso. Es un libro esencialmente pedagógico, que intenta explorar los fundamentos del civismo y las virtudes que lo hacen posible. De él se pueden extraer algunos textos que apoyan el tema central de esta primera unidad del libro: el civismo es ese tipo de relación (no somos islas) marcada por el respeto al otro y la participación en la ciudad como espacio ético bajo la ley.

# **UNIDAD 2. Un solo Dios**

En esta unidad didáctica se estudiarán las tres religiones monoteístas, también llamadas religiones del libro presentes en nuestra historia y en nuestra cultura: judaísmo, cristianismo e islam. El diálogo interreligioso es una de las claves de nuestra sociedad. La emigración e inmigración supone la convivencia de distintas culturas y religiones en un mismo espacio. Conocer lo que otras personas creen, sus tradiciones, su cultura ayuda al desarrollo de la paz.

## **OBJETIVOS**

Conocer e interpretar los distintos elementos que conforman el fenómeno religioso en su estructura y en su expresión histórica, como base de comprensión de las distintas religiones. Analizar los principios que fundamentan la fe cristiana en la vida eterna, valorando críticamente la propuesta de las grandes religiones. Analizar las exigencias y compromisos de los cristianos en su relación con Dios, consigo mismo y con los demás, relacionándolos con otras opciones presentes en la sociedad y en las grandes religiones. Reconocer y valorar los hitos más importantes de la fe cristiana en la historia de la Iglesia, en las grandes obras de la cultura y en sus fiestas, considerando también las aportaciones de otras religiones.

## **CONTENIDOS**

**CONCEPTOS** El proyecto de Dios sobre el hombre según el judaísmo, el cristianismo y el islam. La revelación progresiva en el pueblo de Israel. El judaísmo. La novedad de Jesús de Nazaret. Raíces comunes y novedades del islam. La influencia de las religiones monoteístas en la configuración de la historia y la cultura española.

**PROCEDIMIENTOS** Reflejar de manera esquemática la red de relaciones que establece entre las grandes religiones. Leer e interpretar imágenes como expresión cultural de las diversas religiones. Sintetizar conceptos por medio de definiciones propias del alumno.

**ACTITUDES** Diálogo como lugar de encuentro entre las religiones. Apertura hacia la religión que profesan otras personas. Desarrollo de la capacidad de trabajo en equipo. Comprensión y respeto hacia las tradiciones y expresiones de las diferentes religiones.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Detectar los principales elementos que constituyen el fenómeno religioso y su expresión concreta en el cristianismo. 2. Saber definir los aspectos propios de cada una de las religiones monoteístas. 3. Describir el sentido de la vida que ofrece la experiencia religiosa en las tres religiones monoteístas. 4. Sintetizar el contenido de un texto extraído de libros sagrados.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

Las competencias que se pretenden desarrollar son las siguientes: 1. Adquirir un mayor conocimiento del judaísmo y del islam. 2. Relacionar los conceptos: religión, politeísmo, monoteísmo, rito y mito. 3. Comprender y resumir el contenido de un texto. 4. Comunicar sentimientos y experiencias de forma oral. 5. Saber escuchar y dialogar en un debate, valorando las opiniones de los demás. V. Transversales e interdisciplinariedad En esta unidad didáctica se trabajan contenidos transversales vinculados a los conceptos de cultura, sociedad y grupo de pertenencia. Conocer las bases culturales y religiosas de las tres grandes religiones monoteístas es parte de los contenidos de educación para la convivencia. La educación para la paz se trabaja en esta unidad al presentar los elementos comunes a las tres religiones monoteístas. Las relaciones entre las culturas, árabe, judía y cristiana, han sido tensas en algunos momentos de la historia pero también ha habido momentos de interculturalidad y de concordia.

## **Recursos para el aula**

Bibliografía – Hans Küng ha escrito tres obras de gran importancia para el conocimiento en profundidad de las tres religiones monoteístas: El judaísmo. Pasado, presente y futuro; El cristianismo. Esencia e historia y El islam. Historia, presente, futuro, todas ellas publicadas en Madrid por la Editorial Trotta. Estas obras se enmarcan dentro del proyecto de examen de la situación religiosa de nuestro tiempo y del diálogo entre las grandes religiones, ambos grandes empeños de este conocido teólogo suizo. Estos tres títulos son un importante complemento a la formación del profesor de religión. – Alain Patin, La aventura de Jesús de Nazaret. Santander. Sal Terrae. Este libro es el fruto de los interrogantes que surgen a menudo en torno a la figura de Jesús de Nazaret. Es un testimonio que evidencia que a Jesús no se le descubre si no es comprometiéndose personalmente con él. Por su contenido y el modo de presentarlo, el profesor puede recomendar su lectura a los alumnos. – Hartmut Bobzin, Mahoma, Madrid, Acento. Este libro ofrece una visión de las diferentes versiones sobre el

profeta árabe, Mahoma. La obra también profundiza en la cuestión de hasta qué punto son realmente fidedignas las fuentes documentales musulmanas sobre su vida. El – libro se completa con una útil bibliografía y la cronología de la vida de Mahoma.

## **UNIDAD 3. La Biblia, un libro sagrado**

La presente unidad introduce a los alumnos en el estudio de la Biblia; qué es, cómo se utiliza, de qué trata, cuándo y cómo se escribió y de qué libros está compuesta. Además, presenta una introducción al estudio del Antiguo Testamento, los libros que lo componen y los géneros literarios en los que están escritos. La unidad no pretende ser un estudio en profundidad de la Sagrada Escritura, sino una introducción en la que los alumnos descubran cómo se ha ido formando la Biblia y cómo se debe interpretar el mensaje que quiere transmitir. Esta unidad se verá complementada con la unidad siguiente, dedicada al estudio del Nuevo Testamento. Los contenidos que presenta son fundamentales ya que conocer la Biblia es esencial para poder fundamentar y entender correctamente la novedad y significatividad del mensaje cristiano.

### **OBJETIVOS**

Comprender que la Biblia es un libro religioso que contiene la Historia de la Salvación. Conocer qué narran y cómo se escribieron los libros que componen el Antiguo Testamento. Identificar los lugares donde transcurren los principales acontecimientos que narra la Biblia así como algunos de sus géneros literarios. Saber utilizar la Biblia situándola en su origen, forma y finalidad e interpretación adecuada en relación con la historia y experiencia religiosa de Israel y como expresión de la revelación de Dios Padre a los hombres. Situar en su contexto a la Biblia para comprender su sentido y valorarlo como respuesta a las inquietudes religiosas de las personas. Comprender la Biblia como palabra de Dios a las personas y norma fundamental de la fe y de la vida cristianas.

### **CONTENIDOS**

**CONCEPTOS** La Biblia: un libro religioso, un libro de fe. División de la Biblia entre el Antiguo y el Nuevo Testamento. Elementos básicos de interpretación del Antiguo Testamento. Los distintos libros del Antiguo Testamento y su división, descripción, autores. Géneros literarios. Los libros del NT. Geografía de la Biblia: Mesopotamia, Egipto y Canaán. Los nombres de la tierra prometida. La revelación progresiva de Dios en la Biblia. Las diez etapas históricas de la Biblia. El Dios de la Biblia: libertador, cercano, salvador. Importancia de la Biblia en nuestro patrimonio cultural.

**PROCEDIMIENTOS** Reconocer y distinguir en un mapa geográfico las principales regiones de la geografía bíblica. Ordenar cronológicamente las etapas de la Biblia. Relacionar a algunos personajes bíblicos con su época histórica. Distinguir entre el AT y el NT y clasificar por géneros literarios los libros de la Biblia. Leer y analizar diversos textos bíblicos, literarios, periodísticos y doctrinales. Conocer, respetar y valorar el patrimonio cultural e histórico-artístico relacionado con la Biblia. Utilizar las tecnologías de la información para buscar información relacionada con el tema.

**ACTITUDES** Interés por comprender las dimensiones literarias, históricas y geográficas de la Biblia. Valor de la fe la Biblia como Palabra de Dios y libro religioso. Interés por aprender los títulos de los



libros de la Biblia, sus clasificaciones, etc. Aprecio por los elementos culturales y artísticos que se inspiran en la tradición bíblica.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Dar razón de la importancia de la Biblia para la fe judía y cristiana. 2. Definir con precisión el significado de algunas de las muchas palabras-clave del tema. 3. Saber en qué consiste la diferencia fundamental entre el Antiguo y el Nuevo Testamento, así como el contenido de los diversos libros según sus géneros literarios. 4. Enumerar los géneros literarios más importantes de la Biblia. 5. Conocer y diferenciar algunas características históricas, literarias y religiosas de la Biblia, para saber fundamentar y aplicar el mensaje que trasmite.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

Las competencias que se pretenden desarrollar son las siguientes: 1. Adquirir un mayor conocimiento de la Biblia en cuanto libro sagrado por su autoría, su contenido y su finalidad. 2. Relacionar los conceptos: revelación, canon, autoría, inspiración, tradición bíblica. 3. Comprender y resumir el contenido de un texto. 4. Saber localizar y citar textos bíblicos de modo correcto. 5. Conocer la estructura y el contenido del Antiguo Testamento.

## **Temas Transversales e interdisciplinariedad**

Esta unidad está relacionada con varias asignaturas, de manera especial con la de Geografía e Historia, en todo lo referente al Creciente Fértil, Egipto y Oriente Próximo. También con la asignatura de Lengua y Literatura en todo lo referente a los géneros literarios, las grandes obras literarias con personajes bíblicos como protagonistas: Abrahán, Salomé, Judit, etc. Además, los contenidos tienen una presencia significativa en la música, el cine, la pintura, la escultura, etc. Entre los contenidos transversales que tienen una mayor presencia en este tema se encuentran la educación moral y cívica y la educación para la paz.

## **Recursos para el aula**

**Bibliografía** La Biblia didáctica. Madrid, SM/PPC. Una Biblia pensada para todos aquellos que quieran descubrir el mensaje bíblico desde distintas perspectivas, con un atlas bíblico, un atlas cultural y un amplio diccionario de términos bíblicos. – J. P. Bagot Dubs, – J. C., Para leer la Biblia. Estella, Verbo Divino. Este libro quiere ser una aproximación a grandes cuestiones como dónde surge la Biblia, dónde se encuentra el original, cuándo, cómo, por quién y para quiénes se escribió; una introducción a cada uno de los libros bíblicos y numerosas ilustraciones sobre el tema. – Pedro Barrado, Preguntas clave sobre la Biblia. Madrid, PPC. Una introducción breve y sencilla a las cuestiones bíblicas esenciales: qué es la Biblia, quién la escribió, cómo, cuándo, dónde, para qué y cómo leerla. – Etienne Charpentier, Para leer la Biblia. Estella, Verbo Divino. Cuaderno dirigido a los principiantes en la lectura de la Biblia. – Etienne Charpentier, Para leer el Antiguo Testamento. Estella, Verbo Divino. Libro concebido al estilo de una guía turística, En él, el lector traba fácilmente relaciones con las civilizaciones del Antiguo Oriente y con los grandes momentos de Israel y asiste al nacimiento de los libros de la Biblia. – José Luis Sucre Díaz, Introducción al Antiguo Testamento. Estella, Verbo Divino. Libro ameno y pedagógico, ideal para el estudio del Antiguo Testamento.

# **UNIDAD 4. El Nuevo Testamento**

Bajo el título de Nuevo Testamento se esconde una importante cantidad de contenidos a desarrollar en el aula en diferentes sesiones. La unidad comienza mostrándonos un mapa geográfico, político e histórico del país en el que vivió Jesús. A continuación muestra una fotografía de la sociedad de aquel tiempo y, una vez señalados los escenarios y los diferentes actores, aborda el tema de qué, cuántos y cómo son los evangelios y otros libros que componen el Nuevo Testamento. Sin duda esta unidad recoge mucha información y toda ella es especialmente significativa para conocer lo mejor posible la vida y el mensaje de Jesús de Nazaret.

## **OBJETIVOS**

Conocer las características geográficas y políticas de Palestina, país donde vivió Jesús de Nazaret. Recorrer brevemente la peculiar historia del país de Jesús. Aprender cómo era la sociedad del tiempo de Jesús: su fuerte estructuración en clases y grupos sociales. Conocer las principales características de la religión judía de aquel tiempo: su fe, normas, fiestas y centros religiosos. Estudiar qué libros conforman el Nuevo Testamento para comprender el mensaje que encierran. Conocer qué son los evangelios, cuándo fueron escritos y con qué finalidad. Evangelios sinópticos y apócrifos. Identificar diferentes géneros literarios en los textos evangélicos.

## **CONTENIDOS**

**CONCEPTOS** Geografía, política e historia de Palestina. Sociedad del tiempo de Jesús: dirigentes, grupos sociales y marginados. Fe, normas, fiestas y centros religiosos judíos. Evangelio y evangelios: autoría, significado, contenido, finalidad y tipología. Los géneros literarios en los evangelios. Otros libros del Nuevo Testamento: Hechos, Cartas y Apocalipsis.

**PROCEDIMIENTOS** Trabajar con diferentes mapas de la época para identificar los aspectos físicos y políticos de Palestina. Buscar en textos bíblicos diferentes acontecimientos y lugares donde transcurrieron escenas de la vida de Jesús. Realizar alguna sinopsis con textos evangélicos para mostrar su parecido y su especificidad. Realizar cuadros sintéticos con los conceptos y contenidos más importantes.

**ACTITUDES** Realización de diferentes actividades en los diversos apartados de la unidad. Disponibilidad para conocer datos de otra época que son importantes para comprender el evangelio. Capacidad de trabajar en equipo. Aprender a analizar el mensaje de un texto, lo que su autor quiso decir y lo que nos dice a nosotros hoy.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer las características geopolíticas del país de Jesús.
2. Saber diferenciar los diferentes grupos que estructuraban la sociedad del tiempo de Jesús.
3. Definir qué es evangelio, cuántos hay y qué son los evangelios sinópticos y apócrifos.
4. Saber identificar el género literario de un texto evangélico.
5. Conocer qué libros componen el NT y cuál es su contenido.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

Las competencias que se pretenden desarrollar son las siguientes: 1. Adquirir mayor conocimiento del contexto (geográfico, político, histórico y social) en el que vivió Jesús. 2. Saber definir qué es un evangelio y conocer sus diferencias y peculiaridades. 3. Conocer qué libros componen el Nuevo Testamento y saber distinguir en ellos los diferentes tipos de lenguaje y de géneros literarios.

### **Transversales e interdisciplinariedad**

Esta unidad está relacionada con asignaturas como Geografía e Historia, en todo lo referente al Creciente Fértil, Egipto y Oriente Próximo, Lengua y Literatura en todo lo referente a los géneros literarios y las grandes obras literarias con personajes bíblicos como protagonistas. Algunos de los temas que se trabajan en esta unidad tienen relación con contenidos de la asignatura Educación para la ciudadanía. Entre los contenidos transversales que tienen una mayor presencia en este tema se encuentran la educación moral y cívica y la educación para la paz.

### **Recursos para el aula**

El Nuevo Testamento y la época en la que los libros que lo componen fueron escritos, siguen siendo en la actualidad uno de los temas que más interés despierta en biblistas e historiadores. Existe abundante bibliografía respecto a todos los temas que se abordan en esta unidad didáctica. A continuación citamos algunos que pueden ser útiles para complementar los contenidos que aparecen en la unidad. Bibliografía – La Biblia didáctica. Madrid, SM/PPC. Esta Biblia contiene un atlas bíblico que facilita la comprensión del marco geográfico y del contexto histórico del pueblo de Israel. También contiene un atlas cultural que pone de relieve la presencia de la Biblia en manifestaciones artísticas de todos los tiempos. – Le Poittevin - E. Charpentier, El evangelio según san Mateo. Colección Cuadernos Bíblicos, Estella, Verbo Divino. Este cuaderno presenta una lectura global del evangelio según san Mateo situándolo en su contexto histórico, geográfico y teológico. – Jean Delorme, El evangelio según san Marcos. Colección Cuadernos Bíblicos, Estella, Verbo Divino. Este cuaderno nos muestra las líneas maestras de este evangelio y nos introducirá en el drama que allí se desarrolla. – Augustin George, El evangelio según san Lucas. Colección Cuadernos Bíblicos, Estella, Verbo Divino. A través de Lucas podemos ver la extraordinaria humanidad de Dios, la amistad con los pecadores y con los más pequeños, y la exigencia de que el amor de Dios obliga a responder con amor. – Annie Jaubert, El evangelio según san Juan. Colección Cuadernos Bíblicos, Estella, Verbo Divino. El autor presenta a un evangelista Juan que invita a vivir la existencia cotidiana en la fe y en el amor, situándonos en el contexto histórico en el que fue escrito este evangelio. – E. Charpentier, Para leer el Nuevo Testamento. Estella, Verbo Divino. En esta guía turística del Nuevo Testamento se encuentra la evocación concreta de la situación histórica en que vivieron Jesús y los primeros cristianos. Se realiza una presentación sugestiva de los diferentes libros y una valoración de los textos más importantes.

## **UNIDAD 5. Vida en comunidad**

Después de la muerte y resurrección de Jesús los discípulos continúan su obra anunciando la buena nueva, la llegada del reino de Dios. Los primeros cristianos viven su en comunidad: este grupo es distinto a los otros grupos religiosos de la época, judíos o romanos. En esta unidad didáctica se estudia cómo vive esta primera comunidad y cómo se extiende, cuál es su misión desde hace más de veinte siglos. Los sacramentos enriquecen y conforman la vida de la comunidad cristiana.

## OBJETIVOS

Analizar y valorar el sentido y finalidad de la Iglesia en cuanto a la realización institucional del servicio de humanización y salvación que Cristo ofrece al ser humano, y descubrir su aportación a los procesos más importantes de la historia española y europea. Conocer y valorar la respuesta de los creyentes al mensaje y acontecimiento cristiano que se realiza en la Iglesia. Reconocer y valorar los hitos más importantes de la fe cristiana en la historia de la Iglesia, en las grandes obras de la cultura y en sus fiestas, considerando también las aportaciones de otras religiones. Comprender y distinguir la acción salvadora de Cristo, y el carácter celebrativo de cada uno de los sacramentos.

## CONTENIDOS

**CONCEPTOS** Jesucristo convoca y congrega a la comunidad de sus discípulos. La Iglesia, misterio de comunión. El Espíritu Santo fuerza y vida de los creyentes. La Iglesia, Pueblo de Dios. La misión de la Iglesia: catolicidad y carácter misionero. Los sacramentos de la confirmación y del orden sacerdotal.

**PROCEDIMIENTOS** Reflejar de manera esquemática la red de relaciones que se establece entre las grandes religiones. Leer e interpretar textos oficiales de la Iglesia. Sintetizar conceptos por medio de definiciones propias del alumno. Elaboración de una ficha de análisis.

**ACTITUDES** Desarrollo de la capacidad de trabajo en equipo. Apertura hacia los otros. Participación en las tareas de tipo personal y grupal. Interés por adquirir nuevos conocimientos.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Establecer relaciones entre los textos de la Biblia, de la tradición y el magisterio sobre la revelación de Dios. 2. Razonar cómo los carismas y ministerios desarrollan la misión de la Iglesia. 3. Razonar el fundamento de la Iglesia comunión, sus signos y las consecuencias en la vida del creyente por la acción del Espíritu. 4. Sintetizar el contenido de un texto extraído de libros sagrados.

## COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias que se pretenden desarrollar son las siguientes:

1. Adquirir un mayor conocimiento de la misión de la Iglesia como comunidad. 2. Relacionar conceptos. 3. Comprender y resumir el contenido de un texto. 4. Comunicar sentimientos y experiencias de forma oral. V. Transversales e interdisciplinariedad Parte de los contenidos contemplados en esta unidad hacen referencia a la asignatura de Ética. Los contenidos que hacen referencia al Concilio Vaticano II son también parte de los contenidos de la asignatura de Geografía

e Historia, como parte de los grandes acontecimientos del siglo xx. En cuanto a los contenidos transversales en esta unidad la solidaridad y la educación para la paz están presentes en alguno de los apartados.

## **Recursos para el aula**

Bibliografía – José Luis Cortés, Tus amigos no te olvidan. Los Hechos de los apóstoles. Madrid, PPC. Este libro de viñetas ilustra ese libro poco conocido que son los Hechos de los apóstoles, y que trata de los primeros pasos de la comunidad que Jesús había puesto en marcha. Los textos y las ilustraciones pueden servirle al profesor para realizar alguna ficha que acompañe el desarrollo de los contenidos de esta unidad didáctica. – Michel Gourgues, Misión y comunidad. Estella, Verbo Divino. Este cuaderno puede ser un buen apoyo para que el profesor, desde la lectura de los textos más importantes de Hch 1-12, pueda ahondar en el significado y la importancia de la misión y la comunidad y disponga de materiales para poder trabajar algunos de los contenidos de la unidad con los alumnos. – Jesús Espeja, Para comprender los sacramentos. Estella, Verbo Divino. Este libro es una buena herramienta para que el profesor se sumerja en el significado, la simbología y la importancia de los sacramentos, de modo particular, en esta unidad, de los sacramentos de la confirmación y del orden sacerdotal. Materiales audiovisuales Cine Karol, el hombre que llegó a Papa (Italia/Polonia, 2005), de Giacomo Battiato. El argumento de esta película es la vida del Papa Juan Pablo ii: comienza en la Segunda Guerra Mundial y acaba con la elección de Karol Wojtyła como Papa. A partir de ahí, se reconstruye la vida de este gran hombre, haciendo especial hincapié en sus sentimientos, sus amistades y las crueles ocupaciones que antes y después de la segunda guerra mundial sufre Polonia. La Misión (EE.UU., 1986), de Roland Joffé. El contexto en el que se sitúa la película es el de las contradicciones entre los Estados y distintos sectores de la Iglesia Católica en el proceso de colonización de América a mediados del siglo xviii. A partir del episodio del acuerdo de transferencia de territorios entre España y Portugal se plantea que los jesuitas estarían dificultando el proceso de colonización y acceso a la mano de obra indígena en los territorios que estaban pasando a ser controlados por los portugueses.

# **UNIDAD 6. La fe, respuesta de los creyentes**

Al igual que ocurre con el término religión, cuando hablamos de la fe podemos encontrarnos con infinidad de definiciones. Sean cuales fueren dichas definiciones, lo que nunca puede faltar en la definición de lo que es la fe es que esta es una respuesta de los creyentes. Siendo así, se supone que si respondemos es porque nos sentimos llamados: es el caso de los cristianos, cuya fe es creer en el Dios de Jesucristo, un Dios amor y relación. En esta unidad vamos a estudiar la fe cristiana: lo que es, cómo se manifiesta, dónde se vive y de dónde procede.

## **OBJETIVOS**

Conocer en qué consiste la fe cristiana, cómo se manifiesta, dónde se vive y de dónde procede. Descubrir en el seguimiento de Jesús la raíz del ser cristiano. Profundizar en las características básicas del seguimiento de Jesús. Aprender qué significa que el Dios cristiano es amor y conocer los cauces

que Dios utiliza para comunicarse: la Biblia, la tradición y el magisterio. Identificar a Jesucristo como Hijo de Dios encarnado entre los hombres mediante el conocimiento y análisis de su mensaje, vida y presencia por el Espíritu Santo en la Iglesia.

## **CONTENIDOS**

**CONCEPTOS** La fe cristiana. Creer en Jesús es seguir a Jesús. Dios, uno y trino. Biblia, tradición y magisterio

**PROCEDIMIENTOS** Lectura y análisis de textos para facilitar la comprensión de contenidos. Realización de propuestas de trabajo y actividades para reforzar la adquisición de conocimientos. Leer e interpretar el contenido de las imágenes. Utilizar la letra de canciones como apoyo para la reflexión.

**ACTITUDES** Responsabilidad ante las tareas que se proponen y en las actividades grupales. Atención a la adquisición de nuevos conceptos. Desarrollo de la capacidad de trabajar con el texto bíblico. Reflexión sobre los contenidos de la unidad para la propia vida.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Definir qué es, cuándo se inicia, en qué se apoya, dónde se vive y cómo se expresa la fe cristiana de modo correcto. 2. Saber qué significa seguir a Jesús a partir de la lectura y análisis de los textos del Nuevo Testamento. 3. Saber explicar qué significa que Dios es amor y relación. 4. Definir correctamente qué son y qué significan la Biblia, la tradición y el magisterio.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

Las competencias que se pretenden desarrollar son las siguientes:

1. Adquirir un correcto conocimiento de lo que significa creer en Jesucristo. 2. Saber relacionar la fe cristiana con la vida como motivo de sentido. 3. Clarificar ideas en torno al concepto de Trinidad. 4. Analizar y comprender el significado de diferentes textos. V. Transversales e interdisciplinariedad La fe y las creencias son contenidos que están íntimamente relacionados con contenidos transversales como educación para la convivencia y educación moral y cívica. Además, algunos contenidos de esta unidad tienen estrecha relación con contenidos y pensadores que aparecen en otras asignaturas como, por ejemplo, en la asignatura de Lengua y Literatura, Cultura Clásica y Educación para la ciudadanía.

## **Recursos para el aula**

Bibliografía – Franco Arduso, Amén: Las razones de la fe cristiana. Madrid, San Pablo. Este libro presenta una exposición de las razones que tenemos para creer y una refutación de las críticas a la fe. El profesor puede emplear algunos textos para trabajarlos con los alumnos. – Angel Calvo, – Alberto Ruiz, Cristología elemental. Del aula a la comunidad de fe. Estella, Verbo Divino. Libro con abundante material y asequible lectura para todo este tema de la fe y el seguimiento de Jesús. – Luis González Carvajal, Esta es nuestra fe. Santander, Sal Terrae. Este libro, subtítulo Teología para Universitarios, presenta de un modo ameno y riguroso los aspectos básicos de la fe cristiana. Aunque

está dirigido a los universitarios, muchos de sus fragmentos pueden emplearse para motivar el diálogo en clase en torno al tema de la fe. – B. Ulrich Müller, El origen de la fe en la resurrección de Jesús. Aspectos y condiciones históricas. Estella, Verbo Divino. El autor de esta obra quiere subrayar “la dimensión de continuidad entre la predicación de Jesús y el más antiguo credo pascual”. – José I. González Faus – Josep Vives, Creer, sólo se puede en Dios. En Dios sólo se puede creer. Santander. Sal Terrae. Estos dos autores realizan una reflexión teológica a partir de este juego de palabras, partiendo de la afirmación de que Dios es aquél en quien sólo se puede creer, y creer es algo que sólo puede hacerse respecto de Dios. Un pequeño libro que puede servirle al profesor para extraer algún fragmento y trabajarlo con los alumnos.

## **UNIDAD 8. El regalo de la vida**

La vida biológica, la vida humana, es lo primero que encontramos y lo último que dejamos. En esta unidad se trabaja en torno a ella. Su valor, la responsabilidad que todos tenemos ante ella y las amenazas, agresiones y manipulaciones a las que está expuesta. Se trata de hablar de la vida como un don, como un regalo en torno al cual somos llamados a tomar decisiones. En la presente unidad vamos a estudiar cuál es el sentido y la importancia que da el cristiano a la maravilla de la vida.

### **OBJETIVOS**

Reforzar lo que ya conocen sobre el respeto a la vida humana. Aprender a interpretar, por medio del análisis del relato de la creación, qué nos dice Dios sobre la vida humana. Conocer los principios que la Iglesia ha ido elaborando, a partir de los relatos bíblicos, sobre la vida humana. Analizar cómo se aplican estos principios a los problemas que sobre la defensa de la vida plantea el mundo de hoy. Comprender que la tarea del cristiano es vivir la vida de una manera positiva y alegre. Adquirir unos principios básicos para poder actuar con libertad y responsabilidad en este campo. Valorar la importancia de ser fieles a la propia conciencia y de asumir la responsabilidad de las propias acciones como personas y como cristianos.

### **CONTENIDOS**

**CONCEPTOS** Los relatos de la creación en la Biblia. El ser humano ha sido creado a imagen de Dios. La vida pertenece a Dios. Doctrina de la Iglesia: la vida humana es sagrada. La tarea del cristiano frente a la vida: recibirla, amarla, promoverla y defenderla. Las agresiones contra la vida. Moral de la vida humana y problemática que representa.: violencia, pena de muerte, guerra, tortura; accidentes de tráfico, trasplantes; aborto, eutanasia, suicidio, homicidio; ingeniería genética, inseminación artificial, fecundación in vitro. Jesús y el compromiso cristiano en defensa de la vida.

**PROCEDIMIENTOS** Encontrar la relación existente entre los dilemas morales actuales y la doctrina cristiana. Analizar de forma crítica y reflexiva diversas informaciones sobre las agresiones contra la vida. Ordenar la información recogida en una tabla analítica. Leer y analizar varios escritos bíblicos. Responder a las preguntas planteadas. Leer y comentar los textos poéticos y doctrinales propuestos. Buscar el significado de palabras clave. Reconocer los diferentes campos en los que está

implicada hoy la lucha por la dignidad de la vida humana. Utilizar recursos informáticos para ampliar contenidos según los intereses del alumno o alumna.

**ACTITUDES** Actitud de análisis crítico. Disponibilidad para dar opiniones de una forma reflexiva. Valorar la vida. Interés por la defensa de la dignidad de la vida humana. Reconocimiento de la necesidad de formación más profunda sobre este tema. Actitud de solidaridad con el sufrimiento de todo ser humano.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Identificar los valores fundamentales de la moral cristiana sobre el respeto a la vida para saber aplicarlos a las diversas situaciones de la vida actual. 2. Relacionar los valores que rigen en la sociedad con los que dimanar del evangelio para tomar comprender lo que de valores cristianos o no hay en los primeros. 3. Definir con precisión el significado de las siguientes palabras: tortura, suicidio, homicidio, aborto, eutanasia, clonación. 4. Explicar de forma coherente la doctrina cristiana sobre la sacralidad de la vida humana.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

1. Reflexionar de modo coherente en torno a la vida como don y tarea, como regalo y responsabilidad. 2. Conocer en profundidad las manipulaciones, las agresiones y las amenazas a las que está expuesta la vida humana. 3. Comunicar sentimientos y experiencias de forma oral. 4. Saber escuchar y dialogar en un debate, valorando las opiniones de los demás.

## **Transversales e interdisciplinariedad**

Los contenidos de esta unidad están recorridos por temas transversales como la educación para la convivencia y la educación moral y cívica. El tema de la defensa de la vida ante las amenazas y manipulaciones también está presente en el currículum de Biología. Constantemente aparecen noticias en los medios de comunicación relacionadas con los contenidos de esta unidad didáctica, por lo que es un tema que se trabaja en las horas de tutoría.

## **Recursos para el aula**

Bibliografía – José Ramón Amor Pan, Introducción a la bioética. Madrid, PPC. Este libro es un riguroso y completo estudio que va desde el concepto mismo de ética -con sus diferencias con el derecho, la religión y la política- y su fundamento hasta un variado repertorio de cuestiones que plantean problemas bioéticos, entre los que se encuentra la reproducción humana asistida y la genética. – Juan Ramón Lacadena, Fe y biología. Madrid, PPC. Esta obra muestra la visión de un científico creyente sobre la relación entre fe y biología en los problemas fundamentales evolutivo y ontogenético del ser humano. El libro también incluye algunas reflexiones acerca de la relación general entre ciencia y creencia, y entre teología, magisterio y ciencia. – Dionigi Tettamanzi, Evangelium Vitae. Valor y carácter inviolable de la vida humana. Madrid, PPC. Este libro escrito por Monseñor Tettamanzi, consta de una introducción, una guía de lectura y unas notas de explicación del vocabulario de la encíclica Evangelium Vitae, escrita por Juan Pablo ii, la cual quiere ser una confirmación precisa y firme del valor de la vida y de su carácter inviolable, y, al mismo tiempo, una acuciante llamada a todos, en nombre de Dios, para respetar las demás vidas humanas.



# **UNIDAD 9. La vida de los primeros cristianos**

En esta unidad se presenta la vida de los primeros cristianos. Ser cristiano es acoger la buena noticia de Jesús y cambiar de vida. Tras la muerte y la resurrección de Jesús, sus seguidores llevaron su mensaje hasta los confines del Imperio romano, en medio de grandes dificultades y persecuciones.

## **OBJETIVOS**

Analizar y comprender la vida de la primitiva comunidad cristiana a partir de lo que sobre la misma nos dice el libro de los Hechos. Conocer la figura del apóstol Pablo, el núcleo de su predicación y su contribución a la expansión del cristianismo en su primer siglo de historia. Analizar la relación de la Iglesia con el imperio romano y la expansión de la misma a lo largo de su territorio durante los siglos ii y iii. Conocer los principales momentos, personajes y acontecimientos de la historia de la Iglesia primitiva para descubrir sus efectos en la vida de los cristianos y en el dinamismo de la sociedad. Conocer y valorar el sentido y finalidad de la Iglesia como la realización institucional del servicio de humanización y salvación que Cristo ofrece al ser humano, y descubrir su aportación en los hechos más importantes de la historia española y europea.

## **CONTENIDOS**

**CONCEPTOS** La Iglesia primitiva en los Hechos de los Apóstoles. Características de la vida en la primera comunidad. Una comunidad al servicio de los hermanos. La variedad de servicios o ministerios en la Iglesia primitiva. Clasificación de estos servicios. Los primeros conflictos en la Iglesia. Las primeras persecuciones. San Pablo y su obra misionera. Expansión del cristianismo por el imperio romano. La Iglesia en los siglos ii y iii. Las grandes persecuciones. La vida interna de la Iglesia durante los primeros siglos. Los orígenes del cristianismo en España.

**PROCEDIMIENTOS** Analizar un cronograma y situar en él las principales persecuciones de los emperadores romanos contra la Iglesia. Interpretar mapas geográficos para descubrir los itinerarios de Pablo. Principales núcleos cristianos en los primeros siglos. Buscar, leer e interpretar textos bíblicos y doctrinales. Conocer y apreciar el patrimonio cultural y religioso de España, sobre todo de los primeros siglos del cristianismo y de las tradiciones religiosas más antiguas y duraderas. Analizar viñetas y cómics, siendo capaces de traducir en explicaciones sencillas el mensaje del autor. Contemplar cuadros con contenido religioso de la pintura universal, relacionándolos con las escenas bíblicas que contienen o los valores que intentan transmitir.

**ACTITUDES** Interés por descubrir los acontecimientos más significativos de la Iglesia primitiva. Valor de la historia de la Iglesia como fuente de conocimiento de la evolución de la fe y de sus figuras más representativas. Admiración hacia la figura de San Pablo como el gran apóstol de la evangelización de todos los pueblos. Valor del servicio en la comunidad cristiana como forma de vivir el amor y de seguir el ejemplo de Cristo.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1.Situar en el tiempo y en el espacio los principales acontecimientos de la vida de la Iglesia primitiva (vida y viajes de San Pablo, causas y tiempo del concilio de Jerusalén, grandes persecuciones, etc.), para valorar adecuadamente esos acontecimientos en el contexto en el que se desarrollaron. 2.Sintetizar la confesión de fe y los valores de la primitiva comunidad cristiana. 3.Describir la aportación cultural, social y religiosa de la Iglesia en la antigüedad. 4.Definir con precisión el significado de las siguientes palabras: ministerio, circuncisión, paganos, catacumbas. 5.Apreciar el valor del servicio como condición del seguimiento de Cristo.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

Las competencias que se pretenden desarrollar son las siguientes: 1. Admirar la honestidad y capacidad de diálogo en la Iglesia primitiva para buscar soluciones cuando no tenían claro lo que debían hacer. 2. Interés por conocer los orígenes de la fe católica en España y en la diócesis en la que el alumno está viviendo. 3. Disponibilidad para emprender servicios y actitudes en la vida de preocupación por las personas que les rodean. 4. Interés por la dimensión de servicio dentro de sus propios planes profesionales. 5. Saber escuchar y dialogar, valorando las opiniones de los demás.

## **Transversales e interdisciplinariedad**

La temática abordada en esta unidad engarza perfectamente con temas de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, incluyendo manifestaciones artísticas de todo tipo. Los primeros siglos del cristianismo se aborda en 1º ESO (en el nuevo proyecto de Ciencias Sociales, etc., edit. SM, se aborda el arte paleocristiano, y la Hispania romana específicamente en los temas 12 y 13). Procedimentalmente el tema ofrece también muchos recursos y posibilidades para desarrollar la capacidad de deducción, análisis y relación de los alumnos. También aparecen numerosas referencias transversales sobre convivencia, igualdad de género y educación para la solidaridad y la ciudadanía, que bien pueden servir para establecer cuadros comparativos entre la realidad histórica y la actual.

## **Recursos para el aula**

Bibliografía Elisa Estévez López, Las mujeres en las comunidades primitivas. Revista Reseña Bíblica, nº 49. Estella. Verbo Divino. Este número de la revista Reseña Bíblica hace una reconstrucción crítica de la historia de las mujeres en las primeras comunidades cristianas. Es un material de estudio para el profesor. De su lectura el docente puede extraer datos y curiosidades para ampliar y comentar los contenidos vistos en el aula. Juan de Isasa, Historia de la Iglesia (I-II). Madrid, Acento Editorial. Dentro de la colección Flash que ofrece esta editorial, encontramos dos pequeños libros monográficos sobre la Historia de la Iglesia. El primero titulado De los inicios a la Baja Edad Media y el segundo Del Cisma de Occidente a nuestros días. Presentan de modo breve y conciso un panorama riguroso y suficiente de los aspectos fundamentales de la materia que nos ocupa en esta unidad didáctica. J. Comby, - J. P., Lémonon, Vida y religiones en el Imperio romano en tiempos de las primeras comunidades cristianas. Documentos en Torno a la Biblia. Estella. Verbo Divino. Antología de textos filosóficos y religiosos aptos para la lectura y comentario en el aula como complemento a los contenidos que aparecen en el libro del alumno. Joaquín González Echegaray, Los Hechos de los Apóstoles y el mundo romano. Estella. Verbo Divino. Libro que de forma fácil pero precisa aporta la información necesaria para entender el contenido del libro de los Hechos de los

apóstoles, a través de la geografía, las instituciones, las costumbres y los medios de vida propios de aquella época.

## **UNIDAD 10. Ante todo esperanza**

Esta última unidad está dedicada a la escatología cristiana. Sabemos por experiencia que las personas nacen, crecen, viven, envejecen y mueren. Todos queremos saber cuál es el desenlace de esta historia de la que somos protagonistas. Ante la realidad ineludible de la muerte, los cristianos se dirigen a Jesús y a María, buscando una respuesta marcada por la esperanza.

### **OBJETIVOS**

Comprobar cómo todas las religiones de la humanidad han intentado responder al problema de la muerte. Interpretar y comprender, a partir de la muerte de Jesús, cuál es el futuro que le espera al cristiano después de la muerte. Fundamentar el sentido de la esperanza cristiana en la resurrección. Conocer cómo puede vivir un cristiano la muerte. Conocer lo que dice el cristianismo sobre la muerte y sobre el más allá. Conocer qué dice la fe cristiana sobre el destino de este mundo y, por tanto, sobre el destino de las personas. Analizar la promesa que Dios hace de un mundo nuevo que tendrá lugar después de este.

### **CONTENIDOS**

**CONCEPTOS** La muerte, una cuestión que preocupa a todo ser humano. El problema de la muerte en las culturas de la humanidad. La respuesta de la religión a la muerte. La vida eterna. La confianza cristiana ante la muerte. En Jesús se cumplen las promesas de Dios y las esperanzas del pueblo al vencer a la muerte. La resurrección de Jesús, esperanza de un más allá. Los conceptos de Cielo e Infierno. Concepto cristiano del fin del mundo. La segunda venida de Cristo, el final de la historia y el juicio final. La liberación definitiva: una fiesta para compartir en la que ya no habrá muerte ni dolor. Dios promete un cielo nuevo y una tierra nueva. La civilización del amor.

**PROCEDIMIENTOS** Interrogarse sobre el misterio de la muerte y el más allá. Reconocer las diferentes posturas culturales y religiosas ante la muerte. Leer y analizar los resultados de una encuesta sociológica sobre las creencias religiosas de los jóvenes españoles. Analizar varios cómics y extraer de ellos los valores que intentan transmitir sus autores, aportando además opiniones personales. Reconocer y distinguir a algunas de las afirmaciones de la escatología en el Nuevo Testamento, en especial de los evangelios. Interrogarse sobre el mundo que Dios prepara al final de la historia. Leer y subrayar las ideas principales de varios textos del magisterio de la Iglesia sobre el final de los tiempos.

**ACTITUDES** Actitud de tolerancia ante otras formas de concebir la muerte y el más allá que se dan en diferentes culturas y religiones. Interés por dar respuesta a las cuestiones de la muerte y el más allá. Mostrar disciplina y orden ante las tareas que se proponen. Respeto por las opiniones de otros compañeros. Convencimiento de la centralidad de este tema en la fe cristiana. Actitud de esperanza ante el concepto del fin del mundo. Interés por conocer lo que la tradición cristiana dice sobre este tema.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Saber identificar los principios doctrinales cristianos, que fundamentan la esperanza en la vida eterna. 2. Identificar y valorar las actitudes y valores básicos compartidos con otras confesiones en el tema de la muerte. 3. Sintetizar qué significa la esperanza en la resurrección. 4. Definir con precisión el significado de las siguientes palabras: muerte, resurrección, esperanza, vida eterna, cielo, infierno.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

1. Reflexionar de modo coherente en torno a la muerte y a la resurrección. Significado, sentido, consecuencias. 2. Saber dialogar con respeto y escuchar con interés las experiencias de los demás. 3. Saber explicar el sentido y realidad de la esperanza cristiana. 4. Actitud de tolerancia ante otras formas de concebir la muerte y el más allá.

## **Transversales e interdisciplinariedad**

La unidad didáctica, centrada en la vivencia cristiana de la muerte y la esperanza en la vida eterna, alude a diversos contenidos transversales de la educación para la paz y a la educación moral y cívica. Vivir con esperanza, abiertos al futuro, optimistas ante lo que ha de venir es una actitud fundamental para encarar la vida con ilusión y ganas de transformar el mundo. Incluso desde un horizonte inmanente, la esperanza como apuesta por un mundo mejor es objeto de trabajo transversal en todas las materias. Trabajar para materializar el “inédito viable” y abordar de frente el tabú de la muerte significa dialogar sin complejos sobre temas tan “escurridizos”. La explicitación y búsqueda en común del valor de la esperanza en la matriz cultural en que viven los alumnos, la búsqueda constante del bien personal y común y, el afrontamiento sereno y lúcido de la realidad de la muerte, patente en las demás religiones, son también contenidos comunes a las asignaturas de Ética y Educación para la ciudadanía.

## **Recursos para el aula**

La esperanza, el amor que sobrepasa las barreras de la muerte y el dolor, que trasciende y se impone a la limitación y la inmortalidad son temas recurrentes en la cultura actual del cómic, la cinematografía, el teatro y la literatura contemporánea y, con menor frecuencia, del ámbito musical. Vida y muerte, cara y cruz de un misterio unitario. Muchos seres humanos han sido ninguneados y silenciados antes de morir...algunos vegetan. Pero también es verdad, que todos los seres humanos y todo el ser humano trasciende más allá de su propia existencia fisiológica. “No morimos si alguien se acuerda de nosotros”. Bibliografía – H. Cousin – J.P., Lémono, “¿Qué podemos saber de la muerte de Jesús?”, en *Imágenes de la fe*, n.º 331 y D. Morin, “La Vida después de la muerte”, *idem* n.º 307. Son dos estupendos números monográficos para ampliar, ofrecer resúmenes y encontrar respuestas a preguntas concretas. – A. Torres Queiruga, “La resurrección: experiencia originaria e interpretación actual”, en *Jesús de Nazaret. Perspectivas*. Madrid, PPC y Felisa Elizondo y Andrés Tornos, “Escatología”, en *25 años de Teología: Balance y Perspectivas*. Madrid, PPC. Los mejores especialistas hacen un “estado de la cuestión”, muy actualizado y completo. Estos dos libros se proponen para aquellos docentes que busquen profundizar más en el tema de estudio que nos ocupa. – Fernando Cortés (Nando), *El oficio de morir (las siete notas del Réquiem)*. Madrid, PPC. Un libro desenfadado, repleto de imágenes, que aborda el tema de la muerte como parte de la vida: “el oficio de morir es vivir”. Una lectura recomendada para los docentes que también puede recomendarse, si no en su totalidad en parte, a los alumnos. Las imágenes son muy sugerentes.