

# PROGRAMACIÓN DE AULA

EDUCACIÓN FÍSICA

4º ESO

CURSO 2023/2024

IES AGUADULCE



## **ÍNDICE**

- 1. Introducción**
  - 2. Marco legal**
  - 3. Contexto**
  - 4. Contribución de la materia a las competencias clave**
  - 5. Competencias específicas y su conexión con los descriptores operativos**
  - 6. Saberes básicos**
  - 7. Metodología**
  - 8. Secuencia de unidades didácticas con la interrelación de competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos e instrumentos de evaluación**
  - 9. Temporalización**
  - 10. Criterios de calificación**
    - 10.1. Mecanismos de recuperación del alumnado con evaluación negativa
  - 11. Atención a la diversidad**
  - 12. Materiales y recursos**
  - 13. Tratamiento de la lectura**
  - 14. Participación en actividades complementarias y extraescolares**
  - 15. Participación en planes, programas y proyectos del Centro**
- Anexo: Plan de bilingüismo.**

## 1. INTRODUCCIÓN

En este documento se presenta la Programación Aula de Educación Física destinada al curso de 4ºESO para el I.E.S. Aguadulce (Almería), para el curso académico 2023/2024.




Etimológicamente “**Programación**” proviene del griego “*prografo*”, “*programmata*” que significa “*escribir antes*” o “*hacer constar por escrito*”.

*La **programación** es el instrumento que consiste en plasmar por escrito y por anticipado lo que se va a hacer en la práctica fruto de un proceso de toma de decisiones reflexivo y compartido en el que partiendo del currículo establecido se adapta, concreta y contextualiza a las circunstancias y características del centro y del alumnado donde se va a aplicar y se deja entrever la forma de hacer y de pensar del profesor que interviene en su elaboración y redacción, Ureña (2012).*

Es conveniente diferenciar entre:

- **Programación de Aula:** proyecto de trabajo de un *curso académico*, realizado por el docente para un curso concreto dentro de un centro educativo y para un área determinada.
- **Programación Didáctica:** es la correspondiente a la ordenación de una *etapa educativa*, y es realizada por el Departamento correspondiente.
- La **planificación** constituye una función reflexiva del docente que consiste en organizar flexible y sistemáticamente los contenidos del currículo y la intervención docente en función de los objetivos educativos. Se trata de prever, justificadamente, un plan futuro de actuación eficaz, con la finalidad de pronosticar las respuestas a las preguntas de **dónde vamos, cómo vamos a llegar y cómo sabré si he llegado**. La programación es el resultado (documento) de dicha planificación, la cual orientará al profesor/a en sus clases.

### FASES DE LA ENSEÑANZA

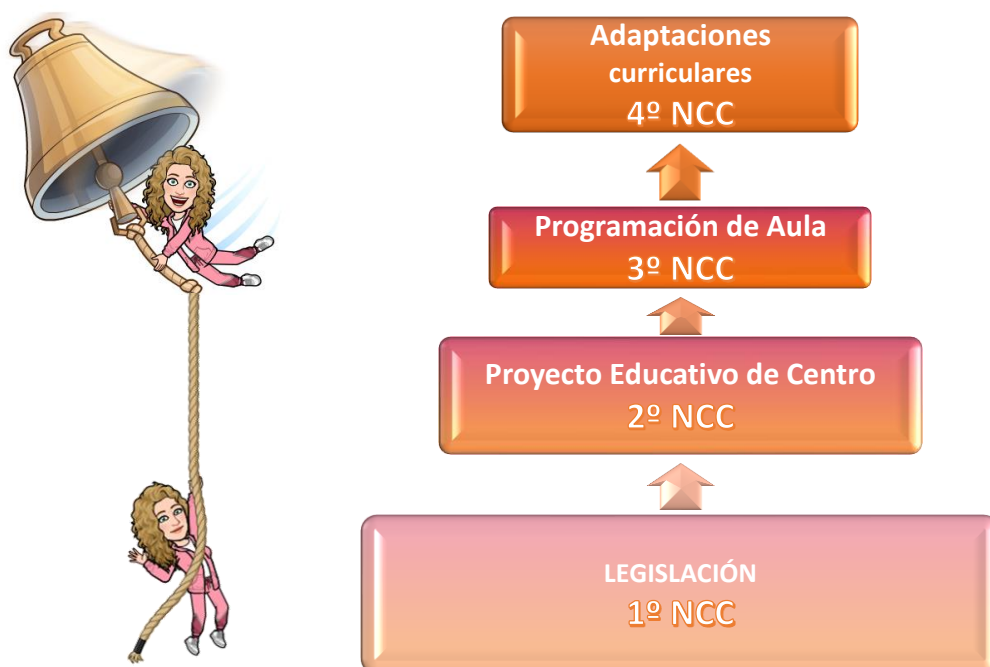
Decisiones <b>PREACTIVAS</b>	Decisiones <b>INTERACTIVAS</b>	Decisiones <b>POSTACTIVAS</b>
<b>Planificar</b> Decisiones del diseño del proceso de enseñanza 	<b>Intervenir</b> Decisiones de cambio de la planificación en función de la evaluación continua 	<b>Evaluar</b> Decisiones de cambios en la intervención y planificaciones futuras 

**Figura 1:** Fases de la enseñanza.

La presente PA es una planificación sistemática, pues se ha confeccionado en función de unos principios que aseguran su correcto diseño y coherencia interna, estos principios son el principio de jerarquización vertical y horizontal.

El **principio de jerarquización vertical** consiste en saber en todo momento cómo estamos contribuyendo desde las sesiones de Educación Física (EF) a las directrices y finalidades educativas, cómo desde las clases y tareas conectamos con los fines de la educación específica del alumnado.

Dentro del principio de jerarquización vertical, la PA corresponde al tercer nivel de concreción curricular, estando influenciada por el segundo nivel de concreción curricular referido a las características del centro y sus alumnos, recogidas en el Proyecto Educativo de Centro (PEC) que engloba la Programación Didáctica del Departamento, Proyecto Curricular de Centro, el Reglamento de Organización y Funcionamiento del centro (ROF), y la Finalidades Educativas de Centro (FEC); y por el primer nivel de concreción curricular, referencias legislativas de educación estatales y de la comunidad autónoma vigentes durante el curso lectivo al que se destine la PA.



**Figura 2:** Niveles de Concreción Curricular.

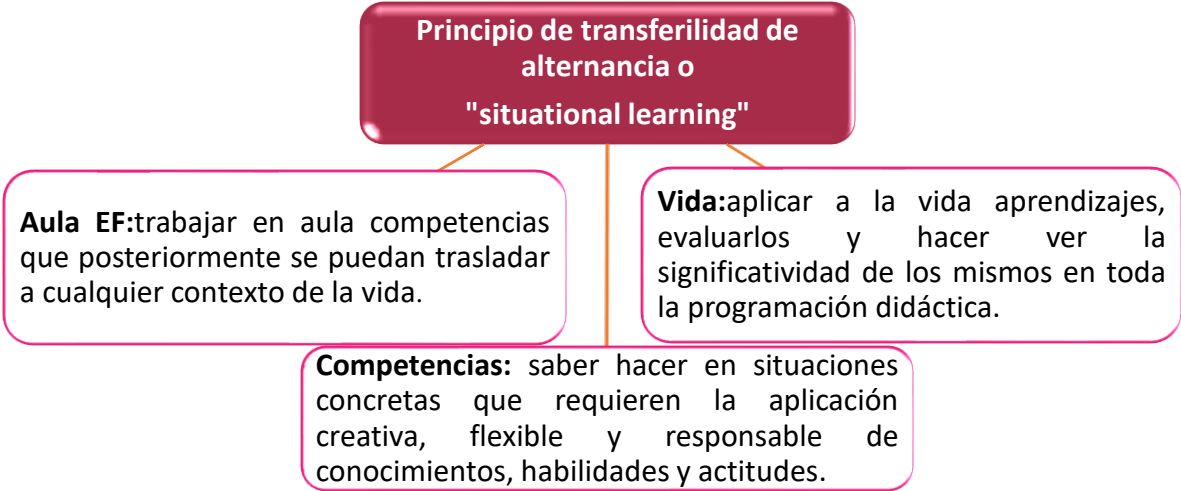
Al programar se debe atender a una continuidad temporal en el trabajo de los contenidos, el cumplimiento de los objetivos y la metodología empleada, considerando lo abordado en cursos anteriores y lo que se abordará en cursos posteriores, pues se ha de seguir una progresión en complejidad durante toda la etapa educativa. Esto se conoce como el **principio de jerarquización horizontal**, el profesor de EF debe manifestar esta progresión en sus objetivos didácticos de la PA, para crear un trabajo coherente y una estructura mental y motriz más completa del proceso.



**Progresión en complejidad durante la etapa**

De este modo, toda PA bien planificada ha de resultar de la combinación de ambos principios, el de jerarquización vertical y el horizontal (Viciana, 2002).

Otra de las bases en las que se basa la PA, es el **principio de transferibilidad o alternancia**. Este principio versa sobre la relación existente entre las competencias adquiridas en las aulas de educación física y su significación para contextos de la vida.



**Figura 3:** Principio de transferibilidad o alternancia (Miklos, 1997).

**¿Cuál es el objetivo principal por el que desarrollo esta programación de aula?**

Debido a los preocupantes datos actuales acerca de la práctica de actividad física en nuestro país, y dadas las limitaciones de dos horas semanales destinadas a la materia, el objetivo principal que atañe a esta PA es motivar al alumnado para que incremente su práctica de actividad físico-deportiva saludable durante su tiempo de ocio. De este modo y siguiendo el artículo *“Modelo trans-contextual de la motivación en educación”*,

de Hagger y colaboradores (2015), a través de la intervención didáctica, con una adecuada actuación docente y metodología, el alumnado incrementará su motivación y en consecuencia la actividad física en su tiempo libre.



**Figura 4:** Modelo trans-contextual de la motivación en educación.

## 2. MARCO LEGAL

- **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- **Decreto 102/2023, de 9 de mayo**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- **Orden de 30 de mayo de 2023**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- **Ley 17/2007 de 10 de diciembre**, de Educación en Andalucía (LEA).
- **Instrucción 9/2020, de 15 de junio**, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que imparten educación secundaria obligatoria.
- **Orden 15 de enero de 2021**, por el que se desarrolla el currículo correspondiente a la ESO en Andalucía, se regulan determinados aspectos de Atención a la Diversidad y se establece la ordenación del proceso de aprendizaje del alumnado.

### 3. CONTEXTO

Todos los factores que a continuación aparecen en el esquema son determinantes e influyen a la hora de realizar la PA. Sin embargo, priorizan los señalados (\*), y por su importancia se desarrollan en los siguientes epígrafes.



**Figura 5:** Factores que determinan un contexto educativo.

## I.E.S. AGUADULCE

- Centro educativo de titularidad pública y polivalente -

Centro educativo situado en **Aguadulce**, localidad de Roquetas de Mar en Almería, provincia al sureste de la Comunidad Autónoma de Andalucía (España).



### TIPOS DE ENSEÑANZA

- ESO - Bachillerato - Ciclos Formativos de Grado medio y Superior (Presencial y Distancia)

### INSTALACIONES

- **Cuatro edificios principales:**
  - Salón de actos.
  - Edificio principal (aulario, biblioteca, departamentos, talleres y laboratorio).
  - Pabellón cubierto.
  - Edificio destinado a la formación profesional.
- **Amplia zona exterior con espacios verdes que rodean los edificios.**
- **Tres pistas deportivas.**

### EL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

- Departamento con dos ordenadores, acceso a internet, proyector de imágenes y equipo de música.



- Pista polideportiva de 40m. x 20m. con porterías, una pista de voleibol, y una de baloncesto con seis canastas.

-Pabellón cubierto con espalderas, espejos, vestuarios de chicas y de chicos y un almacén provisto con todo tipo con el material y equipamiento suficiente y en buen estado para abordar las sesiones de la PA.

### PLANES DE CENTRO



plurilingüismo **plan de igualdad**



PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA



Promueve Salud





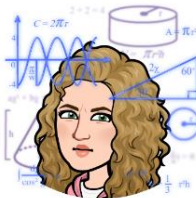




#PRÓDIG



**Tabla 2:** Características del centro.



## 4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE

Educación Física contribuye a la adquisición de todas las competencias clave:	
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A través de situaciones comunicativas verbales y no verbales.</li> <li>- Intercambios comunicativos por ejemplo con debates.</li> <li>- Uso de vocabulario específico de cada bloque de contenidos.</li> <li>- Lectura de material didáctico y trabajos escritos.</li> </ul>
Competencia plurilingüe (CP)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de vocabulario específico en inglés, hablado y escrito.</li> <li>- Comprender en inglés el desarrollo de las sesiones.</li> <li>- Saber expresarse en inglés.</li> </ul>
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEAM)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar datos, puntuaciones, gráficas, tablas, etc.</li> <li>- Relación entre ingesta y gasto calórico.</li> <li>- Frecuencia cardíaca, indicador de intensidad del esfuerzo.</li> <li>- Medir tiempos y marcas.</li> <li>- Comprensión de sistemas físicos, biológicos y tecnológicos.</li> </ul>
Competencia digital (CD)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas digitales y recursos informáticos</li> <li>- Aplicaciones móviles del ámbito de la educación física.</li> <li>- Acceso y gestión de la información en Internet.</li> </ul>
Competencia personal, social y de aprender a aprender. Competencia ciudadana (CC)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivar al alumnado en la autoformación y autodesarrollo.</li> <li>- Emplear herramientas con transferibilidad a la vida cotidiana.</li> <li>- Realizar estudio de casos y proyectos.</li> <li>- Convivir y respetar con reglas colectivas.</li> <li>- Respetar la diversidad.</li> <li>- Resolver conflictos a través del diálogo.</li> </ul>
Competencia emprendedora (CE)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar decisiones en situaciones de autosuperación.</li> <li>- Organizar actividades físico-deportivas y expresivas.</li> <li>- Expresar ideas y tomar responsabilidades.</li> </ul>
Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el entorno y sus posibilidades.</li> <li>- Apreciar la cultura, patrimonio, tradición e historia.</li> <li>- Saber la importancia y beneficios de la conservación.</li> </ul>

## 5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS

- Competencia plurilíngüe (CP)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEAM)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

- **Competencia digital (CD)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

- **Competencia ciudadana (CC)**

<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...</b>	<b>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</b>
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

- **Competencia emprendedora (CE)**

<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...</b>	<b>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</b>
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

- **Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

## 6. SABERES BÁSICOS

### A. VIDA ACTIVA Y SALUDABLE

**EDFI.1.A.1.** Salud física: programa personal de actividad física, atendiendo a frecuencia, volumen, recuperación, intensidad y tipo de actividad. Autoevaluación de las capacidades físicas, fundamentalmente de las cualidades físicas relacionadas con la salud y coordinativas, como requisito previo a la planificación: técnicas, estrategias y herramientas de medida. Identificación de objetivos motrices, saludables, de actividad o similares, a alcanzar con un programa de actividad física personal. Evaluación del logro de los objetivos del programa y reorientación de actividades a partir de los resultados. Profesiones vinculadas a la actividad física y la salud. Dietas equilibradas según las características físicas y personales, relación ingesta y gasto calórico.

Utilización de los medios tecnológicos para la evaluación de la condición física.

Técnicas básicas de descarga postural y relajación. Musculatura del core-zona media o lumbo-pélvica- para entrenamiento de la fuerza. Identificación de problemas posturales básicos y planificación preventiva de la salud postural en actividades específicas.

**EDFI.1.A.2.** Salud social: prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva. Análisis de los hábitos sociales positivos para la salud tales como la alimentación adecuada, descanso, estilo de vida activo, y reflexión crítica sobre los hábitos sociales negativos para la salud, como sedentarismo, drogadicción, tabaquismo o alcoholismo, entre otros.

Ventajas e inconvenientes del deporte profesional. Historias de vida de deportistas profesionales de ambos géneros.

**EDFI.1.A.3.** Salud mental: técnicas de respiración, reajuste postural, visualización y relajación para liberar estrés y enfocar situaciones que requieren gran carga cognitiva. Trastornos vinculados con la imagen corporal: vigorexia, anorexia, bulimia y otros. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en publicidad y medios de comunicación. Trabajo de la autoestima y el autoconcepto favoreciendo la autosuperación y potenciando al máximo sus posibilidades motrices, en relación al carácter propedéutico del curso. Estilo de vida activo y saludable teniendo en cuenta los intereses y expectativas del alumnado.

### B. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

**EDFI.1.B.1.** Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva: tipo de deporte, o disciplina, material necesario, objetivos de la preparación, actividades y similares.

**EDFI.1.B.2.** Selección responsable y sostenible del material deportivo. Análisis crítico de estrategias publicitarias.

**EDFI.1.B.3.** Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles: social, motivacional, organizativo o similar. Participación en actividades deportivas de voluntariado.

**EDFI.1.B.4.** Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Ejercicios compensatorios de la musculatura según la actividad física. Gestión del riesgo propio y del de los demás: planificación de factores de riesgo en actividades físicas.

**EDFI.1.B.5.** Actuaciones críticas ante accidentes. Protocolo PAS: proteger, avisar, socorrer. Desplazamientos y transporte de accidentados. Reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA).

Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares: maniobra de Heimlich, señales de ictus, limpiar una herida, detener una hemorragia, aplicar frío o calor, y aplicar técnicas básicas de vendaje y masaje. Contenido básico de kit de asistencia (botiquín).

**EDFI.1.B.6.** Protocolos ante alertas escolares.

### **C. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES**

**EDFI.1.C.1.** Toma de decisiones: resolución de situaciones motrices variadas ajustando eficientemente los componentes de la motricidad en actividades individuales y colectivas. Análisis colectivo de resultados y reajuste de actuaciones para conseguir el éxito en actividades cooperativas. Acciones que provocan situaciones de ventaja con respecto al adversario en las actividades de colaboración-oposición tanto individuales como colectivas. Oportunidad, pertinencia y riesgo de las acciones en las actividades fíicodeportivas de contacto a partir del análisis de los puntos fuertes y débiles del rival. Desempeño de roles variados en procedimientos o sistemas tácticos puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo.

**EDFI.1.C.2.** Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales, así como reajuste de la propia intervención para resolverla adecuadamente respecto a sí mismo, a los participantes y al espacio en el que se desenvuelve la práctica.

**EDFI.1.C.3.** Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad. Sistemas y métodos de entrenamiento.

**EDFI.1.C.4.** Perfeccionamiento de las habilidades específicas de los deportes o actividades físicas que respondan a sus intereses.

**EDFI.1.C.5.** Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con la resolución más eficiente de acuerdo a los recursos disponibles.

### **D. AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES**

**EDFI.1.D.1.** Gestión del éxito análisis crítico del éxito y la fama en contextos físico-deportivos: ejemplos, dificultades y estrategias. Historias de vida significativas.

**EDFI.1.D.2.** Habilidades sociales: estrategias de integración de otras personas en las actividades de grupo.

**EDFI.1.D.3.** Análisis crítico del deporte como fenómeno social y cultural y de su repercusión en los medios de comunicación. Deportes adaptados.

**EDFI.1.D.4.** Normas extradeportivas para garantizar la igualdad en el deporte: fair-play financiero, coeducación en deporte base y similares.

**EDFI.1.D.5.** Desempeño de roles y funciones relacionados con el deporte: arbitraje, entrenador, participante, espectador y otros.

**EDFI.1.D.6.** Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por razón de género, competencia motriz y actitudes xenófobas, racistas o sexistas y LGTBIfóbicas).

## **E. MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ**

**EDFI.1.E.1.** Los juegos y deportes tradicionales y autóctonos y su vínculo cultural: origen, evolución, preservación y factores condicionantes.

**EDFI.1.E.2.** Técnicas específicas de expresión corporal, individuales y colectivas.

**EDFI.1.E.3.** Práctica de actividades rítmico-musicales con intencionalidad estética o artístico-expresiva.

**EDFI.1.E.4.** Ejemplos de buenas prácticas profesionales en el deporte y en el ámbito artístico-expresivo: a nivel mundial, nacional y andaluz.

**EDFI.1.E.5.** Deporte y perspectiva de género: estereotipos de género en contextos físicodeportivos. Presencia masculina y femenina en medios de comunicación.

**EDFI.1.E.6.** Deporte, política y economía: análisis crítico de su influencia en la sociedad. Mercado, consumismo y deporte. Ámbito profesional-laboral: profesiones que rodean al deporte en los diferentes ámbitos: docencia, gestión, rendimiento y recreación.

## **F. INTERACCIÓN EFICIENTE Y SOSTENIBLE CON EL ENTORNO**

**EDFI.1.F.1.** Fomento de la movilidad activa, segura, saludable y sostenible en actividades cotidianas. El aprendizaje de la práctica ciclista segura.

**EDFI.1.F.2.** Análisis de las posibilidades del entorno natural y urbano para la práctica de actividad física: equipamientos, espacios, usos y necesidades.

**EDFI.1.F.3.** Actuaciones para la mejora del entorno urbano desde el punto de vista de la motricidad: uso deportivo, accesibilidad, movilidad, seguridad o similares.

**EDFI.1.F.4.** Previsión de riesgos asociados a las actividades y los derivados de la propia actuación y de la del grupo. Factores y elementos de riesgo durante la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo (cansancio, duración de la prueba. Materiales y equipamientos: uso según las especificaciones técnicas de los mismos.

**EDFI.1.F.5.** Uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física. Promoción y usos creativos del entorno desde la motricidad. El trabajo físico como contribución a la sostenibilidad: actividades agroecológicas, manejo de herramientas, tareas de reparación, creación y mantenimiento de espacios.

**EDFI.1.F.6.** Cuidado y mejora del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.



## 7. METODOLOGÍA

**METODOLOGÍA DIDÁCTICA** “el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados”.

No existe una metodología única relacionada con la educación por competencias, pero sí unos principios y tendencias que parecen más adecuados para este tipo de educación. Las opciones metodológicas deben centrarse en un aprendizaje funcional situado en contextos concretos y que fomente la motivación del alumnado.

### PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS

- Partir del nivel de desarrollo del alumno (PIAGET).
- Asegurar la construcción de aprendizajes funcionales (AUSUBEL).
- Facilitar la realización de aprendizajes significativos por sí solos (BRUNER).
- Partir de la realidad del alumnado (VIGOTSKY) y modificar esquemas de conocimiento (PIAGET), dentro de la Zona de Desarrollo Próximo.
- Entrenar diferentes estrategias de meta cognición (APRENDER A APRENDER).
- Potenciar la actividad e interactividad en los procesos de aprendizaje.

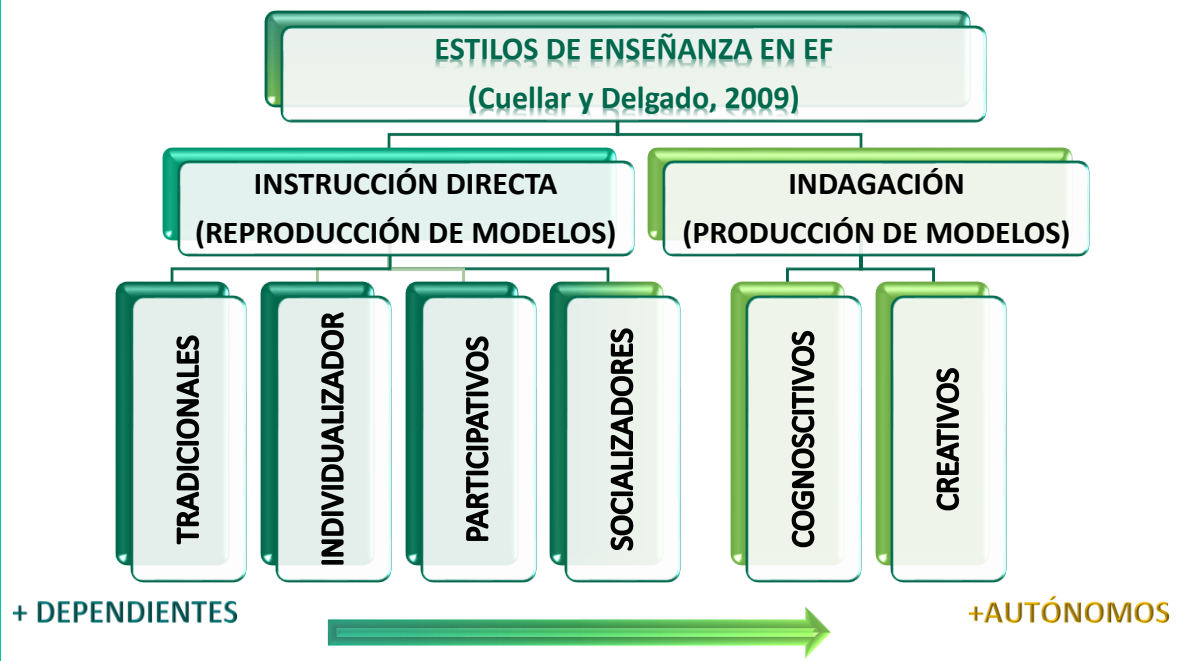
A continuación, se diferencian las vertientes que conforman la metodología que guiará la programación de aula, realizando un recorrido desde lo general a lo específico.

### METODOLOGÍA GENERAL

- El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, dinamismo y carácter integral.
- El profesorado será orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado.
- Los centros fomentarán condiciones y entornos de aprendizaje.
- Las líneas metodológicas favorecerán la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, la superación individual, de aprendizaje autónomo y trabajo en equipo.
- Las programaciones incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la expresión escrita y la capacidad de expresarse en público.
- Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado.
- Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información.
- Se emplearán metodologías activas.
- Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con trabajos de investigación y actividades integradas.
- Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas.

## METODOLOGÍA ESPECÍFICA

- La Educación Física debe contribuir a la consecución de una igualdad real y efectiva.
- La EF propiciará ambientes positivos de aprendizaje, utilizando diferentes formas de aprovechamiento del espacio, del tiempo, de los materiales, los agrupamientos, etc.
- Se buscará implicar responsablemente al alumnado en su proceso de aprendizaje, estableciendo sus propias metas, y orientándolo hacia la autonomía.
- Se diseñarán actividades variadas, de interés para el alumnado y que requiera de su implicación, ofreciéndole posibilidades de elección.
- La EF proporcionará técnicas de concentración, relajación y toma de conciencia.
- Se reconocerá y apoyará el progreso del alumnado, partiendo y respetando sus características individuales, utilizando diferentes tipos de feedback que motiven.
- Se garantizarán condiciones de seguridad necesarias minimizando posibles riesgos.
- Cobra importancia la realización de actividades complementarias y/o extraescolares.
- Los estilos de enseñanza y aprendizaje y las estrategias metodológicas contribuirán a alcanzar los objetivos programados y el desarrollo de las competencias clave.



## METODOLOGÍA COMPETENCIAL

- El proceso debe ajustarse al nivel competencial inicial del alumnado.
- La metodología docente debe favorecer la motivación por aprender en el alumnado, generando curiosidad y necesidad de adquirir los conocimientos, las destrezas.
- Se requieren metodologías activas y contextualizadas, que faciliten la implicación.
- El trabajo por proyectos es especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, puesto que organiza el pensamiento favoreciendo la reflexión, la crítica, elaboración de hipótesis y la tarea investigadora.

## METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL SIGLO XXI

DESARROLLAN HABILIDADES Y COMPETENCIAS. POTENCIAN EL TRABAJO EN EQUIPO Y LA AUTONOMÍA. INCREMENTAN LA MOTIVACIÓN Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y CRÍTICO.



### PENSAMIENTO DEL DISEÑO

Se construyen ideas a partir de una necesidad detectada.  
Favorece el compromiso y el trabajo en equipo.



### CLASE INVERTIDA

Se gana tiempo para trabajar en clase habilidades de orden superior: aplicar, analizar, evaluar y crear.

Cuanto más rápido mejor  
Entorno colaborativo que potencia el trabajo autónomo en grupo.

### AGILE



### APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

Experiencias reales y significativas con un enfoque interdisciplinar.



Proceso con un objetivo final.  
Fomenta la creatividad y responsabilidad individual.

### APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

Se plantea una cuestión sobre la que investigar y reflexionar.  
Despierta la curiosidad y el pensamiento crítico.



### PENSAMIENTO VISUAL

Técnica de comunicación de ideas, procesos o emociones.



Ayuda a generar nuevas ideas, comprender y retener información.

### APRENDIZAJE BASADO EN EL JUEGO

El juego permite el aprendizaje y desarrollo de habilidades.  
Fomenta la participación.





### APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO

Hacer preguntas abiertas complejas para una comprensión profunda.



Figura 10: Metodologías activas del siglo XXI.

Las **plataformas didácticas virtuales** empleadas por la comunidad educativa serán:


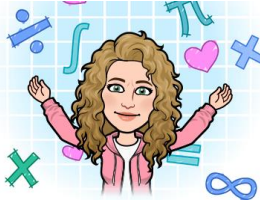




MOODLE	iPASEN
	

### 7.1. INTRADISCIPLINARIEDAD

La programación debe seguir una coherencia *intradisciplinar* que guie la materia, tanto en relación con los objetivos y contenidos de cursos anteriores y posteriores, como entre las distintas Unidades Didácticas, donde se puede apreciar el carácter funcional de los contenidos; con la finalidad de contribuir a la educación integral del alumno/a.

### 7.2. INTERDISCIPLINARIEDAD

Vinculación del área con otras materias queda referida en contenidos:

<p><b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sistemas comunicación verbal y no verbal.</li> <li>-Lectura comprensiva de artículos, noticias, libros.</li> <li>-Representación hechos literarios.</li> </ul> 	<p><b>MATEMÁTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretación formas geométricas, dirección.</li> <li>-Unidades de medida.</li> <li>-Representaciones del espacio con escalas.</li> <li>-Problemas.</li> </ul> 	<p><b>BIOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aspectos de anatomía y fisiología humana.</li> <li>-La nutrición y los hábitos saludables.</li> <li>-Biodiversidad y recursos naturales.</li> </ul> 
<p><b>MÚSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Palos del flamenco.</li> <li>- El ritmo.</li> </ul> 	<p><b>PLÁSTICA</b></p> <p>Elaboración de trofeos, murales, carteles.</p> 	<p><b>GEOGRAFÍA</b></p> <p>Esbozo e interpretación de mapas y su leyenda.</p> 

**Tabla 9:** Interdisciplinariedad.

## 8. SECUENCIA DE UNIDADES DIDÁCTICAS CON LA INTERRELACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

En este apartado de la programación se relacionan cada una de las competencias específicas de la materia propuesta para 4ºESO y su interrelación con los criterios de evaluación, y los saberes básicos expuestos anteriormente.

SA 0. TRASVERSAL. HABITOS			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Instrumentos de evaluación
1	1.2	A.1.3 A.1.4 A.1.5 B.3 B.5	Observación sistemática profesor Kahoot
	1.4	4.B.8	Rúbrica
	1.5	A.2.1. A.23 A.3.2 A.3.3 4.B.6	Trabajo de investigación
	1.6	4.B.5 4.B.6	Trabajo de investigación

SA 1 CALENTAMIENTO			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Instrumentos de evaluación
1	1.2	A.1.2 A.1.4	Observación directa
	1.3	4.B.2	Exposición
	1.6	4.B.5 4.B.6	
3	3.2	4.B.4 4.c.5	Rúbrica

<b>SA 2 Mejora tu salud</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
1	1.1	A.1.1 B.5	Valoración pruebas físicas
	1.2	A.1.2 A.1.4	Exposición
	1.5	4.B.6	Trabajo Investigación
2	2.3	C.3.1 C.3.2	rúbrica

<b>SA 3 Bádminton</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
2	2.2	4.C.1.1 4.C.4	Observación sistemática
	2.3	4.C.1.1 4.C.2	rúbrica
3	3.1	4.A.3.1. 4.D..1.1 4.D.2.2 4.D.2.3	Observación sistemática
	3.3	4.D.2.1	Observación sistemática
4	4.2	4.E.5	Trabajo investigación

<b>SA 4 Balonmano</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
2	2.2	4.C.1.3 4.C.1.1 4.C.1.5 4.C.4	Rúbrica
3	3.1	4.A.3.1. 4.D.1 4.D.1.1 4.D.1.2 4.D.2.2 4.D.2.3	Observación sistemática
4	4.2	4.E.5 4.E.5.1 4.E.5.2 4.E.5.3	Trabajo investigación

<b>SA 5 voleibol</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
2	2.1	4.C.1.1 4.C.1.2	Rúbrica
	2.2	4.C.4	Rúbrica
3	3.1	4.D.2.1 4.D.2.2	Observación sistemática
	3.3	4.D.1 4.D.1.1 4.D.1.2 4.D.2.1	Observación sistemática

<b>SA 6 COMBAS</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
2	2.2	4.C.1.1 4.C.1.2 4.C.5	Rúbrica
	2.3	4.C.4	
3	3.2	4.B.4 4.C.5 4.E.4	Observación sistemática
4	4.3	4.C.2 4.E.5.2 4.F.3 4.F.4	Rúbrica

<b>SA 7 D.ALTERNATIVOS</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
2	2.1	4.B.1 4.B.4 4.B.5 4.C.1.2	Rúbrica
3	3.1	4.A.3.1. 4.D.1 4.D.1.1 4.D.2.2 4.D.2.1	Observación sistemática
	3.2	4.B.4	Observación sistemática
4	4.1	4.E.1 4.E.6	Trabajo investigación


<b>SA 8 FLOORBALL</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
2	2.2	4.C.1.3 4.C.1.1 4.C.1.5 4.C.4	Rúbrica
3	3.1	4.A.3.1. 4.D.1 4.D.1.1 4.D.1.2 4.D.2.2 4.D.2.3	Observación sistemática
4	4.2	4.E.5 4.E.5.1 4.E.5.2 4.E.5.3 4.E.5.4	Trabajo investigación



<b>SA 9 ORIENTACION</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
1	1.4	4.B.8	Rúbrica
5	5.1	4.F.3 4.F.4 4.F.5	Observación sistemática
	5.2	4.B.7 4.F.1 4.F.2 4.F.3 4.F.4 4.F.7	Trabajo investigación

A continuación, se desarrolla una situación de aprendizaje por trimestre para reflejar cómo se va a trabajar durante el año 2023-24 en la asignatura de educación física:



**PRIMER TRIMESTRE**

3º ESO A SdA nº 2 “Mejora tu salud”			UBICACIÓN: 1º Trimestre	
<b>Justificación:</b> Diferentes estudios han demostrado como la práctica regular del programa de entrenamiento Crossfit produce beneficios a corto plazo a través de un desarrollo físico total del cuerpo mediante el trabajo de cadenas musculares completas, mejorando la composición corporal y la capacidad aeróbica (Díaz, 2013).			<b>Centro de interés:</b>  Mejora de las capacidades físicas básicas como medio para la mejora de la salud	
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA				
Nº Sesión	Actividades			
1	Presentación de la tarea final. Explicación teórica.			
2	Realización de un circuito de entrenamiento por parte del profesor. Principales grupos musculares			
3	Trabajo de la resistencia a través del juego			
4	Presentación del EMOM como método de entrenamiento.			
5-10	Presentación del producto final.			
11-13	Evaluación de la condición física y reflexión final.			
DESCRIPCIÓN PRODUCTO FINAL				
El alumnado en grupos reducidos tendrá que elaborar un entrenamiento aplicando los conocimientos adquiridos en base a volumen, intensidad, repeticiones, entre otros (incluyendo calentamiento y vuelta a la calma).				
CONCRECIÓN CURRICULAR				
OBJETIVOS DE ETAPA			PLANES/PROYECTOS	
- b , c, d, e , g			-Proyecto “recapacila” creación de pesas recicladas.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTOR S OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
- 1 - 2	CCL3 STEM2 STEM5 CD2 CPSAA2 CPSAA4 CPSAA5	1.1 1.2 1.3 1.5 2.3	A.1.1. Control de resultados B.5.Herramientas digitales A.1.2. Plan de entrenamiento C.3.3. Sistema de entrenamiento C.3.1-Desarrollo de las capacidades físicas C.3.2. Entrenamiento de fuerza y resistencia	
METODOLOGÍA				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Modelos pedagógicos:</b> Aprendizaje cooperativo</li> <li>- <b>Téc. E:</b> Indagación o búsqueda, ID</li> <li>- <b>Estilos E:</b> Asignación de tareas, grupos de nivel, grupos reducidos, Manda directo modificado.</li> <li>- <b>Estrategia en la P:</b> Analítica pura, global polarizando la atención, mixta.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Feedback:</b> individual, explicativo, prescriptivo, retardado y afectivo.</li> <li>-<b>Estrategias metodológicas:</b> aprendizaje basado en problemas. Progresión de parejas a equipos de 4, de guiado a autónomo, de sencillo a más complejo.</li> </ul>	
INTERDISCIPLINARIEDAD:			INTRADISCIPLINARIEDAD	
- Inglés			-A. Vida activa y saludable -B. Organización y gestión de la actividad física. -C. Resolución de problemas motrices	
RECURSOS Y ORGANIZACIÓN			TIPOS DE ACTIVIDADES	
- <b>Espaciales:</b> Pabellón deportivo, pista polideportiva			Activación, exploración, estructuración, aplicación, conclusión.	

<p>- <b>Materiales:</b> colchonetas, conos, balones, balones medicinales, cuerdas, cintas elásticas, material autoconstruido.</p> <p>- <b>TIC / TAC / TEP:</b> Móviles o tablets/ Códigos QR, QR reader, Swordkid, Coachcam/ Classroom.</p> 	<p><b>AGRUPAMIENTOS</b></p>  <p>Individual, parejas, cuartetos, grupos</p>
---	---

**EVALUACIÓN / VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Todos tiene la misma ponderación / %)	PROCEDIMIENTO/INSTRUMENTO EVALUACIÓN
- 1 - 2	CE 1.1 1.2 1.5	Observación indirecta/ rúbrica/ diana de coevaluación Experimentación / Portfolio (Ficha)
	CE 2.3	Observación indirecta/ lista de cotejo

**EVIDENCIA/S:** Examen práctico, portfolio, proyecto, video.

**ESCALA DE VALORACIÓN**

C.E 2.3. Pruebas prácticas.	5	4	3	2	1
	Muy Bien	Bien	Regular	Mal	No lo hace
	Siempre	A menudo	A veces	Casi nunca	Nunca
	Sobresaliente	Notable	Bien	Regular	Mal

**Indicadores de Logro**


1. Ajusta sus acciones motrices a la situación requerida y a sus compañeros					
2. Realiza correctamente la ejecución de los ejercicios					
3. Resuelve situaciones motrices de forma cooperativa					
4. Colabora con los compañeros en las actividades lúdicas y deportivas de ocio y recreación propuestas en clase.					
5. Adapta la intensidad a sus capacidades físicas					
6. Respeta las reglas establecidas en cada propuesta					
7. Respeta las capacidades físicas de los compañeros en cada una de las propuestas					

**Evaluación procesual/metacognición:**  **Resultado / Calificación:**  
Plickers y dianas de coevaluación..

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (DUA)**

PRINCIPIOS	PAUTAS / MEDIDAS
1. Representación	-Presentar la información a través de múltiples medios (videos, códigos QR, demostraciones)
2. Acción	- Establecer distintos niveles de ejecución dentro de la tarea - Utilizar feedbacks orientados hacia la maestría en una tarea.
3. Expresión	- Variar los métodos para la respuesta y la navegación - Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.

## SEGUNDO TRIMESTRE

3º ESO A SdA nº 4. "BALONMANO"		UBICACIÓN: 2º Trimestre	
<b>Justificación:</b> Siguiendo a Bengué (2005) se desarrollarán los elementos técnico-tácticos de las situaciones de cooperación-oposición a partir situaciones modificadas de juego. Se utilizará el modelo Sport Education para que el alumnado conozca las distintas fases de la competición y pase por los distintos roles dentro del mismo (Arday, 2020).		 <b>Centro de interés:</b> Organización de torneo propio y gestión de roles deportivos	
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA			
Nº Sesión	Actividades		
1	Presentación, creación de equipos, estructura y reglamento del campeonato. Simulacro jugado de los roles propuestos en los equipos con evaluación inicial.		
2	Pretemporada: Juegos de balonmano para cohesión y táctica. Vuelta a la calma cooperativa.		
3	Calentamiento por equipos. Partidos: 1º parte (10'), entrenamiento dirigido, 2º parte (10')		
4	Calentamiento por equipos, partidos: 1º parte (10'), entrenamiento autónomo, 2º parte (10')		
5	Calentamiento por equipos, partidos: 1º parte (10'), entrenamiento autónomo, 2º parte (10')		
6	Campeonato de balonmano. Reconocimiento de méritos		
DESCRIPCIÓN PRODUCTO FINAL			
El alumnado, en grupos, tendrá que elaborar una ficha de equipo donde incluya escudo propio, nombre de los jugadores y fichas concretas de cada jugador. Seguidamente, cada componente del grupo rotará por los distintos roles (árbitro, entrenador, preparador físico) haciendo su función propia para terminar elaborando un torneo.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
OBJETIVOS DE ETAPA		PLANES/PROYECTOS	
- a	- d	-k	- Programa forma joven y Escuela Espacio de Paz
- b	- e		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
- 2	CCL5	2.1	C.1.2. Situaciones cooperativas
- 3	CPSAA1	2.2	C.1.5. Estrategias ataque-defensa
- 4	CPSAA3	3.1	C.1.4. Situaciones individuales
	CD3	3.3	D.2.1. Estrategias de negociación
	CC3	4.2	D.2.2. Respeto de las reglas
	CE2		D.2.3. Rechazo conductas contrarias
	CE3		A.2.2 Riesgos y condicionantes étnicos
			D.1. Autorregulación emocional
			E.5. Deporte y perspectiva de género
METODOLOGÍA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Modelos pedagógicos:</b> Sport Education</li> <li>- <b>Téc. E:</b> Indagación; instrucción directa</li> <li>- <b>Estilos E:</b> Asignación de tareas, grupos reducidos, descubrimiento guiado.</li> <li>- <b>Estrategia en la P:</b> Analítica progresiva, global.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Feedback:</b> individual, grupal, emocional, interrogativo, evaluativo</li> <li>-<b>Estrategias metodológicas:</b> aprendizaje basado en problemas, indagación. De guiado a autónomo, de sencillo a más complejo. Evolución a lo largo de fases de la temporada deportiva.</li> </ul>	
INTERDISCIPLINARIEDAD:		INTRADISCIPLINARIEDAD	
- Inglés		-B. -C. -D. E.	
RECURSOS Y ORGANIZACIÓN		TIPOS DE ACTIVIDADES	
- <b>Espaciales:</b> Pista polideportiva		Activación, exploración, estructuración, aplicación, conclusión.	

- <b>Materiales:</b> conos, balones de baloncesto, petos, fichas técnicas partidos - <b>TIC / TAC / TEP:</b> Móvil o tablet/ Canva,	<b>AGRUPAMIENTOS</b>
	Individual, parejas, grupos, gran grupo

**EVALUACIÓN / VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Todos tiene la misma ponderación / %)	PROCEDIMIENTO/INSTRUMENTO EVALUACIÓN
- 2	CE 2.2	Observación directa/ rúbrica
- 3	CE 3.1	Observación directa/ lista de cotejo
- 4	3.3 CE 4.2	Experimentación/ Portfolio

**EVIDENCIA/S:** Examen práctico, infografía, informe, portfolio, prueba oral, proyecto, video.

**ESCALA DE VALORACIÓN**

		5	4	3	2	1
C.E 2.2. Pruebas prácticas.		Muy Bien	Bien	Regular	Mal	No lo hace
		Siempre	A menudo	A veces	Casi nunca	Nunca
CE 3.1. Diana de evaluación.		Sobresaliente	Notable	Bien	Regular	Mal

Indicadores de Logro

1. Ajusta sus acciones motrices individuales a la situación requerida					
2. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas					
3. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en actividades de Op o Col-Opo.					
4. Discrimina estímulos de la toma de decisiones y propone de manera autónoma aspectos organizativos de At-Def					
5. Muestra actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación					
6. Respeta las reglas y normas de ejecución en las tareas propuestas					
7. Respeta las aportaciones de los demás.					
8. Muestra deportividad, respeto y colaboración tanto en actividades individuales como grupales					


**Evaluación procesual/metacognición:**  
Plikers y dianas de coevaluación..




**Resultado / Calificación:**

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (DUA)**

PRINCIPIOS	PAUTAS / MEDIDAS
1. Representación	Vídeos sobre Bádminton. Visualthinking. Demostraciones. Feedback kinestésico y visual. Explicaciones orales. Carteles con las técnicas en baloncesto.
2. Acción	- Establecer distintos niveles de ejecución dentro de la tarea - Utilizar feedbacks orientados hacia la maestría en una tarea.
3. Expresión	- Variar los métodos para la respuesta y la navegación - Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.

3º ESO A SdA nº 9. "ORIENTACIÓN"		UBICACIÓN: 3º Trimestre	
<b>Justificación:</b> Según Pérez y Pérez (2012), experimentar nuevas actividades fuera del entorno habitual (senderismo, geocaching o juegos de pista y rastreo) unido al uso de las NN.TT. aumenta la motivación del alumnado para que adquieran estilos de vida relacionados con el ocio.		 <b>Centro de interés:</b> Uso adecuado del entorno cercano y nuevas prácticas físico-deportivas.	
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA			
Nº Sesión	Actividades		
1	Presentación. Interpretación de la simbología. Dibuja tu mapa		
2	Identificación mapa terreno y terreno mapa. Esconde los 10 elementos.		
3	Orientación de mapas. Lectura continua.		
4	Mapa de orientación cartográfico con Google Maps.		
5	Carrera orientación rogaine		
6	Carrera orientación Score		
DESCRIPCIÓN PRODUCTO FINAL			
<p>El alumnado, en grupos, tendrá que crear una carrera de orientación con sus balizas y códigos QR. Mediante un sorteo se repartirán las diferentes rutas creadas. La carrera de orientación se llevará a cabo en el parque Andarax Almería. Cuando el alumnado llegue al parque cada grupo tendrá que colocar las balizas el lugar correspondiente.</p>			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
OBJETIVOS DE ETAPA		PLANES/PROYECTOS	
- b -k - e -j		- Programa forma joven y escuela espacio de Paz.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
- 1 - 5	STEM5 CD1 CD2 CC4 CE1 CE3	1.4 5.1 5.2	B.8. Prevención de accidentes F.3. Medidas de seguridad colectivas F.4. Mantenimiento recursos urbanos/naturales F.5. Diseño y organización de eventos B.7. Uso de internet/ Riesgos F.2. Nuevos espacios de práctica
METODOLOGÍA			
- <b>Modelos pedagógicos:</b> Pedagogía de aventura - <b>Téc. E:</b> Indagación; instrucción directa - <b>Estilos E:</b> Asignación de tareas, grupos reducidos, descubrimiento guiado, resolución de problemas. - <b>Estrategia en la P:</b> Analítica progresiva, global.		- <b>Feedback:</b> individual, grupal, emocional, interrogativo, evaluativo - <b>Estrategias metodológicas:</b> aprendizaje basado en problemas, indagación.	
INTERDISCIPLINARIEDAD:		INTRADISCIPLINARIEDAD	
- Geografía e historia		-B. Organización y gestión de la actividad física. -C. Resolución de problemas motrices -D. Autorregulación emocional -E. Interacción eficiente y sostenible con el entorno	
RECURSOS Y ORGANIZACIÓN		TIPO DE ACTIVIDADES	
- <b>Espaciales:</b> Pista polideportiva - <b>Materiales:</b> conos, balones, petos, colchonetas, brújulas, mapas, fichas impresas.		Activación, exploración, estructuración, aplicación, conclusión. Actividad complementaria: Carrera de orientación en el parque Andarax Almería	
AGRUPAMIENTOS			

<p>- <b>TIC / TAC / TEP:</b> Movil o tablet/ Canva, Word/ Classroom/ Google Maps/ Waypoint Finder/ QR reader</p>	 <p>Individual, parejas, grupos, gran grupo</p>
--	--

**EVALUACIÓN / VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> (Todos tiene la misma ponderación / %)	<b>PROCEDIMIENTO/INSTRUMENTO EVALUACIÓN</b>
<p>- 1 - 5</p>	<p>CE 1.4  CE 5.1 5.2</p>	<p>Observación directa/ rúbrica  Observación indirecta/ rúbrica Experimentación/ Portfolio</p>

**EVIDENCIA/S:** Examen práctico, audio, cuestionario, infografía, informe, portfolio, prueba oral, proyecto, video.

**ESCALA DE VALORACIÓN**

		5	4	3	2	1
C.E 5.1; 5.2. Pruebas prácticas.		Muy Bien	Bien	Regular	Mal	No lo hace
CE 5.2 Diana de evaluación.		Siempre	A menudo	A veces	Casi nunca	Nunca
		Sobresaliente	Notable	Bien	Regular	Mal

**Indicadores de Logro**

1. Ajusta sus acciones motrices individuales a la situación requerida					
2. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas					
3. Discrimina estímulos de la toma de decisiones y propone de manera autónoma aspectos organizativos					
4. Adapta la intensidad del esfuerzo, controlando la FC correspondiente a					
5. Muestra actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación					
6. Respeta las reglas y normas de ejecución en las tareas propuestas					
7. Respeta las aportaciones de los demás.					

**Evaluación procesual/metacognición:** Plikers y dianas de coevaluación..  **Resultado / Calificación:**

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (DUA)**

<b>PRINCIPIOS</b>	<b>PAUTAS / MEDIDAS</b>
1. Representación	Vídeos sobre Orientación. Visualthinking. Demostraciones. Feedback kinestésico y visual. Explicaciones orales. Carteles con las técnicas de orientación.
2. Acción	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer distintos niveles de ejecución dentro de la tarea</li> <li>- Utilizar feedbacks orientados hacia la maestría en una tarea.</li> </ul>
3. Expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variar los métodos para la respuesta y la navegación</li> <li>- Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.</li> </ul>

## 9. TEMPORALIZACIÓN

SdA 0 (TRANSVERSAL): Hábitos saludables

### **PRIMER TRIMESTRE**

SA 1: El calentamiento específico.

SA 2: La condición física III. Evaluación de las capacidades físicas básicas.

SA 3: Deportes individuales. Bádminton

### **SENGUNDO TRIMESTRE**

SA 4: Deportes colectivos. El balonmano

SA 5: Deportes colectivos. Voleibol.

SA 6: Combas

### **TERCER TRIMESTRE**

SA 7 Deportes alternativos

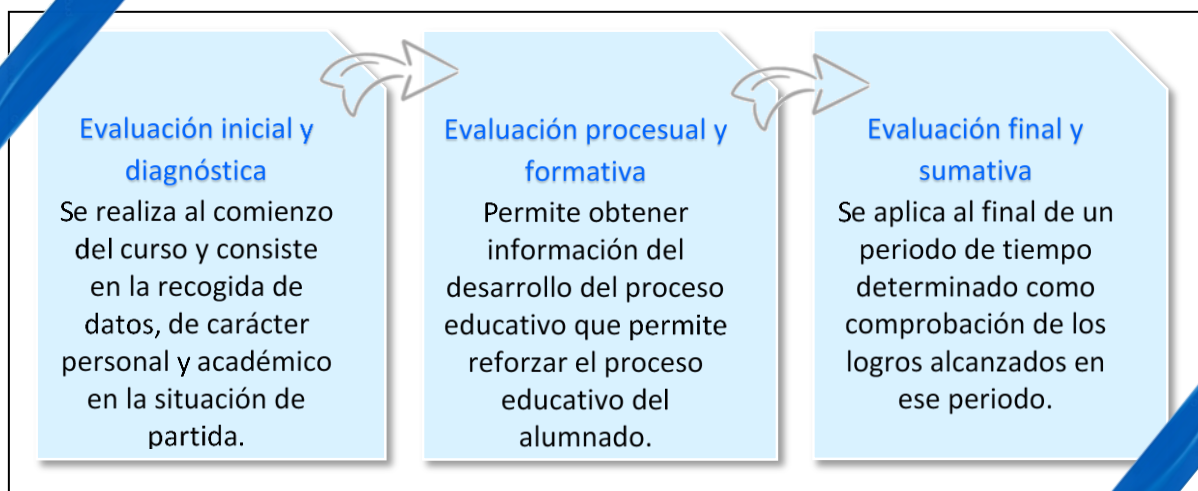
SA 8: Deportes colectivos: Hockey.

SA 9: La orientación

## 11. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



La evaluación de las enseñanzas es continua y tendrá en cuenta el progreso del alumno respecto a la formación adquirida en la materia.

La *evaluación continua* se pone de manifiesto en distintos momentos



### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Deben establecerse procedimientos de evaluación e instrumentos de obtención de datos que ofrezcan validez y fiabilidad en la identificación de los aprendizajes adquiridos. De ahí la necesidad de establecer relaciones entre competencias específicas, los criterios de evaluación y las competencias. Así, los niveles de desempeño de las competencias se podrán medir a través de indicadores de logro, tales como rúbricas o escalas de evaluación que a su vez deben tener en cuenta la atención a la diversidad.

TÉCNICAS EVALUACIÓN CUANTITATIVAS	TÉCNICAS EVALUACIÓN CUALITATIVAS
<b>Instrumentos Cuantitativos (medición)</b>	<b>Instrumentos cualitativos (observación)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Test.</li><li>✓ Baterías.</li><li>✓ Examen tipo test.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rúbricas.</li><li>✓ Cuaderno del profesor.</li><li>✓ Registro acontecimientos.</li><li>✓ Registro de anecdótico.</li><li>✓ Lista de Control.</li></ul> 



La evaluación de la materia se llevará a cabo de una forma continuada, es decir, haciendo un seguimiento de las actividades académicas del alumno/alumna a lo largo del curso y para eso se valorarán los siguientes puntos:

- Mostrar un *comportamiento adecuado*, así como interés en las explicaciones preguntando y aportando ideas relacionadas con el tema que se esté tratando.
- Realización de todos *los trabajos* solicitados por el profesor, mostrando interés y esfuerzo en la realización de los mismos.
- Se realizarán una o más pruebas de carácter práctico a lo largo del trimestre con el fin de valorar los conocimientos teóricos/prácticos. Cualquier prueba se considera aprobada cuando la calificación sea **de 5 o superior**.
- Consultando las instrucciones 1/2022, destaco que se cita “en los cursos primero y tercero, la totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma”.
- Se tendrán en cuenta para la calificación tanto la expresión oral como la escrita, y en este sentido las faltas de ortografía serán objeto de la misma.
- Los alumnos y alumnas que tengan que examinarse después de la evaluación final de junio deberán hacerlo de TODA LA MATERIA.
- Los/as alumnos/alumnas con **evaluación negativa** que han promocionado, deberán asistir a clase y serán revisados por el profesor, que podrá solicitar la realización de una prueba teórico/práctica y/o una tarea complementaria (pudiendo ser esta teórica), de manera que con la realización y superación de dichas actividades y aprobando el curso actual se podrá dar por recuperado el curso anterior.
- Cuando el alumno la alumna tenga una nota igual o superior a cinco, las calificaciones finales que arrojen números decimales se redondearán a la unidad. De este modo, si la parte decimal fuera inferior a 0,500 se aproximará a la unidad inferior; en cambio, si esta fuera igual o superior a 0,500, se aproximará a la unidad superior.

### CRITERIOS DE CORRECCIÓN EN LA EXPRESIÓN ESCRITA

Tal y como se establece en el Proyecto educativo del instituto, los aspectos formales de la expresión escrita serán objeto de valoración por parte de todos los departamentos didácticos en las diferentes pruebas que realice el alumnado.

En la etapa de Bachillerato se podrá restar hasta 2 puntos de la nota, atendiendo a los errores cometidos en los parámetros siguientes:

- Presentación: márgenes, numeración de páginas, letra clara y legible, limpieza, sin tachones, bolígrafo adecuado (-0,25).
- Redacción: estructura con párrafos, conectores, oraciones completas, puntuación (puntos y comas), concordancias (-0,75).
- Ortografía: faltas ortográficas, tildes, subrayado de títulos de libros, mayúsculas (-0,75). Se aplicará una penalización de 0,25 puntos por cada tres faltas cometidas y de 0,25 puntos cada cinco errores de tildes.
- Extensión: si el texto no se ajusta significativamente a la extensión solicitada (-0,25”).

## 11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

*Las diferencias que hay entre nosotros son las que nos hacen brillar ante el mundo...*

La **diversidad** es una condición inherente al ser humano, debiéndose, considerar como normal que el grupo de alumnos con los que trabajamos es diverso en todos sus niveles: cognitivo, biológico, psicológico y social.

Al llevar a cabo la atención a la diversidad con el alumnado NEAE se debe:

- ➔ Realizar el trabajo de manera paralela y/o complementaria, todos los agentes educativos tanto el profesor/a apoyados por los profesores/as especialistas y/o por el Equipo de Orientación.
- ➔ Actuar con el ACNEAE para alcanzar los objetivos y contenidos elaborados para todo el grupo y garantizar que alcancen el máximo desarrollo posible de sus competencias y Objetivos de Etapa.



**Dentro del ANEAE hay dos grupos:**

**Alumnado que necesita un APOYO PUNTUAL**, como es el caso de los que tienen dificultad ante una actividad concreta, han faltado unos días a clase, etc.; o los que aprenden algo con más facilidad.

**Alumnado con alguna NECESIDAD ESPECÍFICA**, que puede ser:

- **Apoyo educativo ordinario** en el aula (lesionados o incapacitados).
- **Apoyo educativo específico** o complementario.

**Figura 9:** Grupos de ANEAE.

La escolarización del **ANEAE** se regirá, según el **Informe Warnock**, por los principios de **normalización, sectorización de la atención educativa, individualización e inclusión, y asegurará responder a las necesidades educativas del alumnado, permitiéndole autonomía, organización flexible de las enseñanzas y atención personalizada.**

### 11.1. MEDIDAS PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD

#### **MEDIDAS GENERALES LLEVADAS A CABO EN EL CENTRO**

- Agrupamientos flexibles para la atención al alumnado del grupo específico: Se divide al alumnado en grupos teniendo en cuenta su nivel de competencia curricular, con el fin de hacer grupos más homogéneos, y realizar un trabajo más adaptado a los mismos.
- Desdoblamientos en materias instrumentales: Su objetivo es reducir la ratio y proporcionar una mejor y mayor atención al alumnado.

## **PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EDUCACIÓN FÍSICA**

-Programa de atención a la diversidad: Modifican los contenidos, metodología e instrumentos de evaluación. Pueden ser:

-Programa de refuerzo del aprendizaje: Modificación en la organización,, temporalizáis y presentación de contenidos. modificación de los instrumentos y procedimientos de evaluación.

-Programa de profundización: Enriquecimiento del currículo ordinario, sin modificación de los criterios de evaluación.

-Programa de adaptación curricular significativa: Se trata de una adaptación en la que el desfase curricular hace necesario la modificación del currículo incluyendo los objetivos y criterios de evaluación.

### **11.2. MECANISMOS DE RECUPERACIÓN**

<b>Plan de recuperación</b>	Seguimiento especial del alumnado repetidor. Recuperación asignaturas pendientes.
<b>Examen de recuperación</b>	Uno para cada trimestre.
<b>Convocatoria extraordinaria</b>	Alumnos/as que no superen la materia en la ordinaria.
<b>Seguimiento de alumnos/as que no han superado la convocatoria ordinaria</b>	El departamento cuenta con recursos y actividades que se ofrece a los alumnos con la finalidad de reforzar los contenidos no superados.

**Tabla 14:** Plan de recuperación.

Al terminar el curso, de resultar desfavorable esta evaluación, el docente deberá entregar a las familias un informe del grado de logro de los objetivos y de adquisición de las competencias correspondientes, junto con un cuaderno de actividades de apoyo para alcanzar los objetivos.

### **11.3 PROGRAMA DE REFUERZO DE MATERIAS PENDIENTES**

Basándonos en la Instrucción 1/22 vamos a resaltar los aspectos fundamentales que tendrá el programa de refuerzo, para alumnos que hayan promocionado con la materia de Educación Física suspensa de otros cursos:

- El que tutoriza el programa es el docente que le da la materia de Educación Física el presente curso.
- Se llevará un seguimiento continuo, recogiendo evidencias del trabajo realizado por el alumno al menos una vez cada trimestre. Pueden ser exposiciones orales, trabajos escritos, etc.
- La superación o no de los programas será tenida en cuenta a los efectos de promoción y titulación.

## 12. MATERIALES Y RECURSOS

En cuanto a la organización del espacio, es imprescindible analizar con cautela las características de las instalaciones y sus posibilidades pedagógicas. El IES AGUDULCE, y siguiendo el Real Decreto sobre requisitos mínimos de los centros en relación con el área de Educación Física, tienen especial relevancia los siguientes **recursos espaciales**.



Los **recursos didácticos** son los artificios que se utilizan puntualmente en la enseñanza para transmitir determinados contenidos de aprendizaje, como elemento motivador, para favorecer la práctica, como recurso organizativo; en definitiva, para reforzar la acción educativa (Blázquez, 2017).



### 13. TRATAMIENTO DE LA LECTURA

Se incorporarán en la programación los siguientes criterios comunes:

De acuerdo con las directrices del Plan de actuación para el tratamiento de la lectura en el centro, la materia de educación física contribuirá al desarrollo de las destrezas lectoras del siguiente modo:













- Tiempo lectivo dedicado a la lectura: el alumnado de cada grupo de 4ºESO realizará actividades de lectura por espacio de 30 minutos, con una periodicidad quincenal, en las siguientes sesiones acordada por los equipos educativos de cada grupo:

4º ESO		lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
A	1-3*	Religión/At. Ed. (6ª sesión)	Historia (5ª sesión)	Matemáticas (5ª sesión)	Lengua (6ª sesión)	Inglés (5ª sesión)
	2-4	Tutoría (5ª sesión)	Ed. Física (3ª sesión)	Biología-Geología (6ª sesión)	Física-Química (4ª sesión)	Inglés (6ª sesión)
B	1-3	Religión/At. Ed. (6ª sesión)	Economía (6ª sesión)	Inglés (2ª sesión)	Historia (6ª sesión)	Lengua (6ª sesión)
	2-4	Física-Química (2ª sesión)	Tutoría (5ª sesión)	Matemáticas (3ª sesión)	Ed. Física (3ª sesión)	Lengua (6ª sesión)
C	1-3	Lengua (4ª sesión)	Ed. Física (6ª sesión)	Inglés (5ª sesión)	Religión/At. Ed. (6ª sesión)	Tecnología (6ª sesión)
	2-4	Digitalización (6ª sesión)	Matemáticas (5ª sesión)	Lengua (6ª sesión)	Historia (4ª sesión)	Tutoría (5ª sesión)
D	1-3	Tutoría (3ª sesión)	Inglés (6ª sesión)	Historia (3ª sesión)	Digitalización (1ª sesión)	Lengua (2ª sesión)
	2-4	Religión/At. Ed. (6ª sesión)	Matemáticas (5ª sesión)	Lengua (5ª sesión)	Ed. Física (6ª sesión)	Eco/FOPP (5ª sesión)
E	1-3	Tutoría (3ª sesión)	Digitalización (6ª sesión)	Historia (6ª sesión)	Lengua (5ª sesión)	Ed. Física (1ª sesión)
	2-4	Inglés (4ª sesión)	Matemáticas (5ª sesión)	Lengua (5ª sesión)	Religión/At. Ed. (6ª sesión)	Eco/FOPP (5ª sesión)
PDC	1-3	En el grupo ordinario	Ámbito S-L (5ª sesión)	Ámbito C-T (6ª sesión)	Ámbito Inglés (5ª sesión)	Ámbito C-T (6ª sesión)
	2-4	Ámbito S-L (5ª sesión)	Ámbito Inglés (6ª sesión)	Ámbito C-T (6ª sesión)	Ámbito S-L (3ª sesión)	En el grupo ordinario

\*1-3: semanas 1 y 3 de cada mes; 2-4: semanas 2 y 4 de cada mes

- Corpus de textos. Los textos seleccionados serán de diferente modalidad y tipología (literarios, de divulgación de conocimientos, noticias, reportajes, entrevistas, argumentativos, infografías, multimodales...). Su temática estará relacionada con las principales efemérides de interés educativo y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Se tomará como referencia la siguiente distribución mensual:

EFEMÉRIDES	ODS y OTROS CONTENIDOS		
<b>OCTUBRE</b>			
<p><b>16 de octubre</b> – Día Mundial de la Alimentación</p> <p><b>17 de octubre</b> – Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza</p> <p><b>18 de octubre</b> – Día Mundial de la Protección de la Naturaleza</p>			
<b>NOVIEMBRE</b>			
<p><b>16 de noviembre</b> – Día Internacional para la Tolerancia</p> <p><b>25 de noviembre</b> – Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer</p>			
<b>DICIEMBRE</b>			
<p><b>3 de diciembre</b> – Día Internacional de las Personas con Discapacidad</p> <p><b>10 de diciembre</b> – Día de los Derechos Humanos</p> <p><b>6 de diciembre</b> – Día de la Constitución española</p>			
<b>ENERO</b>			
<p><b>30 de enero</b> – Día Escolar de la No Violencia y la Paz</p> <p><b>24 de enero</b> – Día Mundial de la Educación</p>			
<b>FEBRERO</b>			
<p><b>11 de febrero</b> – Día Mundial de la Mujer y la Niña en la Ciencia</p> <p><b>8 de febrero</b> – Día Internacional de Internet Seguro</p> <p><b>28 de febrero</b> – Día de Andalucía</p>			

MARZO			
<p><b>8 de marzo</b> – Día Internacional de la Mujer</p> <p><b>15 de marzo</b> – Día Internacional de los Derechos del Consumidor</p> <p><b>26 de marzo</b> – Día Mundial del Clima</p>	<p><b>5</b> IGUALDAD DE GÉNERO</p> 	<p><b>12</b> PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES</p> 	<p><b>13</b> ACCIÓN POR EL CLIMA</p> 
ABRIL			
<p><b>7 de abril</b> – Día Mundial de la Salud</p> <p><b>22 de abril</b> – Día Mundial de la Tierra</p> <p><b>23 de abril</b> – Día Mundial del Libro</p>	<p><b>3</b> SALUD Y BIENESTAR</p> 	<p><b>15</b> VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES</p> 	
MAYO			
<p><b>9 de mayo</b> – Día de Europa</p> <p><b>21 de mayo</b> – Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo</p> <p><b>22 de mayo</b> – Día Internacional de la Diversidad Biológica</p>	<p><b>16</b> PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS</p> 	<p><b>17</b> ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS</p> 	<p><b>15</b> VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES</p> 
JUNIO			
<p><b>5 de junio</b> – Día Internacional del Medio Ambiente</p>	<p><b>15</b> VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES</p> 	<p><b>14</b> VIDA SUBMARINA</p> 	<p><b>11</b> CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES</p> 

- Las actividades deberán incidir en los tres momentos de la lectura: antes (creación de expectativas, determinación de ideas previas, experiencias lectoras anteriores relacionadas con la temática...), durante (extracción de información, realización de inferencias, contraste con las expectativas...) y después (formulación de conclusiones personales, puesta en práctica de debates e intercambio de ideas, aplicación de la información a otros contextos, creación de textos personales...).
- La evaluación de las actividades de lectura se integrará en la evaluación de los criterios relacionados con la competencia en comunicación lingüística.

## 14. PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

### + ACTIVIDAD FÍSICA EN BAYARCAL.

**Objetivo:** Conocer el pueblo de Bayárcal practicando actividad en el medio natural. La principal actividad es lanzamiento en una tirolina, pero también se realizará senderismo, tiro con arco, y equilibrios en elástico suspendido.

**Fecha:** 2º trimestre.

### +ACTIVIDADES NAÚTICAS EN LA PLAYA DE AGUADULCE.

**Objetivo:** Realizar actividades de playa como piragüismo, padel-surf y voleibol playa.

**Fecha:** 3º trimestre.

### + LIGAS DEPORTIVAS (RECREOS ACTIVOS).

**Objetivo:** Competir con otros compañeros y compañeras del centro en diferentes modalidades deportivas, fútbol, baloncesto, tenis de mesa y voleibol.

**Fecha:** Durante los recreos a lo largo de todo el curso lectivo.

## 15. PARTICIPACIÓN EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO

La materia de educación física colabora con todos los planes y programas llevados a cabo en el centro, participando en la organización y celebración de las efemérides y trabajando temas transversales como la coeducación y la educación ambiental.

Del mismo modo en nuestro departamento se coordinan las ESCUELAS DEPORTIVAS (por la tare) y ESCUELA ESPACIO DE PAZ.



## ANEXO I: PLAN DE BILINGÜISMO EN EDUCACIÓN FÍSICA

La asignatura de educación física se imparte en modalidad bilingüe para 2º ESO, 3º ESO, 4º ESO y 1º de Bachillerato.

Este plan se aplica ofreciendo al alumnado el 50% de la materia en inglés, para ello se le otorgará gran parte del material didáctico en este idioma y habrá la posibilidad de contar con la participación en las clases una auxiliar de habla inglesa.

### CONTENIDOS A TRABAJAR EN INGLÉS A LO LARGO DEL CURSO LECTIVO.

- Calentamiento.
- Condición física.
- Sistemas de entrenamiento.
- Hábitos de vida saludables.
- Deportes colectivos.

### FORMA DE TRABAJAR LOS CONTENIDOS → competencia clave en comunicación lingüística.

- Presentaciones/Exposiciones audiovisuales del contenido a trabajar.
- Fichas resumen.
- Exámenes trimestrales.
- Trabajo grupales/individuales.
- Diálogo durante las clases.
- Proyecto lector: una lectura en inglés relacionada con la materia (<https://www.getepic.com/>).
- Asistencia de auxiliar de conversación.

### EVALUACIÓN → por criterios.

Los contenidos de educación física irán de la mano de la lengua inglesa, quien supere los contenidos de la materia estará superando el desarrollo de los mismos a través del bilingüismo.

La gramática no es finalidad de este plan para la materia de educación física, por lo que posibles errores gramaticales no serán considerados negativamente a la hora de evaluar.