
VIAJE A ALMAGRO-NAVAS DE TOLOSA-VILLANUEVA DE LOS INFANTES-LAGUNAS DE RUIDERA

Durante tres intensos días el alumnado de nuestro centro ha podido recorrer lugares emblemáticos de La Mancha que han servido para asentar los conocimientos que estudian en clase. En entornos históricos y naturales han recibido importantes enseñanzas acerca de literatura, historia, geología y biología totalmente contextualizadas.

- Centro de interpretación de la Batalla de las Navas de Tolosa.

En medio de un entorno natural de singular belleza pudimos comprender la importancia que tuvo la batalla de las Navas de Tolosa entre árabes y cristianos para nuestro de nuestra historia. De especial relevancia fueron los datos que los responsables del centro ofrecieron a nuestro alumnado para que entendieran este momento histórico desde una perspectiva rigurosamente científica, inclusiva y diversa.

Desde la atalaya del centro pudimos ver claramente dónde sucedieron los hechos relatados.





- Villanueva de los Infantes

Por la tarde, tras un intermedio para el descanso y la degustación de la gastronomía manchega, partimos de la Plaza de la Villa, donde nos explicaron los orígenes y la historia de esta emblemática localidad. Pudimos aprender que todo lo que nos habían explicado en el Centro de Interpretación de la batalla de las Navas de Tolosa fue determinante para el nacimiento de esta villa.

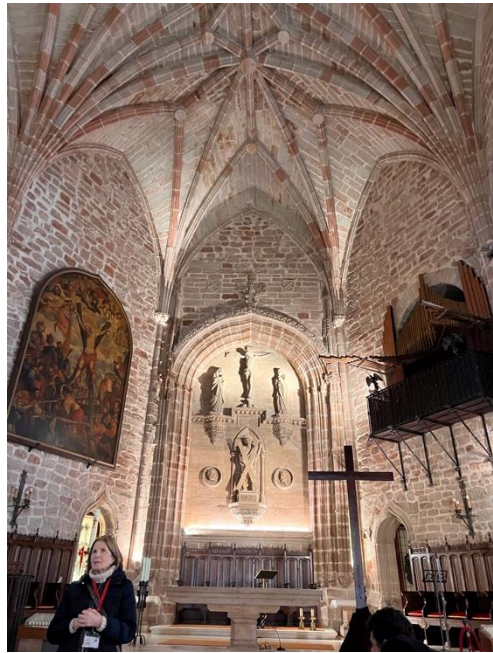


Nuestros guías nos llevaron durante más de dos horas por diversos lugares con un marcado significado histórico, pero también literario, ya que no podemos olvidar que en este lugar Francisco de Quevedo pasó sus últimos años hasta el momento de su muerte.

Pudimos recorrer espacios como la Alhóndiga, edificada en el S. XVIII y que posteriormente sirvió de cárcel hasta casi finalizados los años 70. Posteriormente, visitamos la Casa del Arco, la Casa de los Estudios, la Iglesia

de San Andrés, en cuyo interior se hallan los restos de Quevedo y el osario donde descansaron durante casi dos siglos sin que nadie se percatara de ello.







Por último, terminamos nuestra ruta en la Iglesia de Santo Domingo, donde se encuentra la celda en la que el insigne poeta pasó sus últimos días ante de fallecer.



- **Lagunas de Ruidera**

El segundo día de nuestro viaje el autobús nos llevó hasta el punto de encuentro situado en la localidad de Ruidera. Allí recogimos a nuestro guía que fue ilustrándonos acerca de las peculiaridades geológicas que hacen posible que, en medio de un territorio hostil y seco, exista este conjunto de lagunas rodeado de una vegetación exuberante.



Nuestro alumnado pudo ver in situ aquellos conceptos que desde la materia de Biología y Geología llevan estudiando desde comienzos de curso. A su vez, pudimos admirar saltos de agua, cascadas, sabinars y una gran variedad de flora y fauna a la que no estamos acostumbrados en Almería.



De las quince lagunas que conforman el Parque Natural, visitamos de forma más detenida la Laguna del Rey, dentro de la provincia de Ciudad Real, la Laguna Colgada, la Laguna Santos Morcillo (anécdota del nombre, incluida), la Laguna Redondilla y la Laguna Tinaja, todas ellas ya en la provincia de Albacete.



Tras este recorrido, disfrutamos de una agradable comida en medio de este entorno, mientras los patos de la laguna compartían espacio con nosotros.



- **Almagro**

Por la tarde, nos dirigimos de regreso a Almagro para realizar un taller de teatro organizado por el Festival de Cine de Almagro. Para ello, nos acomodamos en el Teatro Municipal de esta localidad, donde dos profesionales del cine a nivel nacional nos hablaron de su labor antes de dar paso al visionado de cinco cortos aclamados por la crítica.



Con posterioridad al visionado de cada uno, se abrieron sendos debates en los que nuestro alumnado pudo exponer sus inquietudes con respecto a los temas que trataban los cortometrajes. Hablaron, de este modo, de bullying, feminismo, precariedad laboral, relaciones familiares y educación.



Durante esta actividad nuestro alumnado demostró, a través de preguntas y reflexiones realizadas por algunas de nuestras alumnas, la alta formación y capacidad crítica que poseen.



Por la noche, tras un merecido descanso de un par de horas, acudimos a una discoteca en la que pudieron disfrutar de la música que más les gusta

acompañada de bebidas sin alcohol. La pena es que se les hizo muy breve, ya que la hora de cierre era las 12 de la noche.



Al día siguiente, tras desayunar en el hotel que tan bien nos ha tratado, caminamos hacia la Plaza Mayor, lugar donde habíamos quedado con nuestros dos guías que nos llevaron por algunos de los lugares más singulares de Almagro durante casi dos horas.



En la Plaza Mayor nos explicaron detalladamente los orígenes de esta localidad, así como su posterior evolución hasta el centro de referencia cultural en el que se ha convertido en la actualidad.



Durante el recorrido visitamos sitios tales como la Ermita de San Juan, el Palacio de los Condes de Valdeparaíso, el Palacio de los Marqueses de Torremegías, la antigua Casa del Capellán, la Casa Wessel, el Palacio de los Fúcares y la Casa Palacio de los Strozzi. Nuestros guías nutrieron a nuestro alumnado de múltiples conocimientos y datos curiosos sobre historia, arquitectura, cultura y literatura.





Finalizada la visita, quedaba el plato fuerte, teniendo en cuenta que nos encontrábamos en Almagro: el Corral de Comedias. Y no cualquier Corral de Comedias, sino el único que se conserva en toda Europa. En el interior de esta pequeña joya nuestras chicas y chicos asistieron a la representación de la obra *La Celestina*, cuya lectura han realizado este segundo trimestre en nuestro centro desde la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.



Posteriormente, pudieron realizar preguntas a los actores e interactuar con ellos acerca de todo el proceso que conlleva la preparación y representación de un clásico de la literatura en un escenario tan singular.





En definitiva, han sido tres días llenos de aprendizaje, convivencia, diversión y acopio de experiencias que no olvidarán que les servirán para seguir formándose como personas críticas, empáticas y abiertas a nuevos conocimientos.

